

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна

Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества

Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19

Уникальный программный ключ:

cb4ea55acb34194be3176eba571729d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

*(наименование факультета)*

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

*(наименование кафедры)*

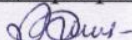
УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой народного

декоративно-прикладного

творчества, д.п.н., профессор

Е.Г. Вакуленко 

«23» августа

2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.1. Народная вышивка

*(код и наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура  
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией  
декоративно-прикладного творчества

Специализация – \_\_\_\_\_

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

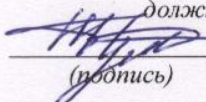
Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Преподаватель кафедры народного  
декоративно-прикладного творчества

*(ученая степень, ученое звание,*

*должность)*

 Гумасян С.В.

*(подпись)*

*(Ф.И.О.)*

Краснодар  
2017

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целями освоения дисциплины (модуля) является: привести студентов к пониманию традиции народной вышивки, сформировать качества личности, освоить систему ценностей народного мастера – носителя местной традиции, освоение студентами различных техник выполнения изделий, овладение техническими приемами народной вышивки.

Задачи курса:

- познакомить студентов с теорией и практическим выполнением различных видов народной вышивки России;
- рассмотреть основные виды орнаментов русской народной вышивки;
- дать возможность студентам овладеть навыками и приемами народной вышивки;
- научить практическому опыту освоения традиции народного декоративно-прикладного искусства.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО:**

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура, профилю подготовки Руководство студией декоративно-прикладного творчества, дисциплина «Народная вышивка» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части.

Его содержание используется и развивается далее в таких дисциплинах, как «Теория и история народного декоративно-прикладного искусства», «Мировая художественная культура», «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества», «Введение в профессию».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

**а) общекультурных (ОК):**

ОК-7

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

**б) профессиональных (ПК):**

ПК-1

- способность использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности;

ПК-9

- способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.

**в) общепрофессиональных (ОПК):**

ОПК-2

- способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

**В результате освоения дисциплины «Народная вышивка» обучающийся должен:**

**Знать:**

- основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народной вышивки;
- основные закономерности выполнения орнаментов;
- стили, течения, приемы выполнения, направления творчества отдельных мастеров;
- художественно-стилистические особенности различных видов вышивки России и Кубани.

**Уметь:**

- проводить самостоятельные исследования произведений народной вышивки, применять теорию и методический инструментарий к их анализу;
- соблюдать последовательность выполнения различных видов изделий народного декоративно-прикладного искусства России и Кубани;

- исполнять изделия народной вышивки Кубани;
- передавать полученные умения своим ученикам;
- интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста;
- анализировать шедевры зарубежного и русского искусства (вышивки) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов;
- составлять орнаментальные композиции соответственно техническим особенностям различных техник народной вышивки;
- понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества.

***Владеть:***

- основными приемами, способами и техниками вышивки Кубани и различных регионов России;
- исследовательскими и аналитическими способностями, системностью (способности к синтезу, классификации), способностью правильно использовать методы и техники анализа народной вышивки;
- основными понятиями, базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения народной вышивки;
- навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Структура дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **11** зачетных единиц: 720 учебных часов.