Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ"

факультет социально - гуманитарного образования

кафедра теории и истории культуры

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой теории
и истории культуры
_____ Н. А. Гангур
16 июня 2015

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.05. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Направление подготовки 51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам)

Профиль подготовки (гуманитарный) – хореографическое творчество

Квалификация (степень) выпускника – Руководитель любительского творческого коллектива

Форма обучения - очная

Составитель:
Мелоян Э.С.
ст.преподаватель кафедры дизайна
_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины выявить логику художественного развития обучающегося через знакомства с выдающимися произведениями искусства.показать основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи у разных народов, дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачи:

- уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

- применять знание истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;

- изучение основных фактов и закономерностей историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

В соответствии со структурой плана учебного процесса по специальности 51.02.01 – Народное художественное творчество (по видам) ОД.02.05. «История искусства» входит в состав общеобразовательного учебного цикла (профильные учебные дисциплины). Обеспечивает подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с курсами: «История», «История мировой культуры», «Основы философии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельность.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Уметь:

анализировать художественно – образное содержание произведения искусства;

использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 266 часов, в том числе;

обязательной учебной нагрузки – 178 час.;

самостоятельной работы – 88 час;

Дисциплина реализуется в 3-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре.