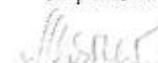


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Мякишева Нина Михайловна  
Должность: Заведующая кафедрой сольного и хорового народного пения  
Дата подписания: 09.03.2022 13:42:06  
Уникальный программный ключ:  
3f9e06c58bf77b34bfb7a762566a1f5278a14347

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры  
Кафедра сольного и хорового народного пения

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой сольного и  
хорового народного пения

 М.М. Мякишева  
« 2 » августа 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРКТИКИ**

**Б2.П.3 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Направление подготовки 53.03.04 – Искусство народного пения  
Профиль подготовки – Хоровое народное пение  
Квалификация (степень) выпускника – Хормейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель  
Форма обучения - очная/заочная

Краснодар  
2017

Программа практики Научно-исследовательская работа предназначена для обучающихся очной формы обучения по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения профилю Хоровое народное пение в 5-8 семестрах.

Программа исполнительской практики разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №75 от 24.01.2011 г.; и основной образовательной программой.

**Рецензенты:**

Генеральный директор, художественный руководитель КГБУ К КК «Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко», народная артистка РФ, профессор

Пономаренко В.И.

Кандидат искусствоведения, доцент Адыгейского государственного университета

Мозгот С.А.

**Составитель:**

Зав.кафедрой сольного и хорового народного пения - М.М.Мякишева

Программа практики рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народного и эстрадно-джазового пения КГИК 23» августа 2017 г., протокол №1.

Программа Творческой практикодобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» «30» августа 2017 г., протокол № 1.

© Пономаренко В.И. 2015  
© ФГБОУ ВО «КГИК», 2015

## Содержание

№№	Раздел программы	Стр.
1.	Цели и задачи практики.....	4
2.	Место практики в структуре ОПОП ВО.....	4
3.	Требования к результатам обучения при прохождении практики	5
4.	Структура и содержание практики.....	7
5.	Оценочные средства для текущего контроля обучения и промежуточной аттестации.....	8
	5.1 Текущий контроль обучения и оценочные средства.....	8
	5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства.....	9
	5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	11
	6.1. Основная литература.....	11
	6.2. Дополнительная литература.....	11
	6.3. Периодические издания.....	11
	6.4. Интернет-ресурсы.....	11
	6.5. Программное обеспечение.....	11
7.	Материально-техническое обеспечение практики.....	12
8.	Дополнения и изменения к программе практики.....	13
	Приложение.....	14

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ

**Целью** научно-исследовательской практики является формирование специалиста в области народного певческого искусства, владеющего основами научно-исследовательской деятельности, способного к анализу и обобщению результатов исследования народного музыкального искусства

**Задачи** научно-исследовательской практики:

- создание условий для формирования у обучающихся научно-исследовательских компетенций;
- укрепление навыков работы с научной и научно-методической литературой;
- применение методов исследования к фольклорно-этнографическому материалу, собранному обучающимися;
- приобретение опыта выступлений на научно-практических конференциях с докладами и сообщениями;
- приобретение опыта написания научных и научно-методических статей, других форм научной документации;
- приобретение опыта создания презентаций и использования в профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Б2.П.3 Научно-исследовательская практика входит в раздел Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.04 «Искусство народного пения» (уровень бакалавриата). Она представляет собой вид производственной практики, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Содержание научно-исследовательской практики опирается на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения ряда специальных дисциплин. Для успешного прохождения научно-исследовательской практики необходимо опереться на содержание следующих дисциплин бакалавриата:

- Философия,
- История,
- Иностранный язык,
- Русский язык и культура речи,
- Основы государственной культурной политики Российской Федерации,
- Народное музыкальное творчество,
- Расшифровка и аранжировка народных песен,
- История народно-певческого исполнительства.

Для прохождения научно-исследовательской практики необходимо **знать:**

- основы философии, законы диалектики;
- основные этапы и закономерности исторического развития общества,
- сведения об истории формирования изучаемого региона, его этническом составе, социальных характеристиках общества;
- виды источников для написания научной работы;
- основы ритмического и звуковысотного строения музыки;
- жанровые и региональные особенности народно-музыкального искусства,

**уметь:**

- излагать мысли в устной и письменной формах на русском и иностранном языках;
- работать с литературой;
- использовать технические средства аудио-, фото- и видеофиксации материала;

**быть готовым:**

- к усвоению определенного объема исторической, культурологической и музыкальной информации;
- к осуществлению аналитической работы;
- к выступлениям на научных и научно-практических конференциях.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлена на формирование следующих *компетенций* ОК- 1, 4, 6; ОПК-3, 4; ПК-31, 32:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);

готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);

способностью применять рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации (ПК-31);

способностью выполнять под научным руководством исследования в области искусства народного пения и музыкального образования (ПК-32).

