

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И  
ИСКУССТВ»**  
Факультет социально-гуманитарного образования  
Кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой теории и истории культуры

  
М.Н.Гребенюк  
*22 июня 2013г.*

**АННОТАЦИЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.10 НАЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА**

Направление подготовки **51.03.02 – Народная художественная культура**  
Профиль подготовки – руководство хореографическим любительским коллективом  
Квалификация (степень) выпускника - бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:  
доктор исторических наук, профессор  
Н.Г.Денисов

  
\_\_\_\_\_

Краснодар

2013

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Национальная культурная политика» является: представить совокупность принципов и норм, которыми руководствуются различные субъекты социокультурного поля в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, национальных особенностей народов и отдельных регионов страны.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, показать их применение в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
- рассмотреть функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- дать представление о культурной политике России в ее исторической ретроспективе;
- изучить основные юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- дать представление о менеджменте в социокультурной сфере (понимание системы механизмов, организационно-экономических условий, технологий и пр.);
- дать представление о культурной политике зарубежных стран;
- дать представление о направлениях культуроохранной деятельности;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию;
- развивать навыки самостоятельного анализа феноменов культуры;
- способствовать становлению студента как активного субъекта культуротворческой деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Предмет «Национальная культурная политика» является первым в комплексе основных теоретических предметов, формирующих базовые профессиональные знания студента. Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Этнопедагогика», «Социология», «Мировая художественная культура». Для успешного освоения курса необходимо опереться на содержание следующих дисциплин бакалавриата, предшествующих освоению «Национальная культурная политика»: Философия, История, Теория и история народной художественной культуры.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

### **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

### **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

**профессиональными**

**компетенциями (ПК):**

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности;
- принципы, формы и практики культурной политики России;
- юридические документы, регламентирующие деятельность сферы культуры;
- принципы, формы и практики культурной политики зарубежных стран;
- о субъектах культурной политики;
- о направлениях культуроохранной деятельности;
- механизмы формирования культуры личности;

уметь:

- сущность и природу ценностей культуры и механизмы их создания, воспроизведения и трансляции;

владеть:

- систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии;
- применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов.

**Приобрести опыт деятельности:** в научно-исследовательской, организационно-управленческой, культурно-просветительной деятельности, а так же мыслить логически; давать оценку, рассуждать; анализировать и обобщать материал.

**4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц (72 часа). Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет в 6 семестре.