

Министерство культуры российской федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства

ПРИНЯТО:

Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«27» августа 2015 года  
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Краснодарского  
государственного института  
культуры  
  
С.С. Зенгин  
27 августа 2015 года

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

Направление подготовки

**51.03.02. Народная художественная культура**

Квалификация (степень)  
**Бакалавр**

Направленность (профиль)

**Руководство любительским театром**

Форма обучения – **очная**  
(год начала подготовки 2015)

**Краснодар, 2015**

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....                                                                                                         | 3  |
| 1.1. Правовые основы реализации образовательной программы .....                                                                  | 3  |
| 1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы .....                                                                       | 4  |
| 1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы .....                                                             | 4  |
| 1.3.1. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы .....                                  | 4  |
| 1.3.2. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике .....                                                     | 8  |
| 1.3.3. Требования к абитуриенту .....                                                                                            | 28 |
| 1.4. Общая характеристика образовательной программы .....                                                                        | 33 |
| 1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам .....                                                                             | 33 |
| 1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников .....                                                                   | 33 |
| 1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....                                                                   | 33 |
| 1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники .....                                         | 34 |
| 1.4.5. Направленность образовательной программы .....                                                                            | 37 |
| 1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....                                                            | 37 |
| 1.4.7. Трудоемкость образовательной программы .....                                                                              | 41 |
| 1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе .....                                                                   | 41 |
| 2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..... | 41 |
| 2.1. Учебный план.....                                                                                                           | 41 |
| 2.2. Календарный учебный график.....                                                                                             | 41 |
| 2.3. Рабочие программы дисциплин .....                                                                                           | 42 |
| 2.4. Программы практик .....                                                                                                     | 43 |
| 3. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОПОП. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА .....                | 43 |
| 3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП .....                                                      | 43 |
| 3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся .....                   | 44 |
| 3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников .....                                     | 44 |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....                                              | 52 |
| 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....                                                                            | 53 |
| 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ .....                                                                                              | 54 |

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Правовые основы реализации образовательной программы.**

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.03.2015 № 223;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

### **1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы.**

**Миссия ОПОП** состоит в создании условий для подготовки высококвалифицированных кадров в сфере народной художественной культуры в соответствии с традициями российской высшей школы на основе современных образовательных технологий, в формировании профессиональной компетентности, самосознания личности в единстве мировоззренческих и поведенческих аспектов как условие интеграции в отечественную и мировую культуры.

**Цель ОПОП** - реализация государственной культурной политики, организация народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляция в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление международного и международного культурного сотрудничества.

### **Задачи ОПОП**

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в сфере народной художественной культуры;

- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки специалистов по направлению 51.03.02. Народная художественная культура.

### **1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

#### **1.3.1. Требования к абитуриенту.**

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- [аттестат](#) о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности абитуриент сдает в вузе 2 вступительных испытания: испытание творческой направленности, испытание профессиональной направленности. Каждое испытание оценивается по 100-балльной системе.

В процессе экзамена выявляются творческие и физические возможности поступающего, степень его готовности к выбранной профессии:

#### **Творческое испытание:**

##### **Специальность.**

Поступающие должны обладать следующими данными:

- отсутствием физических недостатков, мешающих овладению профессиональными навыками (сценическое движение, фехтование, танец, пластика).
- отсутствием речевых дефектов;
- устойчивой нервной системой,
- хорошей памятью;
- определенным музыкальным слухом,
- чувством ритма;
- наличием актерских способностей.

##### **Требования к знаниям, умениям и навыкам поступающего.**

При ответе на вопросы поступающий должен показать:

- понимание профессии «Руководство любительским театром».

- умение показать предложенное комиссией событие через выразительную мизансцену (позу).
- творческие способности в чтении стихов и басни.
- творческие способности в вокале.
- творческие способности в пластике, танце и др. видах искусств.

### **Профессиональное испытание:**

Поступающие должны обладать следующими данными:

- логическим мышлением;
- аналитическим умом;
- ассоциативным мышлением;

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам поступающего**

При ответе на вопросы поступающий должен показать:

- блиц-этюд на тему, предложенную комиссией
- проанализировать предложенный комиссией отрывок из произведения;
- рассказать, какие ассоциации рождаются у вас на словосочетание, предложенное комиссией;
- проанализировать причины того или иного социально-значимого события.

Комиссия имеет право поставить перед абитуриентом любую дополнительную задачу: спеть, станцевать, выполнить этюд и т.д.

Оценивается способность к образному мышлению, богатство воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

### **1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы.**

1.3.2.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

1.3.2.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью применять этнокультурные знания в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);

способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-2);

способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-3).

1.3.2.3. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

научно-исследовательская деятельность:

владением навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1);

способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры (ПК-2);

способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности (ПК-3);

педагогическая деятельность:

способностью реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПК-4);

владением основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПК-5);

способностью принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6);

художественно-творческая деятельность:

способностью выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПК-7);

способностью руководить художественно-творческой деятельностью

коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПК-8);

методическая деятельность:

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПК-9);

способностью участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПК-10);

способностью участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

способностью планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПК-12);

способностью осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-13);

владением основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПК-14);

культурно-просветительная деятельность:

способностью содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов (ПК-15);

способностью принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества (ПК-16);

способностью участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации (ПК-17)

### 1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике.

|             | Наименование дисциплины (практики) | Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике).<br><br>Обучающийся должен:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Б1</b>   | <b>Дисциплины (модули)</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Б1.Б</b> | <b>Базовая часть</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Б1.Б.1      | <b>Философия</b>                   | <p><b>знать:</b> основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук; основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху; сущность, содержание и формы наиболее значимых социокультурных процессов, имеющих место в мире и в современной России; традиции отечественной философии и культуры.</p> <p><b>уметь:</b> критически переосмысливать накопленный интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности; квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования; четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии; компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций; грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса.</p> <p><b>владеть:</b> теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией; знаниями последних достижений в области философии и частных наук; когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью; навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание; приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции; способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления; развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед</p> |



|        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                | самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Б1.Б.2 | <b>История</b> | <p><b>знать:</b> периодизацию всемирной и отечественной истории; закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; основы исторической географии; важнейшие даты исторических событий; фамилии выдающих российских политических деятелей; даты важнейших событий истории Кубани и ее периодизацию; персоналии видных деятелей политической, социально-экономической, культурной жизни Кубани; основополагающие понятия, термины, связанные с историей региона; основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений региональной истории; принципы и методы научного познания региональной истории с учетом направления подготовки;</p> <p><b>уметь:</b> работать с исторической литературой и картой; оценивать исторические события и процессы; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; подвергать научному осмыслению геополитические, социально-экономические и культурные процессы, происходившие и происходящие на Юге России; соотносить характер и содержание различных исторических явлений и процессов, имевших место на Кубани, с явлениями и процессами, происходившими общероссийском масштабе; анализировать различные историографические оценки событий истории Кубани; давать собственную независимую оценку историческим явлениям, аргументируя свое отношение к общественным событиям и их участникам; формулировать и отстаивать собственную точку зрения по проблемам истории Кубани;</p> <p><b>владеть:</b> культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией; системой представлений об объективных и субъективных факторах, определявших историческое развитие Кубани в разные периоды; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом региональной исторической науки; – умением выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому Кубани; навыками проведения сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни регио-</p> |

|        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                         | на основе исторического материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Б1.Б.3 | <b>Иностранный язык</b> | <p><b>знать:</b> специфику артикуляции звуков, нормативное произношение, транскрипцию, интонацию, основные правила чтения, ритм нейтральной речи в изучаемом языке; основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение; грамматический минимум: грамматический строй, основы грамматики и необходимых грамматических конструкций, а также грамматической функции на уровне морфологии и синтаксиса; базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности; отдельные аспекты страны изучаемого языка в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка);</p> <p><b>уметь:</b> работать с литературой: художественной, учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной; читать с различными целями специальную литературу, иметь опыт ознакомительного и изучающего чтение; фиксировать и анализировать информацию, полученную при чтении; реферировать, аннотировать и переводить со словарем тексты по выбранной специальности; составлять сообщения, доклады, рефераты, презентации, тезисы прочитанного текста; адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке; составлять диалог в связи с содержанием текста;- принимать участие в беседе на общие и профессиональные темы в ситуациях повседневного и делового общения; сообщить информацию в рамках страноведческой, общенаучной и общеспециальной тематики; сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики; извлекать из текста нужную информацию для подготовки высказывания;- делать публичные сообщения с опорой на его план, тезисы, реферат;</p> <p><b>владеть:</b> всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров; языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера;- грамматическими навыками,</p> |

|        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                       | обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; навыками монологического высказывания: неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения, рефераты, доклады, и диалогической речью, беседой, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; основными навыками письма, а также языком деловой переписки, являющейся неотъемлемой частью делового общения в пределах изученного языкового материала; необходимой скоростью чтения про себя; навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением, ритмом речи и применять их для повседневного общения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Б1.Б.4 | <b>Русский язык и культура речи</b>   | <p><b>знать:</b> основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка;</p> <p><b>уметь:</b> использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении; выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др.; использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач; выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</p> <p><b>владеть:</b> лексическим минимумом общего и терминологического характера; русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой; культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества; профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества.</p> |
| Б1.Б.5 | <b>Безопасность жизнедеятельности</b> | <p><b>знать:</b> правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.</p> <p><b>уметь:</b> выявлять проблемы социального характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных социальных последствий.</p> <p><b>владеть:</b> выстраивать и реализовывать перспектив-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                      | ные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Б1.Б.6 | <b>Психология</b>    | <p><b>знать:</b> предмет и задачи психологии; основные категории и понятия психологической науки; основные направления в психологии; основные научные школы и концепции психологии; историю развития представлений о психике человека; структуру психики; о психологических, индивидуально – личностных, темпераментных и характерологических особенностях человека, внутренней (эмоционально и волевой регуляции его деятельности, основных психических процессов (ощущении, восприятии, внимании, памяти, мышлении и др.); структуру личности; общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; самостоятельно разбираться в постановке и решении проблем, связанных со строением и развитием личности и индивидуальности человека;</p> <p><b>уметь:</b> ориентироваться в основных направлениях психологической науки и практики; понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; проводить самоанализ и использовать знания в оценке себя, других людей, межличностного общения и взаимодействия;</p> <p><b>владеть:</b> понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевою сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; способами психологической оценки поведения и деятельности человека; методами психологического воздействия для повышения эффективности профессионального взаимодействия и совместной деятельности; приемами психической саморегуляции.</p> |
| Б1.Б.7 | <b>Культурология</b> | <p><b>знать:</b> онтологические основания культуры и ее роль в формировании общества; понятийно-категориальный аппарат культурологии; основные культурологические концепции; структуру, закономерности развития и функционирования культуры; специфику различных культур; основные исторические типы культуры и их специфику; типологические характеристики российской культуры; основные проблемы современной социокультурной ситуации;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурологические проблемы; анализировать культуры как системы культур-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                     | <p>ных феноменов; выделять типы связей между элементами культуры; использовать содержание, принципы и методы данной области знания для объяснения тех или иных феноменов культуры; обладать навыками оценки исторических событий и умениями ориентироваться в современной действительности на основе идеалов и ценностей мира культуры; адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в условиях современности; применять полученные культурологические знания в повседневности и в профессиональной деятельности; ставить проблемы, отвечать на поставленные вопросы;</p> <p><b>владеть:</b> навыками восприятия и анализа текстов культуры; приемами ведения дискуссии и полемики по вопросам культуры; навыками культуры речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; способами использования механизмов культуры в профессиональной деятельности; навыками самостоятельной работы при изучении актуальных проблем теории и истории культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Б1.Б.8 | <b>Предпринимательство и проектная деятельность</b> | <p><b>знать</b> этапы развития хозяйственной и предпринимательской деятельности, процессы формирования институтов рыночной экономики, макро- и микроэкономические закономерности для формирования логики и стиля экономического мышления; социально-экономической сущности предпринимательства и основных этапов создания собственного дела, умение разрабатывать и реализовывать эти этапы; основные организационно-правовые формы предпринимательства; необходимые документы и условия регистрации предпринимательства; организацию и оплату труда на предприятиях, основные формы организации и оплаты труда на предприятиях и при индивидуальном предпринимательстве; организацию системы налогообложения в РФ; основные механизмы деятельности предприятия в условиях современной рыночной экономики;</p> <p><b>уметь</b> обобщать опыт хозяйственного развития, давать нравственную оценку результатам политических, экономических, социальных преобразований; выбирать оптимальную организационно-правовую форму для конкретной предпринимательской деятельности; готовить учредительные документы для регистрации предприятия (учреждения); заключать необходимые трудовые договора; реализовать способность к творческой предпринимательской деятельности; создавать проекты в сфере народной художественной культуры;</p> <p><b>владеть</b> навыками анализа и обработки разнообразной экономической информации, выявлять альтернативы хозяйственного развития и их экономическую эффективность; технологией взаимодействия</p> |

