


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет народной культуры
Кафедра народного хорового творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
хорового творчества
 С.А. Жиганова
19 июня 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Специальность – **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)**

Вид – **Фортепиано**

Квалификация выпускника – артист, преподаватель, концертмейстер

Вид – **Инструменты народного оркестра**

Квалификация выпускника – артист, преподаватель, концертмейстер

Вид – **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

Квалификация выпускника – артист, преподаватель

Составитель:

Жиганова С.А.,

кандидат искусствоведения,

доцент, зав. кафедрой НХТ

 С.А. Жиганова

**Краснодар
2015**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Народная музыкальная культура» является формирование грамотного специалиста среднего профессионального звена, способного и готового к осуществлению профессиональной деятельности в области народного музыкального искусства.

Основными **задачами** курса является:

- целостно и грамотно воспринимать и исполнять народно-музыкальные произведения;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ народно-музыкальных произведений, выявлять их выразительные средства;
- осваивать сольный и ансамблевый репертуар в области народного музыкального искусства;
- использовать умения и знания, полученные в курсе, в профессиональной, в т.ч., в педагогической, деятельности;
- создавать концертно-тематические программы в области народно-музыкального творчества для различных возрастных аудиторий;
- развивать культуру устной и письменной речи, накапливать знание профессиональной терминологии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОД.02.03. Народная музыкальная культура является частью раздела ОД.02 Профильные учебные дисциплины ОД.00 Общеобразовательного учебного цикла.

Для успешного изучения дисциплины ОД.02.03. Народная музыкальная культура необходимо опереться на знания и умения, полученные в результате освоения учебных курсов Русский язык, Литература, История мировой культуры, История, Музыкальная литература, Сольфеджио, Музыкальная грамота, Элементарная теория музыки.

Содержание предмета является предшествующим для освоения таких учебных дисциплин, как Гармония, Анализ музыкальных произведений, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации, дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач;
- ПК 1.7. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности;
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп;
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар;
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные жанры отечественного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного музыкального творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования;

уметь:

- анализировать поэтическую и музыкальную стороны народного музыкального творчества;

- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

иметь практический опыт:

- определения на слух жанровых характеристик фольклорных музыкально-поэтических текстов;
- анализа поэтической и музыкальной стороны организации народного музыкального творчества;
- исполнения фольклорных произведений;
- создания обработок народно-музыкального материала.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет во 2 семестре.