

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Информационно-библиотечный факультет
Кафедра русского и иностранных языков и литературы

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой.

М.А.Шлык

« 28 » августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.07. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - сольное народное пение, хоровое народное пение

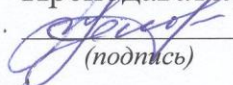
Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

Преподаватель

 Головачева Т.Э.
(подпись)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- освоение знаний по истории развития мировой литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями зарубежной литературы;
- знать литературу в её историческом развитии, в сопряжении со всемирной историей.

Задачи:

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- обучение художественно-эстетическому прочтению художественных произведений; первоначальная подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОГСЭ.07. Зарубежная литература относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение (вид-сольное народное пение, хоровое народное пение). Программа учебной дисциплины включает в себя содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов СПО. Дисциплина имеет определённые логические и содержательно-методические связи с другими дисциплинами общеобразовательного, профильного и социально-экономического учебного циклов, так как литературные сюжеты лежат в основе многих изобразительных, музыкальных и вокальных произведений. При изучении литературы как учебного предмета перечисленные выше цели дополняются решением задач формирования гуманитарно-направленной личности: развитие образного мышления, накопление опыта эстетического восприятия художественных произведений, понимания их связи друг с другом и с читателем в контексте духовной культуры человечества.

Требование к «входным» знаниям – самостоятельно пополнять теоретические и практические знания в сфере литературы; владеть навыками анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов исследований с использованием современных методик; осуществлять публичные выступления; уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой, владение методами информационного поиска (в том числе в системе Интернет).

Полученные знания и умения необходимы для применения навыков научно-исследовательской деятельности в процессе изучения других дисциплин; умения выстраивать концепции в соответствии с избранной проблемной точкой отсчета; ориентироваться в научной и справочной литературе; пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами; писать рефераты и выступать с докладами на избранную тему.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

общих компетенций (ОК)

- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- * воспроизводить содержание литературного произведения;
- * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);
- * анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- * выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- * соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- * определять род и жанр произведения;
- * сопоставлять литературные произведения;
- * выявлять авторскую позицию;
- * выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты); соблюдая нормы литературного произношения;
- * аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- * писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- * образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- * основные факты жизни и творчества писателей;
- * основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- * основные теоретико – литературные понятия.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 68 часов, включая: обязательную учебную нагрузку – 45 час., самостоятельную работу – 23 час.

Дисциплина реализуется в 8 семестре. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет в 8 семестре.