В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности обучающиеся должны:

***Знать:***

- основы научных исследований в сфере гуманитарных наук, музыкального искусства, фольклористики в соответствии с актуальными методиками;

***Уметь:***

- давать объективную оценку научной информации;
- применять научные знания в образовательной деятельности.
- устно, письменно и виртуально представить и распространить материалы собственных исследований.

***Владеть:***

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работы.

***Приобрести опыт деятельности:***

- в фиксации, систематизации, анализе и интерпретации этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
- подготовке научных обзоров, аннотаций, составление каталогов и баз данных,
- написании статей, составление разделов научных отчетов;
- участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- в применении полученных теоретических и практических знаний в процессе участия в авторских и коллективных научных исследованиях.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ**

Общая трудоемкость практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Научно-исследовательская практика осуществляется обучающимися на базе учреждения, работающего в сфере культуры или профильного образования, ведущего научно-исследовательскую деятельность, организующего научные и научно-практические конференции и имеющие возможность обеспечить практикантам работу с научной литературой. Такими организациями могут являться вузы культуры и искусств, научно-исследовательские институты и центры, этнокультурные центры, научно-методические организации.

Научно-исследовательская практика в соответствии с рабочим учебным планом проводится в 6 семестре концентрированно в течение двух недель – 3 з.е.

**Таблица «Структура и содержание практики»**

<b>семестры</b>	<b>неделя</b>	<b>Виды работы на практике, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Объем часов / з.е.</b>	
<b>1 раздел (этап) практики</b>						
6	1	Библиографический практикум. Работа с научной литературой в библиотеке организации, являющейся базой практики. Изучение каталогов библиотеки, ГОСТ, выявление возможных источников для выпускной квалификационной работы. Составление проекта Списка использованной литературы.	обсуждение Списка использованной литературы, устный отчет, проверка дневника практики	ОК- 1, 4, 6; ОПК- 3, 4; ПК-31, 32	36 (1 з.е.)	
	<b>2 раздел (этап) практики</b>					
	1, 2	Подготовка доклада для выступления на научно-практической конференции по теме научных интересов практиканта. Работа над стилистикой текста. Подготовка презентации для выступления на научно-практической конференции и подбор музыкальных примеров для демонстрации. Выступление на конференции в соответствии с планом работы организации.	Собеседование по тексту научного доклада презентации, обсуждение выступлений практикантов на конференции, проверка дневника практики.	ОК- 1, 4, 6; ОПК- 3, 4; ПК-31, 32	36 (1 з.е.)	
<b>3 раздел (этап) практики</b>						
6	2	Написание статьи по теме научных интересов практиканта. Отработка системы ссылок, цитирования. Работа над научной стилистикой текста. Публикации статьи (по возможности) в соответствии с планом издания организации.	Собеседование по тексту статьи, проверка дневника практики Дифференцированный зачет	ОК- 1, 4, 6; ОПК- 3, 4; ПК-31, 32	36 (1 з.е.)	
<b>ВСЕГО:</b>					<b>108/3</b>	

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **5.1. Текущий контроль обучения и оценочные средства**

*Текущий контроль* прохождения практики: собеседование по научному тексту, проверка дневника практики, документации научной работы, презентация, устный отчет.

### **Оценочные средства для текущего контроля обучения**

#### **5.1.1. Примерные задания для самостоятельной работы (по этапам практики)**

##### **1 раздел (этап) практики:**

1. Ознакомиться с устройством библиотечного каталога.
2. Изучить форму электронного каталога.
3. Зарегистрироваться в научной электронной библиотеке.
4. Сформировать список литературы и источников из каталогов по теме, отражающий интересы практиканта.
5. Изучить ГОСТ.

##### **2 раздел (этап) практики:**

1. Ознакомиться с опубликованными текстами докладов на научных конференциях в сборниках материалов научных и научно-практических конференций.
2. Выбрать доклады на наиболее интересующие темы.
3. Составить текст своего доклада на конференции.
4. Сформировать презентацию в формате PowerPoint.
5. Подобрать музыкальные примеры.

##### **3 раздел (этап) практики:**

1. Ознакомиться с опубликованными статьями на наиболее интересующие темы, опубликованными в научных сборниках.
2. Изучить тематику и структуру 2 – 3-х сборников научных статей.
3. Охарактеризовать тематику и структуру двух научных статей.
4. Написать небольшую научную статью (0,2 – 0,3 п.л.) на интересующую научную тему.
5. Применить при написании статьи научную терминологию, ссылки на научную литературу и цитирование.

#### **5.1.2. Вопросы для собеседования**

##### **1 раздел (этап) практики (4 семестр):**

1. Расскажите об устройстве библиотечного каталога.
2. Как организован электронный каталог научной библиотеки?
3. Каков алгоритм регистрации научной электронной библиотеке?
4. Какие издания по интересующей Вас теме удалось выявить в библиотеке?
5. Охарактеризуйте наиболее значительный для разработки Вашей темы источник.

6. Оформите ссылку на него по ГОСТ.
7. Что оказалось особенно сложным при работе в научной библиотеке?

### **2 раздел (этап) практики:**

1. Расскажите о проблематике докладов по наиболее интересующих Вас темам, с которыми Вы ознакомились.
2. Какова структура Вашего доклада, чему посвящены его разделы?
3. Как грамотно подобрать материал для презентации? Что явилось источником материалов для Вашей презентации?
4. Охарактеризуйте подобранные Вами музыкальные примеры.
5. Какие технические методы, компьютерные программы нужно использовать для записи демонстрационного ролика?

### **3 раздел (этап) практики:**

1. С какими статьями на наиболее интересные темы, опубликованными в научных сборниках, Вам удалось поработать?
2. Опишите тематику и структуру изученных Вами сборников научных статей.
3. Дайте характеристику научным статьям, изученным Вами.
4. Охарактеризуйте собственную научную статью.
5. Что вызвало трудности в оформлении цитат и ссылок при работе над своим научным текстом?
6. Какие термины применены Вами в статье?

## **5.2. Промежуточная аттестация и оценочные средства**

*Промежуточная аттестация* по результатам научно-исследовательской практики осуществляется в форме дифференцированного зачета, включающего в отчет обучающегося о прохождении практики, просмотр отчетных документов обучающегося и отзыва руководителя практики.

### **Требования к зачету**

Отчет по научно-исследовательской практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является основным документом, свидетельствующим о прохождении ее обучающимся. Отчет о практике составляется на основании рабочей программы практики, индивидуального плана практики, дневника практики обучающегося.

Зачет по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится в просмотра выполненной работы каждого практиканта. Помимо отчета практикант предоставляет на зачет дневник практики, отзыв руководителя, характеристику практиканта (см. Приложение 1), текст самостоятельно написанного доклада, научной статьи, презентацию, другие выполненные материалы.

В процессе собеседования практиканту могут быть заданы следующие примерные вопросы:

1. Какие Вы знаете жанры научного письма?
2. Охарактеризуйте виды библиографических каталогов, формы работы с ними?
3. Как организована научная или научно-практическая конференция?
4. Охарактеризуйте основные направления научных докладов конференции, в которой Вы приняли участие.
5. Какова структура научной статьи?
6. Опишите используемую в Вашей профессиональной области научную терминологию.
7. Каковы методы составления и использования презентации, сопровождающей научный доклад?
8. Каковы Ваши взгляды на перспективы научных исследований в Вашей профессиональной области?
9. Какова тематика конференций, в которых Вы хотели бы принять участие в будущем?

**5.3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Критерии сдачи зачета**

1. Успешная прохождение всех этапов научно-исследовательской практики (на основании результатов текущего контроля).
2. Качественное и в полном объеме заданий руководителя практики.
3. Качественная подготовка научного доклада и статьи.
4. Вовремя предоставленные на кафедру и правильно оформленные дневник и отчет о прохождении научно-исследовательской практики.

**Критерии оценки прохождения практики**

<b>Оценка</b>	<b>Уровень выполненной работы</b>
Отлично	Практикант в полном объеме, успешно прошел все этапы практики, им выполнены все задания руководителя. Правильно и уверенно произвел устные отчеты при текущем контроле обучения. В процессе работы проявил активность, доброжелательность, знание теоретического материала. Правильно и вовремя оформил документацию практики, четко и уверенно ответил на вопросы на зачете.
Хорошо	Практикант прошел все этапы практики, им выполнен ряд заданий руководителя. Произвел устные отчеты при текущем контроле обучения с небольшими замечаниями. В процессе работы показал знание теоретического материала. Оформил документацию практики и ответил на вопросы на зачете с не-

	которыми замечаниями.
Удовлетворительно	Практикант частично прошел этапы практики, им не выполнены некоторые задания руководителя. Произвел устные отчеты при текущем контроле обучения с рядом существенных замечаний. В процессе работы показал посредственное знание теоретического материала. Неверно оформил документацию практики и ответил на вопросы на зачете с существенными замечаниями.
Неудовлетворительно	Практикант практически отсутствовал на практике, не принимал участие в текущем контроле знаний. Документация не подготовлена и не представлена на зачете.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Основная литература

1. *Абдуллин, Э.Б.* Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Текст] : [гриф УМО] / Э. Б. Абдуллин. - СПб. : Лань; Планета музыки, 2014. - 364 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-147-1 (Изд-во "Планета музыки") : 450.00.
2. *Домбровская, А.Ю.,* Методы научного исследования социально-культурной деятельности, учеб.-метод. пособие. Лань: Планета музыки, 2013.
3. *Овчаров, А.О.* Методология научного исследования [Текст] : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. - М. : Инфра-м, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-16-009204 (Изд-во "Инфра-м") : 450.00.
4. Справочно-поисковый аппарат библиотеки [Текст] : учеб / под ред. И. С. Пилко. - СПб. : Профессия, 2015. - 287 с. : табл. - (Бакалавр библиотечного дела). - ISBN 978-5-904757-86-1 : 650.00.

### 6.2 Дополнительная литература

1. *Воротной, М.В.* Менеджмент музыкального искусства [Текст] : учеб. пособие / М. В. Воротной. - СПб.; М.; Краснодар : Лань; Планета музыки, 2013. - 252 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1576-2 (Изд-во "Лань"). - ISBN 978-5-91938-110-5 (Изд-во "Планета музыки") : 270.00; 300.00.
2. *Медведева В.Н.* Фольклорная практика в музыкальном вузе. М., 1993.
3. *Ткаченко, П.* Кубанский лад. Традиционная народная культура: вчера, сегодня, завтра [Текст] / П. Ткаченко. - Краснодар : Традиция, 2014. - 423 с. : ил. - ISBN 978-5-91883-166-3 : 600.00.

4. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М. : Дашков и К`, 2014. - 243 с. - ISBN 978-5-394-02162-6 (Изд-во "Дашков и К") : 230.00.
5. Энциклопедия кубанского казачества [Текст] / под общ. ред. В.Н. Ратушняка. - 2-е изд., испр. и доп. - Краснодар : Традиция, 2013. - 504 с. : ил. - ISBN 978-5-91883-017-8 (Изд-во "Традиция") : 750.00.
6. Этнология (этнография) [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. - М. : Юрайт, 2015. - 438 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5574-3 : 950.00.

### **6.3 Периодические издания**

1. Живая старина / Научный журнал Государственного Центра русского фольклора.
2. Культурная жизнь юга России / научное периодическое издание КГИК
3. Народное творчество / Научно-популярный журнал.
4. Традиционная культура / альманах.
5. Вопросы этномузыкологии / Научный журнал.

### **6.4 Интернет-ресурсы:**

<http://etmus.ru> Вестник этномузыколога.

<http://www.folklore.ru> Сайт Российского фольклорного союза.

<http://kkx.ru> Сайт Государственного академического Кубанского казачьего хора

<http://www.centrfolk.ru> Сайт Центра русского фольклора

<http://folk.ru> Русский фольклор в современных записях.

<http://rusfolklor.ru> Русский фольклор

### **6.5 Программное обеспечение практики:**

Текстовый редактор Word, Excel, AIMP, универсальный проигрыватель.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ:**

1. Цифровая аппаратура (рекордеры) для записи и прослушивания аудио- и видеоинформации,
2. цифровые фотоаппараты,
3. видеокамера,
4. штатив,
5. персональный компьютер (ноутбук).

**8. Дополнения и изменения  
к программе научно-исследовательской практики**

на 20\_\_-20\_\_ уч. год

В программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности вносятся следующие изменения:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Дополнения и изменения к программе научно-исследовательской практики рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры народного хорового творчества

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель(и):

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)  
(дата)