|         |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                     | вия с социально-экономическими институтами поддержки малого предпринимательства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Б1.Б.9  | <b>Педагогика</b>   | <p><b>знать:</b> объект, задачи, источники, основные категории педагогики; методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические); основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля; основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания; основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания; характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива; основы управления образовательными учреждениями: понятие педагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельности;</p> <p><b>уметь:</b> характеризовать образовательную систему России; классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания; описывать основные проблемы семейного воспитания; выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса; выступать в роли докладчиков и оппонентов при изучении педагогических проблем; ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем; демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики;</p> <p><b>владеть:</b> основами законодательства в области образования в РФ; основными педагогическими категориями; разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ; методикой составления плана урока; теорией личностно ориентированного воспитания; теорией развития детского коллектива; методами воспитания в образовательных учреждениях и семье; педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы; профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.).</p> |
| Б1.Б.10 | <b>Основы права</b> | <p><b>знать:</b> права и обязанности, ответственность гражданина как участника конкретных правоотношений (избирателя, налогоплательщика, работника, потребителя, супруга, абитуриента); механизмы реализации и способы защиты прав человека и гражданина в России, органы и способы международно-правовой защиты прав человека, формы и процедуры избирательного процесса в России;</p> <p><b>уметь:</b> правильно употреблять основные правовые понятия и категории (юридическое лицо, пра-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                 | <p>овой статус, компетенция, полномочия, судопроизводство); характеризовать: основные черты правовой системы России, порядок принятия и вступления в силу законов, порядок заключения и расторжения брачного контракта, трудового договора, правовой статус участника предпринимательской деятельности, порядок получения платных образовательных услуг; порядок призыва на военную службу; объяснять: взаимосвязь права и других социальных норм; основные условия приобретения гражданства; особенности прохождения альтернативной гражданской службы; различать: виды судопроизводства; полномочия правоохранительных органов, адвокатуры, нотариата, прокуратуры; организационно-правовые формы предпринимательства; порядок рассмотрения споров в сфере отношений, урегулированных правом; приводить примеры: различных видов правоотношений, правонарушений, ответственности;</p> <p><b>владеть:</b> поиском, первичного анализа и использования правовой информации; обращения в надлежащие органы за квалифицированной юридической помощью; анализом норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; выбором соответствующих закону форм поведения и действий в типичных жизненных ситуациях, урегулированных правом; определения способов реализации прав и свобод, а также защиты нарушенных прав; изложением и аргументации собственных суждений о происходящих событиях и явлениях с точки зрения права; решением правовых задач (на примерах конкретных ситуаций).</p> |
| Б1.Б.11 | <p><b>Теория и история народной художественной культуры</b></p> | <p><b>знать:</b><br/>сущность, структуру, функции, основные этапы становления и развития народной художественной культуры; основные виды и жанры народного художественного творчества, традиционные и новые формы их бытования; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие народной художественной культуры;</p> <p><b>уметь:</b><br/>участвовать в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры</p> <p><b>владеть:</b><br/>источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения в своей профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации о народной художест-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                        | венной культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Б1.Б.12 | <b>Мировая художественная культура</b> | <p><b>знать:</b> основные этапы развития художественной культуры, имена и творческие достижения деятелей в различных областях художественной культуры; основные черты художественных направлений, школ и стилей изобразительного искусства, театра, кино, литературы; имена деятелей художественной культуры и важнейшие произведения искусства; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России, вклад российской художественной культуры в мировую культуру;</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно оценивать достоинства и недостатки произведений; быть в курсе современных процессов в области художественной культуры; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения, самостоятельно анализировать достоинства памятников художественной культуры; сопоставлять события художественной жизни с тем или иным периодом, этапом, направлением, стилем, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов истории художественной культуры; выражать собственное отношение к современным проблемам художественной жизни, апеллируя к опыту исторического развития художественной культуры; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к художественному наследию, вкладу народов России, выдающихся деятелей искусства в мировую культуру.</p> <p><b>владеть:</b> современными процессами в области мировой художественной культуры; основами знаний в области истории художественной культуры и навыками эстетического вкуса и мышления, навыками самостоятельной работы, методикой сравнительно-исторического анализа произведений художественной культуры; способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам ценностного отношения к художественному наследию и современным проблемам художественной культуры.</p> |
| Б1.Б.13 | <b>История искусств</b>                | <p><b>знать:</b> основные закономерности исторического процесса развития искусства; художественные стили, их характерные особенности; основы теории и истории искусства; специфику художественного творчества, определяемую целостным взаимодействием четырех основных функций: гносеологической, ценностно-ориентационной, синергетической и знаково-коммуникативной; основные шедевры отечественного и зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить самостоятельные исследования произведений искусства и художественного твор-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|         |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                           | <p>чества, применять теорию и методический инструментарий к их анализу; интерпретировать произведения искусства с учетом специфики художественного текста; анализировать шедевры русского и зарубежного искусства (архитектуры, живописи, скульптуры) с позиций эстетической актуальности и духовно-нравственной ценности художественных образов; ориентироваться в истории художественной культуры, основных этапах истории изобразительного искусства, в жанровом и видовом разнообразии искусства; понимать и грамотно оценивать произведения искусства и художественного творчества;</p> <p><b>владеть:</b> чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям; теоретическими основами культуры и искусства, методиками, техникой искусствоведческих исследований; основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; навыками восприятия художественной формы, адекватного описания произведений искусства языком художественного текста.</p> |
| Б1.Б.14 | <b>Основы маркетинга и менеджмента в народной художественной культуре</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие, сущность и специфику менеджмента в сфере народной художественной культуры, его функции и принципы;</li> <li>- теоретические и практические проблемы социокультурного менеджмента;</li> <li>- культурную политику в России и перспективные направления ее развития;</li> <li>- типовые процедуры и решения по управлению кадрами;</li> <li>- подходы к реализации альтернативных моделей управления;</li> <li>- организацию управленческого труда руководителя.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать соотношение воплощенных тенденций в управленческие технологии и наметившиеся направления их развития;</li> <li>- разрабатывать устав, положение, должностные инструкции и другую организационную документацию в учреждениях НХК;</li> <li>- применять систему стимулирования и мотивации творческих работников;</li> <li>- определять эффективность системы управления в учреждениях НХК.</li> </ul>                                                                                                  |

|         |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                               | <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками принятия решений в возможных нестандартных ситуациях в управленческой деятельности учреждений НХК.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Б1.Б.15 | Педагогика народного художественного творчества               | <p><b>Знать:</b></p> <p>«философию» народного воспитания;<br/> основные явления, понятия и особенности народной педагогики;<br/> общее и особенное в народных педагогических системах разных народов;<br/> особенности детской среды как мощного фактора народного воспитания;<br/> средства, методы и цели народного воспитания;<br/> «педагогику труда» народного воспитания;<br/> основы семейного народного воспитания;<br/> идеализированные модели воспитания совершенного человека;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>аргументировано отстаивать собственную, основанную на народных источниках, фольклоре, народном творчестве и самостоятельных наблюдениях свою точку зрения на эффективность и перспективность народного воспитания;<br/> анализировать, проектировать народное воспитание в современной семье, образовательных учреждениях и социальных институтах;<br/> выявлять и изучать особенности народного воспитания в современном сельском социуме и образовательном пространстве;<br/> использовать достижения, ценности народного воспитания в своей жизни и ходе педагогической и профессиональной практики.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- а) проводить исследования по возрождению народных воспитательных традиций и ценностей народной педагогической культуры;</li> <li>- б) предотвращать конфликты на межнациональной почве в детской и подростковой среде;</li> <li>- в) осуществлять межэтническое взаимодействие и взаимообогащение субъектов в социально-образовательном пространстве.</li> </ul> |
| Б1.Б.16 | Организация и руководство народным художественным творчеством | <p><b>знать:</b></p> <p>основные этапы отечественной истории (V – XXI вв.);<br/> теоретические основы народной художественной культуры, ее генезис и историю развития, современное состояние.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>мыслить логически;<br/> давать оценку, рассуждать;<br/> анализировать и обобщать материал;</p> <p><b>владеть:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                  | <p>усвоить определенный объем исторической и культурологической информации;</p> <p>высказываться в процессе обсуждения изучаемого материала;</p> <p>отвечать на вопросы (устно и в тестовой форме);</p> <p>выражать результаты анализа в устной и письменной форме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Б1.Б.17 | <b>Режиссура</b> | <p><b>Знать:</b> историю становления и развития любительских театров, методику руководства их учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью; сущность режиссуры, три истока режиссуры (литература, изобразительное искусство, искусство актера), структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное сверхзадачу, композицию ее законы; выразительные методики работы над ролью: метод физических действий, метод действенного анализа, импровизацию; сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.; жанровое решение спектакля; пластическое решение спектакля; режиссерский замысел и режиссерский план; психология творчества режиссера; особенности работы с актером-любителем; театральное образование как школа воспитания личности; этические принципы жизнедеятельности любительского театра; методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра; историю театрального искусства, искусство актера (основы русской реалистической школы), методологию Станиславского и Немировича-Данченко; элементы актерской психологии - «школу»; критерии актерской одаренности, выразительные средства актерского мастерства; методы работы актера над ролью в процессе переживания; сущность импровизации как способа развития творческих способностей; понятие «актерский тренинг» и методы его организации; процесс работы актера под руководством режиссера; понятия «роль сыгранная» и «роль созданная», психологию актерского мастерства: знание и навык, методику создания игровых навыков; основные результаты теоретического осмысления актерского искусства в мировом искусстве; историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна; возникновение режиссуры как профессии; теорию драмы от Аристотеля до наших дней; художественные направления в драме, театре,</p> |

|         |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                             | <p>актерском искусстве; пространственно - временные координаты драматического действия; русскую культурную традицию в театральном искусстве России от его истоков до наших дней; предмет и задачи театральной педагогики и организация студийного театрального процесса; возможности театрального искусства в процессе духовно- нравственного воспитания личности, ее социализации, социальной адаптации, психолого-педагогической коррекции; задачи воспитания личности в любительском театре; психолого-педагогические основы формирования любительского театрального коллектива и студии; театральную этику Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии; методику урока по творческим дисциплинам; детские школы искусств и методику театральных уроков; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать коллектив любительского театра, театра-студии, постоянно воспитывая его в процессе постановки спектаклей; организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.); анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером; организовать работу вокруг пьесы: изучение предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора. Анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса.</p> <p>Организовать работу со зрителем превращая театр-студию в культурный центр города, района, села и т.д. Собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства.</p> <p><b>Владеть:</b> источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий, различными формами пропаганды их деятельности, методического руководства, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения. Основными навыками постановки пьесы, разнообразными методиками работы с актерами-любителями.</p> |
| Б1.Б.18 | <b>Актерское мастерство</b> | <p><b>знать:</b> искусство актера (основы русской реалистической школы), методологию К.С. Станиславского,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|         |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                    | <p>Немировича-Данченко; элементы актерской психологии, выразительные средства актерского мастерства, методы работы актера над ролью, понятие «актерский тренинг» и методы его организации; процесс работы актера под руководством режиссера; основные результаты теоретического осмысления актерского искусства в мировом искусстве;</p> <p><b>уметь:</b> организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин;</p> <p><b>владеть:</b> основами актерского мастерства, методикой организации и процесса работы актера-любителя над ролью, мастерством проведения актерских тренингов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Б1.Б.19 | <b>Сценическая речь</b>            | <p><b>знать:</b> общие основы теории сценической речи, методы тренингов;</p> <p><b>уметь:</b> органично включать в творческий процесс все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры; создавать яркую речевую манеру;</p> <p><b>владеть:</b> способностью к общению, мастерством преподавания речевых тренингов, приемами и приспособлениями речи;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Б1.Б.20 | <b>Сценическое движение</b>        | <p><b>знать:</b> основы сценического движения, индивидуальные балансы и равновесия, партерную акробатику, прыжки, падения, работа на высоте и с предметами, парные и групповые балансы и равновесия, прыжки, падения, перевороты и броски в парах и группах, компоновку пластического номера на базе индивидуальной и групповой акробатики; технику безопасности сценического боя, падения и толчки, защитные действия, удары руками и ногами, композицию сценического боя без предметов, приемы сценического боя с палкой, приемы сценического боя с использованием стола, стула и др. предметов, композицию сценического боя с применением предметов, способы развития творческих способностей участников любительской театральной студии;</p> <p><b>уметь:</b> мыслить нестандартно и образно, воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами, организовать активный познавательный и творческий процессы;</p> <p><b>владеть:</b> способами применения разнообразных средств художественной выразительности тела в процессе создания спектакля с участниками студии любительского театра.</p> |
| Б1.Б.21 | <b>Физическая культура и спорт</b> | <p><b>Знать:</b> определять способности и уровень готовности личности включиться в соответствующую физкультурно-спортивную деятельность; определять</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                | <p>функциональное состояние, физическое развитие и уровень подготовленности занимающихся в различные периоды возрастного развития; использовать информацию психолого-педагогических, медико-биологических методов контроля для оценки влияния физических нагрузок на индивида и вносить соответствующие коррективы в процесс занятий; реализовывать задачи здоровьесбережения в процессе занятий физической культурой и спортом; моделировать содержание физкультурно-оздоровительных занятий с различным контингентом занимающихся с учетом индивидуально-типологических особенностей и состояния здоровья; дозировать и регулировать физическую и психоэмоциональную нагрузку в процессе занятий физкультурно-оздоровительными технологиями;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в профессиональной деятельности актуальные приемы обучения и воспитания, разнообразные формы занятий с учетом возрастных, морфофункциональных и психологических особенностей занимающихся, уровня их физической и спортивной подготовленности, состояния здоровья; определять функциональное состояние, физическое развитие и уровень подготовленности занимающихся в различные периоды возрастного развития; использовать методы педагогической и психологической диагностики, изучать коллектив и индивидуальные особенности занимающихся; организовать врачебно-педагогический контроль в процессе занятий оздоровительно-рекреативной физической культурой с целью осуществления коррекции процесса оздоровительной тренировки;</p> <p><b>Владеть:</b> теоретическими знаниями данной и смежных дисциплин; умениями и навыками психофизического самосовершенствования на основе научного представления о здоровом образе жизни; различными средствами коммуникации в профессиональной деятельности; способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами деятельности в сфере физической культуры и спорта в условиях поликультурной среды; методами и средствами сбора, обобщения и использования информации о достижениях физической культуры и спорта, приемами агитационно-пропагандистской работы по привлечению населения к занятиям спортивно-рекреационной деятельностью.</p> |
| Б1.В      | <b>Вариативная часть</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Б1.В.ОД   | <b>Обязательные дисциплины</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Б1.В.ОД.1 | <b>Театральная педаго-</b>     | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>гика и организация студийного театрального процесса</b></p> | <p>-основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции нравственных и социальных и культурных изменений в обществе;</li> <li>- мировоззренческие и нравственно-духовное становления человека в социокультурной среде;</li> <li>- отечественную историю и культуру, театрального искусства;</li> <li>- содержание и методическую систему учебных программ, их дидактическое обеспечение в преподавании дисциплины «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса»</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами общей и специальной методологии анализа социокультурных процессов;</li> <li>- критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</li> <li>- гуманитарно, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, осуществлять социокультурный анализ;</li> <li>- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</li> <li>- идентифицировать потребности и интересы социальных групп, предлагать механизмы их согласования между собой в контексте развития социальных общностей;</li> <li>- применять современные методы и методики изучения организации театрального дела;</li> <li>- подготавливать методическую, дидактическую и другую документацию по учебному курсу «Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса».</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры прогнозирования и механизмы организации театрального дела;</li> <li>- формулировать выводы мировоззренческого характера и системно-аналитических оснований, обобщать наблюдаемые социокультурные явления, выявляя их сущность, содержание и формы проявления, использовать в анализе организации театрального дела;</li> <li>- развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности человека перед собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям российского театрального искусства;</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, убежденностью, социальной зрелостью, общекультурными и профессиональными взглядами, социопрофессиональными ценностями, интеллектуальной, коммуникативной и социально-психологической и духовной компетентностью;</li> <li>- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Б1.В.ОД.2 | <b>Грим</b>  | <p><b>Знать:</b> историю косметики и гримерного искусства: театр Древней Греции и Древнего Рима, Китая, Японии, Индии.</p> <p><b>Уметь:</b> показать на лице технику грима: одна половина лица – полная, шарообразная, другая – худая, заостренная; показать на лице студента технику удаления бровей, подтягивания носа, ушей, глаз, имитация складок и морщин, шрамы, раны, дряблость и отвисание кожи с возрастом</p> <p><b>Владеть:</b> техниками и приемами использования грима для создания образов в спектаклях;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Б1.В.ОД.3 | <b>Вокал</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления и развития театров;</li> <li>- историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом;</li> <li>- сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива;</li> <li>- компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.;</li> <li>- жанровое решение спектакля;</li> <li>- историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра;</li> <li>- эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна;</li> <li>- Влияние материальной культуры, стилевых особенностей поведения общества, исторических особенностей эпохи на характер музыкального оформления;</li> <li>- Создание атмосферы сценического действия с помощью условной музыки;</li> <li>- Лейтмотив в композиционном решении спектакля;</li> <li>- «Живой звук» в спектакле. Фонограмма. Принципы сочетания фонограммы с «живым» звуком.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектировать и анализировать первоисточники;</li> <li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>- анализировать творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>- Собирать, обобщать и анализировать эмпириче-</li> </ul> |



|           |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                         | <p>скую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</li> <li>- анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов;</li> <li>- пользоваться полученными знаниями для профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля;</li> <li>- оптимизировать процесс освоения профессиональных задач воспитания режиссерского восприятия музыки, как компонента спектакля.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источниками и каналами информации о музыкальном искусстве;</li> <li>- основными навыками постановки пьесы, разнообразными методиками работы с актерами-любителями;</li> <li>- методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</li> <li>- первоначальными навыками работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры;</li> <li>- методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников;</li> <li>- музыкальной драматургией и музыкальным оформлением спектаклей;</li> <li>- теоретическими основами музыки, как в целом, так и сквозь призму сценического действия;</li> <li>- знаниями для профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля.</li> </ul> |
| Б1.В.ОД.4 | <b>Музыкальное оформление спектакля</b> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю становления и развития театров;</li> <li>- историю становления и развития этнокультурных центров в России и за рубежом;</li> <li>- сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива;</li> <li>- компоненты спектакля: музыка, шумы, свет и т.д.;</li> <li>- жанровое решение спектакля;</li> <li>- историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра;</li> <li>- эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна;</li> <li>- Влияние материальной культуры, стилевых особенностей поведения общества, исторических осо-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>бенностей эпохи на характер музыкального оформления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание атмосферы сценического действия с помощью условной музыки;</li> <li>- Лейтмотив в композиционном решении спектакля;</li> <li>- «Живой звук» в спектакле. Фонограмма. Принципы сочетания фонограммы с «живым» звуком.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конспектировать и анализировать первоисточники;</li> <li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>- анализировать творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>- Собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров;</li> <li>- выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития;</li> <li>- анализировать, обобщать и распространять опыт работы коллективов;</li> <li>- пользоваться полученными знаниями для профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля;</li> <li>- оптимизировать процесс освоения профессиональных задач воспитания режиссерского восприятия музыки как компонента спектакля.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- источниками и каналами информации о музыкальном искусстве;</li> <li>- основными навыками постановки пьесы, разнообразными методиками работы с актерами-любителями;</li> <li>- методами сбора и анализа эмпирической информации об этнокультурных центрах и этнокультурных общностях, современными технологиями педагогического проектирования и моделирования этнокультурных центров;</li> <li>- первоначальными навыками работы с первоисточниками по проблемам народной художественной культуры;</li> <li>- методами анализа, аннотирования и реферирования первоисточников;</li> <li>- музыкальной драматургией и музыкальным оформлением спектаклей;</li> <li>- теоретическими основами музыки, как в целом, так и сквозь призму сценического действия;</li> <li>- знаниями для профессионального решения творческих замыслов при работе над музыкальной партитурой спектакля.</li> </ul> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.ОД.5 | <b>Пластические основы театрального искусства в любительском театре</b> | <p><b>Знать:</b> методы пластического тренинга.</p> <p><b>Уметь:</b> развивать и обогащать замысел спектакля при помощи пластических форм.</p> <p><b>Владеть:</b> методами проведения пластических тренингов, преподавания пластического воспитания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Б1.В.ОД.6 | <b>Постановочная работа в любительском театре</b>                       | <p><b>Знать:</b></p> <p>структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства, сквозное действие спектакля и средства режиссуры; сверхзадачу, работу режиссера с актером;</p> <p>историю театрального искусства, искусство актера (основы русской реалистической школы), методологию К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко;</p> <p>элементы актерского мастерства - «школу»;</p> <p>критерии актерской одаренности, выразительные средства актерского мастерства;</p> <p>методы работы актера над ролью в процессе переживания; сущность импровизации как способа развития творческих способностей;</p> <p>понятие «актерский тренинг» и методы его организации;</p> <p>процесс работы актера под руководством режиссера; понятия «роль сыгранная» и «роль созданная»;</p> <p>психологию актерского мастерства: знание и навык, методику создания игровых навыков;</p> <p>композицию и ее законы;</p> <p>выразительные методики работы над ролью: метод физических действий, метод действенного анализа, импровизацию;</p> <p>сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива;</p> <p>жанровое решение спектакля;</p> <p>театральное образование как школу воспитания личности;</p> <p>основные результаты теоретического осмысления актерского искусства в мировом искусстве; историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра; эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна;</p> <p>возникновение режиссуры как профессии; теорию драмы от Аристотеля до наших дней;</p> <p>художественные направления в драме, театре, актерском искусстве; пространственно-временные координаты драматического действия; русскую культурную традицию в театральном искусстве России от его истоков до наших дней;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать пьесу и переводить этот анализ в практическую работу с актером;</p> |

|           |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                        | <p>организовать работу вокруг пьесы: изучение предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора; анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса</p> <p>организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);</p> <p><b>Владеть:</b> основами актерского мастерства; основными навыками постановки пьесы; разнообразными методиками работы с актерами-любителями; навыками художественно-педагогической деятельности в области театра; методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий; различными формами пропаганды их деятельности, методического руководства; источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве.</p>                                                                                                                                                                                |
| Б1.В.ОД.7 | <b>Сценография спектакля и костюма</b> | <p><b>Знать:</b></p> <p>историю театрального искусства</p> <p>основные закономерности исторического процесса развития искусства; художественные стили, их характерные особенности;</p> <p>основы теории и истории искусства;</p> <p>основные шедевры отечественного и зарубежного искусства, созданные людьми на протяжении веков.</p> <p>сущность спектакля как выражения приобретенного творческого опыта и гражданской позиции коллектива; компоненты спектакля: музыка, шум, свет и т.д.;</p> <p>жанровое решение спектакля;</p> <p>методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра;</p> <p>пространственно-временные координаты драматического действия;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>организовать работу вокруг пьесы;</p> <p>изучать предлагаемых обстоятельств пьесы и творчества автора.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве,</p> <p>навыками методического руководства, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения.</p> |

|                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Б1.В</b>        | <b>Вариативная часть</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Б1.В.ДВ</b>     | Дисциплины по выбору                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    | <b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b> | <p><b>Знать:</b> влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p><b>Владеть:</b> средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности.</p> |
| <b>Б1.В.ДВ.1.1</b> | <b>Введение в профессию</b>                             | <p><b>Знать:</b> на уровне введения в профессию историю становления и развития любительских театров, методику руководства их учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью; сущность режиссуры, три истока режиссуры (литература, изобразительное искусство, искусство актера), структуру драматического образа, конфликт и законы сценического действия, события и предлагаемые обстоятельства. Театральную этику К. С. Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии; методику урока по творческим дисциплинам; детские школы ис-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|             |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                  | <p>кусств и методику театральных уроков; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки.</p> <p><b>Уметь:</b> на уровне введения в профессию создавать коллектив любительского театра, театра-студии, иметь представление о том, как организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.). Собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, на уровне начинающего исследователя участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства.</p> <p><b>Владеть:</b> на уровне введения в профессию источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве, навыками художественно-педагогической деятельности в области театра, методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий.</p> |
| Б1.В.ДВ.1.2 | <b>Этнокультурные проекты в народной художественной культуре</b> | <p><b>знать:</b><br/>основные этапы отечественной истории (V – XXI вв.);<br/>этапы формирования и деятелей русской профессиональной культуры (XVII – XXI вв.);<br/>теоретические основы народной художественной культуры, ее генезис и историю развития, современное состояние.</p> <p><b>уметь:</b><br/>мыслить логически;<br/>давать оценку, рассуждать;<br/>анализировать и обобщать материал;</p> <p><b>владеть:</b><br/>усвоить определенный объем исторической и культурологической информации;<br/>высказываться в процессе обсуждения изучаемого материала;<br/>отвечать на вопросы (устно и в тестовой форме);<br/>выражать результаты анализа в устной и письменной форме.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Б1.В.ДВ.2.1 | <b>Сценическая ритмика и импровизация</b>                        | <p><b>Знать:</b> методы пластического тренинга.</p> <p><b>Уметь:</b> развивать и обогащать замысел спектакля при помощи пластических форм.</p> <p><b>Владеть:</b> методами проведения пластических тренингов, преподавания пластического воспитания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б1.В.ДВ.2.2 | <b>Сценическая практика</b>                              | <p><b>знать:</b> образцы хореографического репертуара наследия классического балета, народной, хореографии, бально – спортивного и современного танцев; стилевые особенности, законы и правила танцевальных композиций и хореографических номеров; технику и манеру исполнения различных видов танцев (классического, народно – сценического, национального, джазового, танца модерн, историко – бытового, бального и других);</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять постановочную и репетиционную работу с исполнителями; видеть и корректировать технические и стилевые ошибки; объяснять наиболее трудные приемы сочетания танцевальных движений; раскрывать образную, смысловую и музыкальную сущность хореографического номера, произведения; использовать компоненты сценического костюма и реквизита;</p> <p><b>владеть:</b> теоретическими знаниями и практическими навыками концертно - исполнительской деятельности; технологией создания танцевальных композиций (от простейших форм танца до сложных развернутых хореографических произведений)</p>                               |
| Б1.В.ДВ.3.1 | <b>Методика работы с детским театральным коллективом</b> | <p><b>Знать:</b></p> <p>историю становления и развития любительских театров,</p> <p>методику руководства их учебно-воспитательной и художественно-творческой деятельностью;</p> <p>особенности работы с актером - любителем;</p> <p>театральное образование как школу воспитания личности;</p> <p>этические принципы жизнедеятельности любительского театра;</p> <p>методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра;</p> <p>критерии актерской одаренности,</p> <p>методы работы актера над ролью в процессе переживания;</p> <p>сущность импровизации как способа развития творческих способностей;</p> <p>понятие «актерский тренинг» и методы его организации;</p> <p>процесс работы актера под руководством режиссера;</p> <p>психологию актерского мастерства: знание и навык;</p> <p>методику создания игровых навыков;</p> <p>возможности театрального искусства в процессе духовно- нравственного воспитания личности, ее социализации, социальной адаптации, психолого-педагогической коррекции;</p> <p>задачи воспитания личности в любительском театре;</p> |

|             |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |             | <p>психолого-педагогические основы формирования любительского театрального коллектива и студии; театральную этику Станиславского и любительского театра-студии; методику преподавания в театре-студии. методику урока по творческим дисциплинам; детские школы искусств и методику театральных уроков; авторские программы школы искусств, театральных студий и методику их разработки;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>создавать коллектив любительского театра, театра-студии, постоянно воспитывая его в процессе постановки спектаклей;</p> <p>организовать учебную работу театральной студии по овладению основами актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);</p> <p>анализировать творческую работу коллектива на каждом этапе творческого процесса;</p> <p>организовать работу со зрителем, превращая театр-студию в культурный центр города, района, села и т.д.;</p> <p>собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных явлениях и тенденциях развития любительских театров, участвовать в разработке и внедрении инновационных методик их организации и руководства;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>источниками и каналами информации о театральном искусстве и любительском театральном творчестве,</p> <p>навыками художественно-педагогической деятельности в области театра,</p> <p>методами организации и руководства любительских театральных коллективов и студий,</p> <p>различными формами пропаганды их деятельности, методического руководства, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения,</p> <p>основными навыками постановки пьесы, разнообразными методиками работы с актерами-любителями</p> |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Арт-терапия | <p><b>Знать:</b> место, роль и значение арт-терапии в системе психолого - педагогического знания и методов; историю возникновения и развития арт-терапии; основные арт-терапевтические и этические принципы конструирования и проведения диагностического исследования и обследования лиц; структуру и модели построения арт-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|             |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                  | <p>терапевтического процесса; принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов и качественного подхода; роль и функции арт-терапии; специфики индивидуальной и групповой арт-терапевтической работы.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения; конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью; соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы; оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики; подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам; проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами; дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом арт-терапии; навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами; рядом конкретных арт-терапевтических техник и приёмов; навыками интерпретационной работы с данными, полученными в ходе арт-терапевтической деятельности.</p> |
| Б1.В.ДВ.4.1 | <b>Формы, виды и жанры в любительском театре</b> | <p><b>Знать:</b></p> <p>историю театрального искусства и его развитие от античности до современного состояния мирового театра;</p> <p>эволюцию художественных направлений в театральном искусстве от классицизма до модерна, возникновения режиссуры как профессии;</p> <p>теорию драмы и основы сценарного мастерства;</p> <p>художественные направления в драматургии, театре, режиссерском и актерском искусстве;</p> <p>пространственно-временные координаты драматического действия;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>создавать различные формы, виды и жанры в творческой деятельности коллектива любительского театра, театра-студии.</p> <p>организовать учебную работу театральной студии по овладению видовыми основами различных форм и жанров актерского мастерства и сопутствующих дисциплин (сценической речью, пластикой, сценическим движением, ритмикой и т.д.);</p> <p>анализировать формы, виды и жанры в любительском театре и переводить этот анализ в практическую работу с актером;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                  | <p><b>Владеть:</b></p> <p>источниками и каналами информации о различных видах, формах и жанрах в театральном искусстве и любительском театральном творчестве;</p> <p>навыками художественно-педагогической деятельности в данной области театра;</p> <p>основными навыками постановки прикладных театральных форм, разнообразными методиками работы с актерами-любителями в различных формах видах и жанрах театрального искусства .</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Б1.В.ДВ.4.2 | <b>Режиссура поэтического театра</b>                                                                                                             | <p><b>Знать:</b> Основы поэтического театра, его жанровые и стилистические особенности;</p> <p><b>Уметь:</b> Практически воплощать творческие работы в жанре поэтического театра;</p> <p><b>Владеть:</b> Режиссерскими средствами в выражении образности, метафоры, символики, аллегории поэтического театра.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Б2</b>   | <b>Практики</b>                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Б2.У</b> | <b>Учебная практика</b>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Б2.У.1      | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности. | <p><b>знать:</b> организационно-методическую работу учреждения (базы практики); нормативно-техническую документацию для получения представления о конкретных задачах по направлению подготовки народная художественная культура, профилю руководство любительским театром;</p> <p><b>уметь:</b> обобщать и анализировать материал; организовать и планировать учебную и репетиционную работу в коллективе народного художественного творчества; создать самостоятельный репертуар для любительского театрального коллектива, использовать и анализировать этнографический и фольклорный материал; анализировать принципы педагогического взаимодействия участников; грамотно осуществлять руководство коллективами народного художественного творчества, предъявляя современные требования;</p> <p><b>владеть:</b> методикой организации различных процессов в сфере народной художественной культуры; основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; навыками консультационной работы; навыками создания программ обучения и развития учащихся, спецификой комплектования групп; навыками активного использования современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий и средств массовой информации в своей деятельности.</p> |
| <b>Б2.П</b> | <b>Производственная практика</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая практика). | <p><b>знать:</b> принципы организационно – управленческой деятельности, формы и активные методы организации любительского театра; методику работы в сфере народной художественной культуры вообще и в любительском театральном творчестве в частности, цели и задачи образования и воспитания в системе народной художественной культуры; основные принципы организации учебно - тренировочного, воспитательного, художественно – творческого и др. процессов в театральном коллективе; методику планирования деятельности коллектива, методику проведения учебных занятий по дисциплинам, поставочную и репетиционную работы в коллективе;</p> <p><b>уметь:</b> применять знания, умения и навыки в разных видах деятельности любительского театрального коллектива; анализировать, планировать и оценивать образовательный и художественно – творческий процессы и их результаты; обобщать передовой опыт обучения руководителей театральных коллективов в системе народной художественной культуры; использовать современные инновационные технологии в сфере народной художественной культуры, театрального искусства искусства, образования и воспитания; разрабатывать этнокультурные проекты в народной художественной культуре; внедрять активные методы обучения и воспитания в образовательный и культурно-творческий процесс деятельности театрального коллектива; осуществлять самоанализ, самоконтроль собственной деятельности;</p> <p><b>владеть:</b> современными образовательными и воспитательными технологиями и активными методами для обеспечения качества учебного процесса в любительском театральном коллективе; навыками общения в различных профессиональных ситуациях; способами анализа, планирования и оценивания деятельности коллектива и его результатов; навыками самоанализа и самоконтроля профессиональной деятельности.</p> |
| Б2.П.2 | <b>Научно-исследовательская работа</b>                                                                                     | <p><b>знать:</b> нормативно-техническую документацию для получения представления о конкретных задачах по направлению подготовки народная художественная культура, профилю руководство любительским театром;</p> <p><b>уметь:</b> обобщать и анализировать материал; организовать и планировать учебную и репетиционную работу в коллективе народного художественного творчества; создать самостоятельный репертуар для любительского театрального коллектива, использовать и анализировать этнографический и фольклорный материал; анализировать принципы педагоги-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               | <p>ческого взаимодействия участников; грамотно осуществлять руководство коллективами народного художественного творчества, предъявляя современные требования;</p> <p><b>владеть:</b> методикой организации различных процессов в сфере народной художественной культуры; основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры; навыками консультационной работы; навыками создания программ обучения и развития учащихся, спецификой комплектования групп; навыками активного использования современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий и средств массовой информации в своей деятельности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Б2.П.3 | <b>Преддипломная практика</b> | <p><b>знать:</b> об актуальных задачах российской государственной культурной политики в области организации и руководства праздничной культуры; о нормативных документах по организации и руководству в учреждениях культуры и дополнительного образования; о материально-техническом и кадровом обеспечении коллективов; основы организации, управления, планирования работы в коллективе; формы учебно-педагогического, воспитательного и художественно-творческого процесса коллектива;</p> <p><b>уметь:</b> применять организационные основы в практике проведения семинаров, курсов и других форм повышения квалификации руководителей коллективов народного художественного творчества; применять в своей педагогической деятельности методику разработки планов, программ и другой учебно-методической документации; организовывать деятельность художественного коллектива народного творчества; организовывать учебно-педагогический процесс в коллективе; формировать репертуар;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документировать процессы создания режиссерского замысла на всех стадиях постановочного цикла;</li> <li>- способностью к комплексной оценке разработанных и реализованных проектов в области театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры ;</li> <li>- инновационными режиссерскими технологиями в создании и реализации современных проектов театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры.</li> </ul> |

