

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСПОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет социально-гуманитарного образования  
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

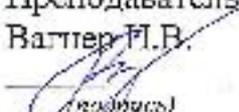
УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой русского и  
иностраных языков и литературы  
 Дорошенко В.А.  
20 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА**

Специальность  
51.02.01 Народное художественное творчество  
Вид - Хореографическое творчество  
Квалификации выпускника: руководитель любительского творческого  
коллектива, преподаватель  
Профиль подготовки - гуманитарный  
Форма обучения - очная

Составитель:  
Преподаватель  
Валтер П.В.

  
(подпись)

(Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

### **Цели:**

- освоение знаний по истории развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;

### **Задачи:**

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл, учебные дисциплины.

Программа учебной дисциплины включает в себя содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов СПО. Дисциплина имеет определённые логические и содержательно-методические связи с другими дисциплинами общеобразовательного, профильного и социально-экономического учебного циклов, так как литературные сюжеты лежат в основе многих изобразительных, музыкальных и вокальных произведений. При изучении литературы как базового учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарнонаправленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического

восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Требование к «входным» знаниям – самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере литературы; владеть навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов исследований с использованием современных методик; осуществлять публичные выступления; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

Полученные знания и умения необходимы для применения навыков научноисследовательской деятельности в процессе изучения других дисциплин;

умения выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета;

ориентироваться в научной и справочной литературе;

пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

#### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК10.Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
  - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);
  - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
  - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
  - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
  - соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
  - определять род и жанр произведения;
  - сопоставлять литературные произведения;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);
- соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
  - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 века.;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико – литературные понятия.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 220 часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки – 146 час.;

самостоятельной работы – 74 час.;

Дисциплина реализуется в 1 - 4 семестрах. Форма промежуточной аттестации

- экзамен в 4 семестре.