

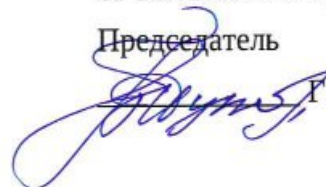
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуков Григорий Владимирович
Должность: Директор Музыкального кадетского корпуса им. Александра Невского
Дата подписания: 10.07.2023 16:32:23
Уникальный программный ключ:
d959ca78abe0002f517357e3837999727dd6a1a6

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДЕНО

Решением педагогического совета
от 30.03.2023 г. протокол № 4

Председатель

 Г.В. Жуков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Вид образования – общее образование

Уровень образования – основное общее образование

Специальность - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Форма обучения – очная

2023 год

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык общего гуманитарного и социально-экономического цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), в 3-4 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. N 1608.

Рецензенты:

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин
и иностранных языков Краснодарского
кооперативного института (филиала)
Российского университета кооперации

Ефимова Т.О.

Составитель:

Великая В.С., преподаватель ФГБОУ ВО КГИК МКК им. А. Невского г. Краснодар.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цель и задачи дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов.....	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	17
3.2 Информационное обеспечение обучения.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели освоения дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык:

- формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех ее составляющих: языковая компетенция; речевая компетенция; социокультурная компетенция; профессионально-коммуникативная компетенция;
- развитие у студентов навыков самостоятельной, исследовательской работы и творческих способностей.

Задачи:

- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком специальности;
- совершенствование умений и навыков чтения и перевода иностранных текстов профессиональной направленности;
- формирование готовности принять участие в ситуативно-обусловленной беседе по изученной тематике, а также делать сообщения на профессионально-ориентированные темы.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания и смены технологий.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 152 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часа; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	152
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	134
в том числе:	
теоретическое обучение	66
практические занятия	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	

–Реферат, проект, эссе, мини-сообщение, домашняя работа и т.п.	18
Промежуточная аттестация в форме Экзамена (4 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
3 семестр		
Аудиторная нагрузка 62 часа		
Раздел 1. Развивающий курс		
Тема 1.1 Система образования	Содержание учебного материала	6
	Система образования России	2
	Системы образования англоговорящих стран	2
	Система образования Европы	2
	Практические занятия: Грамматический материал: – Повторение времён группы Continuous – Present perfect continuous – Управление глаголов Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – закрепление навыков выделения основной идеи и определения логико-смысловой структуры прослушанного или прочитанного текста	5
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, подготовка мини-сообщений на иностранном языке. Подготовка сообщения «Образование кадет в России».	1
Раздел 2. Профессионально-ориентированный курс		
Тема 2.1 Я музыкант	Содержание учебного материала	4
	Выбор профессии музыканта	2
	Виды музыкальных образовательных учреждений	1
	Профессия музыканта в современном мире	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – Повторение времен группы Simple – Придаточные предложения условия First Conditional	5

	– Придаточные предложения условия Second Conditional Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – закрепление навыков выделения основной идеи и определения логико-смысловой структуры прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, написание письма на иностранном языке на тему «Я- музыкант»	1
Тема 2.2 Система музыкальных учреждений	Содержание учебного материала	3
	Консерватории в России	1
	Международный юношеский конкурс имени Чайковского	1
	Международный фестиваль «Премьера»	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – Present perfect; – Past perfect; – Present/Past perfect continuous Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – закрепление навыков выделения основной идеи и определения логико-смысловой структуры прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	5
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, написание сочинения на иностранном языке на тему «Музыкальный кадетский корпус в моей жизни»	1
Тема 2.3 Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала	6
	Виды музыкальных инструментов	3
	История музыкальных инструментов	1
	Русские народные инструменты	1

	Мой музыкальный инструмент	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – Third Conditional; – Zero Conditional; – Согласование времён. Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником.	5
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, написание эссе на иностранном языке на тему: «Мой музыкальный инструмент»	1
Тема 2.4 Музыка как искусство	Содержание учебного материала	6
	Роль музыки в жизни	1
	«Лебединое озеро» Чайковского	1
	«Жизель» Адольфа Адана	1
	«Пятая симфония» Шостаковича	1
	Телевидение в странах изучаемого языка.	1
	Современные произведения искусства	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – прямая и косвенная речь; – сослагательное наклонение. Лексический материал по теме. лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	4

	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, проведение ролевой игры, подготовка сочинения на иностранном языке на тему «Мое любимое произведение»	2
Тема 2.5 Композиторы и исполнители	Содержание учебного материала	3
	Отечественные исполнители	1
	Зарубежные исполнители	1
	Знаменитые композиторы	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – степени сравнения прилагательных и наречий; – неопределенные наречия; – английские идиомы Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	4
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, подготовка презентации на иностранном языке «Мой любимый композитор»	1
Тема 2.6 Понятие «музыка»	Содержание учебного материала	2
	Музыкальные стили и жанры	1
	Понятия: ритм, тишина, тональность, темп	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if; – предложения с союзами neither ... nor, either ...or Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – формирование умений определения и исправления ошибок в переводе сложных фразеологических словосочетаний; – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода;	4

	– развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником.	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, написание эссе на иностранном языке на темы: «Мой любимый стиль в музыке»	1
4 семестр		
Аудиторная нагрузка 72 часа		
Тема 2.7 Достижения музыкальной культуры русского народа	Содержание учебного материала	6
	Понятие «фольклор»	1
	История русского музыкального фольклора	2
	Этническая музыка	1
	Опера М. Глинки - «Руслан и Людмила»	1
	«Садко» - опера Николая Римского-Корсакова	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – сослагательное наклонение Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником; – развитие навыков письменно речи	6
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов на повседневные темы, письмо зарубежному другу, подготовка презентации на иностранном языке на темы: «Моя любимая опера»	2
Тема 2.8 Современные театры и концертные залы	Содержание учебного материала	6
	Россия – географическое положение, климат, символы	1
	Театры в России	2
	Большой театр	1
	Московский академический музыкальный театр	1

	Музыкальные фестивали	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – модальные глаголы и их эквиваленты - Past Perfect, Past Perfect, Continuous Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником.	6
	Самостоятельная работа обучающихся: работа в лингафонной лаборатории, выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов общей направленности, написание эссе на иностранном языке на тему «Знаменитый музыкальный фестиваль в России»	1
Тема 2.9 Россия, ее культурное наследие и традиции	Содержание учебного материала	6
	Традиции Российской культуры	2
	Обычаи и традиции казаков	1
	Кубанский казачий хор	1
	Ростов-на-Дону – культурный центр юга России	2
	Практические занятия: Грамматический материал: – действительный и страдательный залоги Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – формирование умений определения и исправления ошибок в переводе сложных фразеологических словосочетаний; – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником.	6
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов общей направленности, подготовка презентации на иностранном языке на тему «Музыка моего	2

	региона»	
Тема 2.10 Великобритания, ее культурное наследие и традиции	Содержание учебного материала	6
	Великобритания – географическое положение, климат	1
	Символы и эмблемы Великобритании	1
	Лондон – культурная столица	1
	Достопримечательности	1
	Королевская Академия Музыки в Лондоне	1
	Театры во времена Шекспира	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – прямая и косвенная речь; – придаточные предложения времени и условия; – сравнительные конструкции с прилагательными Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – формирование умений определения и исправления ошибок в переводе сложных фразеологических словосочетаний; – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	6
Тема 2.11 Музыка в Великобритании	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов, работа над сообщениями на иностранном языке на тему «Знаменитые культурные учреждения в Великобритании»	2
	Содержание учебного материала	6
	Музыка в Великобритании	2
	История развития музыки	1
	Музыка в Соединенном королевстве и Северной Ирландии	2
	Шотландская волынка – национальный инструмент	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – закрепление времен и активное общение на иностранном языке	6

	Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – формирование умений определения и исправления ошибок в переводе сложных фразеологических словосочетаний; – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником.	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных текстов, написание эссе на иностранном языке на тему «Моя любимая английская музыка»	2
Тема 2.12 Музыка в Америке	Содержание учебного материала	6
	История развития музыки в Америке	2
	Музыка «Кантри» как местный фольклор	1
	Современные знаменитые исполнители	1
	10 интересных фактов о Голливуде	1
	Джаз – музыка Америки	1
	Практические занятия: Грамматический материал: – прямая и косвенная речь; – придаточные предложения времени и условия; – сравнительные конструкции с прилагательными Лексический материал: лексика на повседневные темы: свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы: – формирование умений определения и исправления ошибок в переводе сложных фразеологических словосочетаний; – активизация специфических умений и навыков перевода сложных фразеологических словосочетаний, подбора наиболее точных эквивалентов в языке перевода; – развитие и закрепление навыков понимания прослушанного или прочитанного текста с опорой на знакомую лексику; – развитие навыков краткого или подробного пересказа прослушанного или прочитанного текста; – развитие навыков пересказа диалогов в виде связного монологического текста, а также их полного воспроизведения с собеседником	6
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение, перевод и пересказ оригинальных иноязычных	1

	текстов, работа над сообщениями на иностранном языке на тему «Знаменитые культурные учреждения в Америке»	
Всего		152

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В кабинете иностранного языка должен быть полный комплект средств обучения в виде учебных книг для курса иностранного языка по программе данного типа учебного заведения:

- учебники (по количеству обучающихся в группе);
- словари (двуязычные, по количеству обучающихся в группе) либо иные электронно-технические средства перевода.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для 30 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- специализированная мебель.

Технические средства обучения:

- электронные учебные пособия

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

Основная литература:

1. Бжиская Ю.В. Английский язык для музыкантов: Учебное пособие. – 3-е изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2019, - 344 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).

2. Безкоровайная Г. Т. [и др.] Планета английского языка [Текст] = PlanetofEnglish : учеб. английского яз. для учреждений СПО [гриф ФГАУ "ФИРО"] / - 5-е изд., стер. - М. : Академия, 2021. - 256 с. : ил. + CD (сб. аудиоматериалов). - (Проф. образование).

Дополнительная литература:

1. Абрамова, И. Е. Азы профессиональной и академической коммуникации на английском языке: учебное пособие для студентов техникумов и колледжей : [12+] / И. Е. Абрамова, А. В. Ананьина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 106 с.

2. Мелкумова, М. В. Словарный тренажер по английскому языку для 11 класса к УМК «Английский в фокусе – Spotlight» (авторы: О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и др.) : учебное пособие : [6+] / М. В. Мелкумова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 58 с.

Интернет-ресурсы

www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики)

www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов)

www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, письменной контрольной работы, учебных исследований, а также ведение «Портфолио» или «Учебно-контрольных файлов» обучающегося.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны проверять у обучающихся развитие общих и профессиональных компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</u>	
– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет
<u>В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен знать:</u> – лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования, Контрольной работы, проверке домашних заданий, анализе результатов самостоятельной работы и выполнения индивидуальных заданий, других видов текущего контроля. Дифференцированный зачет