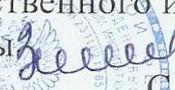


Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и
гуманитарного образования

ПРИНЯТО:
Решением Учёного совета
Краснодарского
государственного института культуры
« 30 » августа 2016 года
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры 
С.С. Зенгин
30 августа 2016 года



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

Квалификация
Бакалавр

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения – **очная, заочная**
(год начала подготовки **2015**)

Краснодар, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы ...	4
1.3.1. Требования к абитуриенту	4
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	5
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	56
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	56
1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников	57
1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников	57
1.4.4. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники	57
1.4.5. Направленность образовательной программы	57
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы...	57
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы.....	61
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	64
2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	62
2.1. Учебный план.....	62
2.2. Календарный учебный график.....	62
2.3. Рабочие программы дисциплин	62
2.4. Программы практик	62
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	62
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	62
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	63
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	63
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	65
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	66
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	68

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ в редакции 2015 г.;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 1367;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (бакалавриат), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2016 года, приказ № 788.
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом Краснодарского государственного института культуры;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – поддерживать традиции Краснодарского государственного института культуры как учреждения высшего образования, ведущего научно-просветительскую и научно-инновационную деятельность в области сохранения и изучения объектов культурного и природного наследия Юга России.

Цель ОПОП – осуществление высококачественного образовательного процесса, основанного на непрерывности развивающей образовательной среды, на реализации инновационных программ и новых технологий обучения, гарантирующих конкурентоспособность на рынке труда.

Задачи ОПОП:

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки профессиональных кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- создание условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- развитие познавательной активности, научного творчества, самостоятельности и креативности студентов в сфере профессиональной деятельности;

- формирование социально-личностных качеств студентов, способствующих укреплению нравственности, развитию общекультурных потребностей, творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности, толерантности, настойчивости в достижении цели;

- получение профессионального профильного образования, позволяющего выпускнику успешно работать в сфере охраны объектов природного и культурного наследия, обладая общекультурными, профессиональными и специальными компетенциями, способствующими социальной мобильности выпускника и устойчивости на рынке труда.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», представляют документ государственного образца, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации

Абитуриент должен: иметь хорошие знания по истории и культуре России, представление о различных типах музеев, о видах деятельности музеев, быть знаком с экспозицией краеведческих, художественных музеев; уметь четко выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся нашего прошлого и настоящего; выявлять роль отдельных государственных деятелей в становлении и развитии российской государственности; владеть навыками критического анализа исторических источников.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

1.3.2.1. Выпускник должен обладать следующими *общекультурными компетенциями (ОК)*:

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
 - способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям (ОК-10).

1.3.2.2. Выпускник должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

- способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ОПК-2);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-3);
- способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации (ОПК-4);
- осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-5);

1.3.2.3. Выпускник должен обладать ***профессиональными компетенциями (ПК):***

научно исследовательская деятельность:

- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия (ПК-1);
- способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-2);

организационно-управленческая деятельность:

- владением основами менеджмента в музейной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПК-4);
- способностью к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-5);

технологическая деятельность:

- способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-6);
- способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПК-7);
- способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения (ПК-8);
- способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности (ПК-9);

проектная деятельность:

- способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-10);
- способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-11);
- способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ (ПК-12);

культурно-просветительская деятельность:

- способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-13).

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

Наименование дисциплины (практики)		Планируемые результаты обучения по дисциплине (практике). Обучающийся должен:
Б.1 Дисциплины (модули)		
Б1.Б Базовая часть		
Б1.Б.1	Философия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; – фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук; – основные тенденции социально-культурных и нравственных трансформаций в современную эпоху; – сущность, содержание и формы наиболее значимых социо-

