

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой.

М.А.Шлык

«*28*» *августа* 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06. КУЛЬТУРА РЕЧИ

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - сольное народное пение, хоровое народное пение

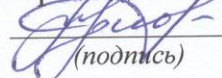
Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

Преподаватель

 Головачева Т.Э.
(подпись)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование базовых представлений о языке и речи, о необходимости грамотного использования потенциала языка в учебной, научной и будущей профессиональной деятельности;

- получение знаний о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах речи, принципах и условиях успешной коммуникации

Задачи:

- формирование установки на самостоятельное повышение речевой культуры;

- изучение функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи;

- расширение лексического запаса слов, необходимого для успешного

осуществления профессиональной деятельности;

- развитие устной и письменной речи в соответствии с задачами

общепрофессиональных и специальных дисциплин, с требованиями к профессиональной подготовке специалиста;

- совершенствование познавательных способностей, развитие умений и навыков культуры умственного труда.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОГСЭ.06. Культура речи относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (вид-сольное народное пение, хоровое народное пение). Программа учебной дисциплины включает в себя содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов СПО. Дисциплина имеет определённые логические и содержательно-методические связи с другими дисциплинами общеобразовательного, профильного и социально-экономического учебного циклов, так как является основой для грамотно оформленных, логически построенных устных ответов и письменных работ по всем остальным изучаемым курсам учебного плана. Ознакомление с особенностями научного стиля дает студентам возможность осваивать его на практике – при написании курсовых работ, выполнении научных исследований. Официально-деловой стиль, основы которого изучаются на занятиях по русскому языку, способствует получению знаний, умений и навыков, необходимых студентам в их будущей профессиональной деятельности.

Требование к «входным» знаниям - владение языком в его литературной форме и наличие представления о его развитии, умение грамотно формулировать мысли, владение основными методами лингвистического анализа, умение пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет);

Полученные в процессе изучения данной дисциплины знания и умения необходимы для всех предметов различных циклов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по специальности:

а) общих компетенций (ОК)

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка;

знать:

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы;
- словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 часа, включая: обязательную учебную нагрузку - 36 час., самостоятельную работу – 18 час.

Дисциплина реализуется в 6 семестре. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет в 6 семестре.