## **1.4. Общая характеристика образовательной программы**

### *1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам.*

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу, и прошедшим государственную итоговую аттестацию присваивается квалификация «бакалавр».

*1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников,* освоивших программу бакалавриата, включает реализацию государственной культурной политики, организацию народного художественного творчества, изучение, сохранение и трансляцию в современное мировое культурно-информационное пространство ценностей народного художественного творчества, а также многообразного художественного наследия народов России, осуществление межнационального и международного культурного сотрудничества, досуг, рекреацию, туризм, спорт, науку и образование.

*1.4.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников,* освоивших программу бакалавриата, являются:

этнокультурные и социокультурные общности как сферы бытования народной художественной культуры и ее трансляции посредством этнокультурных центров, любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

самобытные народные мастера, исполнители фольклора и другие носители традиций народной художественной культуры, творчество которых находит отражение в деятельности этнокультурных центров, любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

произведения народного художественного творчества;

участники коллективов, студий, кружков, любительских объединений народного художественного творчества и процессы развития их творческих способностей, художественно-эстетических потребностей, интересов, вкусов, духовно-нравственных ценностей и идеалов, других личностных качеств;

руководители коллективов народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства приобщения различных групп населения к художественно-творческой деятельности, к национально-культурным традициям народов России и других стран;

слушательская и зрительская аудитории;

различные категории, обучающиеся по программам этнокультурных центров, любительских театров, образовательных организаций и других учреждений, в которых осуществляется изучение и преподавание теории и истории народной художественной культуры;

методисты народного художественного творчества и применяемые ими формы, методы, средства организации, руководства и методического обеспечения сети самодеятельных художественно-творческих коллективов;

преподаватели этнокультурных, художественно-творческих дисциплин и

применяемые ими педагогические технологии.

*1.4.4. Виды профессиональной деятельности*, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

научно-исследовательская;  
педагогическая;  
художественно-творческая;  
методическая;  
организационно-управленческая;  
культурно-просветительная.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

*1.4.5. Выпускник*, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в сфере народной художественной культуры;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки специалистов по направлению 51.03.02. Народная художественная культура.

научно-исследовательская деятельность:

- применение полученных теоретических и практических знаний для авторских и коллективных научных исследований;
- проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования в соответствии с утвержденными методиками;

- сбор научных материалов, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация этнокультурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
  - подготовка научных обзоров, аннотаций, составление пояснительных записок и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, составление разделов научных отчетов;
  - устное, письменное и виртуальное представление и распространение материалов собственных исследований: участие в работе семинаров, научных конференций, выступления с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
- педагогическая деятельность:
- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
  - обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
  - создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
  - разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами;
- художественно-творческая деятельность:
- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами, любительскими театрами,;
  - руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества (любительского театра), обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки;
- методическая деятельность:
- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры и коллективах народного художественного творчества (любительских театрах), создание соответствующих компьютерных баз данных;
  - участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами и любительскими театрами в различных образовательных организациях;

- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, любительских театров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры;

организационно-управленческая деятельность:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества (любительского театра);
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества (театрального);
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

культурно-просветительная деятельность:

- содействие активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышение культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранение этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- участие в подготовке музейных и выставочных экспозиций, проведение экскурсии, выступление с общедоступными лекциями, сообщениями, проведение информационно-консультативных мероприятий, посвященных народной художественной культуре и процессам ее сохранения в современном мире;
- участие в реализации совместно с профессиональным сообществом просветительных, научных и творческих программ в сфере народной художественной культуры, любительского театра, при активном использовании современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;
- содействие формированию общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и со-



хранению в нем культурного наследия народов России, шедевров народного художественного творчества.

#### *1.4.6. Направленность образовательной программы.*

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Народная художественная культура обеспечивает профиль подготовки 51.03.02 Народная художественная культура Руководство любительским театром, что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы КГИК.

