Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет народной культуры
Кафедра народного хорового творчества

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народного
хорового творчества
_____ С.А. Жиганова
26 августа 2016 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Специальность – **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)**

Вид – **Сольное народное пение**
Квалификации выпускника – Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Вид – **Хоровое народное пение**
Квалификации выпускника – Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

Составитель:
Жиганова С.А.,
кандидат искусствоведения,
доцент, зав. кафедрой НХТ
_____ *С.А. Жиганова*

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование грамотного специалиста среднего профессионального звена, способного и готового к осуществлению профессиональной деятельности в области народного музыкального искусства.

Задачи:

- целостно и грамотно воспринимать и исполнять народно-музыкальные произведения,
- выполнять теоретический и исполнительский анализ народно-музыкальных произведений, выявлять их выразительные средства;
- накапливать сольный и ансамблевый репертуар в области народного музыкального искусства;
- использовать умения и знания, полученные в курсе, в профессиональной, в т.ч., в педагогической, деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Учебная дисциплина ОД.02.03. Народная музыкальная культура является частью раздела профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла и является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид – сольное народное пение, хоровое народное пение).

Для успешного изучения дисциплины ОД.02.03. Народная музыкальная культура необходимо опереться на знания и умения, полученные в результате освоения следующих учебных дисциплин: «Русский язык», «Литература», «История мировой культуры», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Элементарная теория музыки».

Содержание дисциплины является предшествующим для освоения учебных дисциплин: «Гармония», «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», «Профессиональное обеспечение профессиональной деятельности», учебных и производственных практик, ГИА и дальнейшей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь:

- анализировать поэтическую и музыкальную стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.

Знать:

- основные жанры отечественного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного музыкального творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 60 часов, в том числе обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Дисциплина реализуется в 4 семестре. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет в 4 семестре.