		<p>культурных процессов, имеющих место в мире и в современной России</p> <p>–традиции отечественной философии и культуры.</p> <p>Уметь:</p> <p>–критически переосмысливать накопленный интеллектуальный опыт человечества и применять его при необходимости в своей профессиональной деятельности;</p> <p>–квалифицированно использовать философские и общенаучные методы исследования;</p> <p>–четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии;</p> <p>–компетентно использовать основополагающие понятия и методы философии для анализа и оценки современных социальных фактов, процессов и тенденций;</p> <p>–грамотно идентифицировать потребности и интересы определенных социальных групп и предлагать механизмы их согласования между собой в контексте поиска консенсуса.</p> <p>Владеть:</p> <p>–теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией</p> <p>–знаниями последних достижений в области философии и частных наук</p> <p>–когнитивными качествами: критичностью, идейностью, убежденностью, коммуникативной, социально-психологической и духовной компетентностью</p> <p>–навыками восприятия и критического анализа текстов, имеющих философское содержание</p> <p>–приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции</p> <p>–способностью делать выводы мировоззренческого характера, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления.</p> <p>–развитым внутренним локусом контроля, чувством социальной и нравственной ответственности перед самим собой и обществом; уважением к историческому наследию и культурным традициям родной страны.</p> <p>Приобрести опыт деятельности</p> <p>–в производственной, административно-управленческой и бизнес сферах.</p>
Б1.Б.2	История	<p>Знать:</p> <p>–даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию;</p> <p>–основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики;</p> <p>–конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе;</p> <p>–стержневые положения важнейших исторических документов;</p> <p>–узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России;</p>

		<p>–основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории.</p> <p>Уметь:</p> <p>–раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий;</p> <p>–работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук;</p> <p>–сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов;</p> <p>–проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу;</p> <p>–выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;</p> <p>–давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам;</p> <p>–высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории;</p> <p>–выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту.</p> <p>Владеть:</p> <p>–основами исторических знаний и навыками исторического мышления;</p> <p>– навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;</p> <p>–приемами самостоятельной работы над историческими источниками;</p> <p>–опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа;</p> <p>–способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности</p>
Б1.Б.3	Ино- странный язык	<p>Знать:</p> <p>- специфику артикуляции звуков, нормативное произношение, транскрипцию, интонацию, основные правила чтения, ритм нейтральной речи в изучаемом языке;</p> <p>- основные речевые формы высказывания: повествование, описание, монолог, диалог, рассуждение;</p> <p>- грамматический минимум: грамматический строй, основы грамматики и необходимых грамматических конструкций, а</p>

		<p>также грамматической функции на уровне морфологии и синтаксиса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности; - отдельные аспекты страны изучаемого языка в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики (об образе жизни, традициях, истории, культуре, экономике и политике страны изучаемого языка). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с литературой: художественной, учебной, страноведческой, научно-популярной, научной, справочной, специальной; - читать с различными целями специальную литературу, иметь опыт ознакомительного и изучающего чтение; - фиксировать и анализировать информацию, полученную при чтении; - реферировать, аннотировать и переводить со словарем тексты по выбранной специальности; - составлять сообщения, доклады, рефераты, презентации, тезисы прочитанного текста; - адекватно воспринимать иностранную речь в монологической и диалогической форме, а также принимать высказывания профессионального характера на иностранном языке; - составлять диалог в связи с содержанием текста; - принимать участие в беседе на общие и профессиональные темы в ситуациях повседневного и делового общения; - сообщить информацию в рамках страноведческой, общенаучной и обще специальной тематики; - сравнивать и обсуждать различные аспекты национальной культуры в рамках предлагаемых программой сфер общения и тематики; - извлекать из текста нужную информацию для подготовки высказывания; - делать публичные сообщения с опорой на его план, тезисы, реферат. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, поисковым) литературы разных функциональных стилей и жанров; - языком разных жанров литературы по специальности (статьи из газет, журналов, энциклопедий, словарей, деловые письма, документация по направлению бакалавриата и т.д.); - лексическим минимумом в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; - грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; - навыками монологического высказывания: неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения, рефераты, доклады, и диалогической речью, беседой, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала; - основными навыками письма, а также языком деловой пере-
--	--	---