#### *1.4.7. Планируемые результаты освоения образовательной программы.*

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. При этом он должен:

**знать:** актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры; основные закономерности и особенности исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории, овладеть теоретическими основами и методологией ее изучения; основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; историю, теорию, методологию и педагогику; методику и новые информационные технологии в преподавании специальных театральных дисциплин; технологию организации, управления, планирования работы в театральном коллективе; функции и механизмы творчества в познавательном процессе руководителя любительского театрального коллектива;

**уметь:** выполнять научно-исследовательских работу с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области народной художественной культуры;

анализировать и обобщать результаты научного исследования, составлению научных отчетов, обзоров, аннотаций и пояснительных записок; владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;

принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;

выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры;

участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;

осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

содействовать активному распространению в обществе информации о народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, сохранения этнокультурной идентичности разных народов;

принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;

**владеть:** навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

владением;

основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества педагогическая деятельность;

основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;

#### *1.4.8. Объем, структура и срок освоения образовательной программы.*

Объем ОПОП составляет 240 зачётных единиц (далее з.е.), в независимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы реализации программы бакалавриата по индивидуальному рабочему учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

| Структура программы бакалавриата |                                     | Объем программы бакалавриата<br>в з.е. |
|----------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|
| Блок 1                           | Дисциплины (модули)                 | 222                                    |
|                                  | Базовая часть                       | 158                                    |
|                                  | Вариативная часть                   | 64                                     |
| Блок 2                           | Практики                            | 9                                      |
|                                  | Вариативная часть                   | 9                                      |
| Блок 3                           | Государственная итоговая аттестация | 9                                      |
|                                  | Базовая часть                       | 9                                      |
| Объем программы бакалавриата     |                                     | 240                                    |

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура

#### *1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе.*

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования. Кадровое обеспечение в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура пункт 7.2.2, 7.2.3 и 7.2.4.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ООП, составляет более 50 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ООП составляет более 10 процентов.

## **2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

2.1. Учебный план (приложение № 1).

2.2. Календарный учебный график (приложение № 2).

2.3. Рабочие программы дисциплин (приложение № 3).

2.4. Программы практик:

2.4.1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (приложение № 4).

2.4.2. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (приложение № 5).

2.4.3. Преддипломная практика (приложение № 6).

## **3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП.**

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

### **3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся**

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты, показы этюдов.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 7.

### **3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

#### **Выпускная квалификационная работа (ВКР).**

ВКР – это законченное научно - практическое исследование, в котором содержится решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение. ВКР призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений. ВКР - это самостоятельная работа студента. Она выполняется с целью публичной защиты и получения квалификации бакалавра.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

**Выпускная квалификационная работа** является заключительным этапом подготовки бакалавра по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельное и логически завершённое теоретическое и экспериментальное исследование (постановку спектакля), анализ полученных данных и результатов. Успешное её выполнение свидетельствует о степени теоретической и методической подготовленности, наличии практических умений и навыков выпускника.

Цели выпускной квалификационной работы:

1. Систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний в области народной художественной культуры, театрального творчества, применение этих знаний в решении конкретных научных, организационно-управленческих и творческих задач.

2. Закрепление и развитие навыков ведения самостоятельной научно-исследовательской работы: овладение методами научного исследования, выработка умения синтезировать в единый комплекс элементы фундаментальных знаний, развитие самостоятельных научных суждений.

3. Развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО.

4. Повышение уровня подготовки к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОПОП бакалавриата - Руководство любительским театром и видами профессиональной деятельности, в том числе: научно-исследовательской, педагогической, художественно-творческой, методической, организационно-управленческой, культурно-просветительной.

5. Приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Задачи, решаемые студентом в ходе выполнения выпускной квалификационной работы:

1. Обоснование актуальности и значимости выбранной темы исследования.

2. Теоретическое осмысление современного состояния объекта исследования за определённый период времени, адекватное применение методов научного познания.

3. Обобщение материалов, полученных в результате проведённого исследования и формирование логически обоснованных выводов.

4. Обоснование значимости рекомендаций и предложений, разработанных в квалификационной работе.

5. Представление на защиту результатов практической постановочной работы в форме спектакля.

При выполнении бакалаврской выпускной квалификационной работы студент должен продемонстрировать способности:

1. Самостоятельно ставить научно-исследовательскую задачу, оценивать её актуальность и социальную значимость.

2. Собирать и обрабатывать информацию по теме исследования.
3. Изучать и критически анализировать полученные материалы.
4. Глубоко и всесторонне исследовать выявленную проблему.
5. Обрабатывать, описывать и профессионально аргументировать свой вариант решения рассматриваемой проблемы (свою профессиональную позицию).
6. Формулировать логически обоснованные выводы, предложения, рекомендации по внедрению полученных результатов в практику.

Тематика выпускных бакалаврских работ определяется кафедрой театрального искусства.

Темы дипломных работ должны быть актуальными в теоретическом и практическом отношениях, соответствовать проблематике научных исследований, проводимых кафедрой театрального искусства.

Студенту предоставляется право выбора темы работы, он может также предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности её разработки, название которой при необходимости должно быть уточнено научным руководителем. Закрепление за студентом темы бакалаврской выпускной квалификационной работы проводится на основании его личного письменного заявления и оформляется приказом ректора.

Выпускная квалификационная работа выполняется под руководством научного руководителя, который назначается кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава. Научный руководитель помогает студенту уяснить цели и задачи исследования, рекомендует литературу для изучения, даёт указания к организации и проведению исследования, осуществляет контроль за выполнением работы.

Выпускная квалификационная работа должна состоять из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть раскрывает соответствующие аспекты истории, теории и методики театрального искусства, организационно - творческой работы и педагогического руководства любительским театром.

Практическая часть состоит из результатов постановочной работы, театрализованного представления или праздника.

К защите допускаются студенты, полностью выполнившие учебный план; предоставившие в установленные сроки готовую квалификационную работу в одном экземпляре (на бумажном и электронном носителе) на кафедру, которая соответствует всем требованиям по содержанию и оформлению, а также имеет отзыв научного руководителя и внешнюю рецензию.

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично.

Уровень качества выпускной квалификационной работы и ее оценка государственной аттестационной комиссией служат основанием для присуждения/не присуждения выпускнику квалификации Бакалавр по направлению подготовки 51.03.02. Народная художественная культура.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в программе ГИА (приложение №8).

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Образовательная программа включает в себя 37 учебных дисциплин, в том числе 21 дисциплин базовой части, 7 дисциплин обязательной вариативной части, 9 дисциплин по выбору.

ОПОП предусматривает 4 типа практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 43,7 процента вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 17,66 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы. ЭБС обеспечивает одновременный доступ 25% обучающихся по программе бакалавриата.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

#### **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Имеются аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, в том числе оборудованные проекционной техникой, курсового



проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Для реализации ОПОП по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, руководство любительским театром в Краснодарском государственном институте культуры имеются:

- репетиционные залы, оборудованные зеркалами;
- комплект сценических костюмов и реквизита;
- комплект специальных периодических изданий, аудио- и видеозаписи;
- библиотека с читальным залом;
- лингафонный кабинет;
- лаборатория истории культуры и искусств;
- учебный театр.

Студенты располагают местами для самостоятельной работы с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для подготовки и проведения художественно – творческих и концертно – зрелищных проектов, спектаклей и мероприятий институт располагает театральным-концертным залом площадью 517 м<sup>2</sup> на 495 посадочных мест, с роялями, светотехническим и звукотехническим оборудованием. Для проведения научных мероприятий различного масштаба имеются конференц-зал на 50 мест и зал на 200 мест.

Научно-творческая деятельность обеспечивается наличием типографии. В университете издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 2 электронных журнала.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью (столы, стулья), служащие для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Имеются аудитории, предназначенные для самостоятельной работы студентов, которые оснащены компьютерной и множительной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к ЭБС «Университетская библиотека онлайн».

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный

журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

### **Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются ме-

ры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

### **Руководитель программы:**

С.В. Маркова – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой театрального искусства Краснодарского государственного института культуры.

### **Рецензенты:**

И. Н. Репина, директор Краснодарского академического театра драмы им. Горького.

С. И. Гронский, заслуженный артист РСФСР, артист Краснодарского академического театра драмы им. Горького.