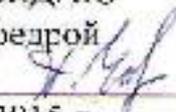


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра истории и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 А.Ю. Чирг

16.06. 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОГСЭ.05 История мировой культуры

Специальность – 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Профиль подготовки – социально-гуманитарный

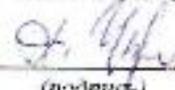
Квалификация выпускника – Специалист по документационному обеспечению управления, архивист

Форма обучения – очная

Составитель:

д.и.п., профессор

(учебная деятельность, учебная работа, документация)

 Чирг Асхад Юсуфович
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

Задачи: Освоение обучающимися теоретического курса дисциплины «История мировой культуры», определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Данная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение. Она имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с дисциплиной ОГСЭ.02 История.

К «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося предъявляются следующие требования: среднее общее образование. Требованиям также является знание основ развития исторического процесса в России и за рубежом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**
- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 156 часов. Дисциплина реализуется в 1-3 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет в 3 семестре.