		<p>писки, являющейся неотъемлемой частью делового общения в пределах изученного языкового материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - необходимой скоростью чтения про себя; - навыками разговорно-бытовой речи (владеть нормативным произношением, ритмом речи и применять их для повседневного общения). <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в поиске профессионально – значимой информации на иностранном языке, в разговорном иностранном языке в объеме, необходимом для получения информации профессионального назначения.
Б1.Б.4	Русский язык и культура речи	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности функционирования информации в различных ветвях социальной и культурной жизни; - основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности; - систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания русского языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и при межличностном общении; - выявлять конкретные параметры различных культурных подсистем: социально-психологической сферы, языка, искусства и др. - использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач. - выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексическим минимумом общего и терминологического характера; - русским языком и культурой мышления и организации речи, навыками работы с научной и профессиональной литературой; - культурой коммуникации с научно-исследовательскими учреждениями и информационно-аналитическими службами по обмену информацией в анализе духовной сферы общества. Профессионально-личностными особенностями: общекультурными и профессиональными взглядами на основы духовной жизни человека и общества. <p>Приобрести опыт анализа художественного текста, подготовки и произнесения публичной речи, овладения деловой устной и письменной речью.</p>
Б1.Б.5	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –правовые основы обеспечения безопасности жизнедеятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –выявлять проблемы социального характера при анализе конкретных ситуаций, –предлагать способы их решения с учетом критериев социально-экономической эффективности, оценки рисков и возможных

		<p>социальных последствий.</p> <p>Владеть:</p> <p>–основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–опыт приемов оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС.</p>
Б1.Б.6	Психология	<p>Знать:</p> <p>–что такое общая психология, каковы её функции и задачи;</p> <p>–принципы науки психологии и их выражение в Общей психологии;</p> <p>–психологические феномены, категории, методы изучения и описание закономерностей функционирования и развития психики с позиций, существующих подходов в отечественной науке;</p> <p>–методологические особенности отечественной и зарубежной науки психологии;</p> <p>–подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека;</p> <p>–как ставились и решались принципиальные методологические проблемы общей психологии в культурно-исторической парадигме Л.С. Выготского, деятельностном подходе, психоанализе, бихевиоризме и в гуманистической психологии.</p> <p>Уметь:</p> <p>–анализировать психологические теории возникновения и развития психики в процессе эволюции; прогнозировать изменения и динамику уровня развития и функционирования различных составляющих психику в норме и при психических отклонениях;</p> <p>–осознавать методологические основы своей научно-исследовательской или практической работы;</p> <p>–выбирать экспериментальные методы, адекватные целям своего исследования;</p> <p>–пользоваться основными принципами психологии (активность, развитие, детерминизм, системность).</p> <p>Владеть:</p> <p>–понятиями: предмет, объект науки, душа как предмет науки, методы исследования, культурно-историческая парадигма, деятельностный подход в психологии, возникновение и развитие психики в филогенезе, развитие сознания;</p> <p>–категориями: психика, отражение, деятельность, сознание, бессознательное, образ, самосознание, индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность, ощущение, восприятие, внимание, память, эмоции, потребности, мотивация, психические состояния, мышление, интеллект, речь, общение, свойства, структура и типология личности;</p> <p>–основными приёмами диагностики, профилактики, экспертизы, коррекции психологических процессов, различных видов дея-</p>

		<p>тельности индивидов и групп.</p> <p>Приобрести опыт деятельности проведения психологических исследований на основе профессиональных знаний, применение психологических практик и тренингов, позволяющих осуществлять решение типовых задач в различных научных и научно-практических областях психологии</p>
Б1.Б.7	Культурология	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы культурологических исследований; - основные понятия культурологии; - особенности становления и развития культуры; - основные исторические типы культуры. - многообразные сферы культурной деятельности общества; - этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры; - место и роль российской культуры в мировом контексте. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять для анализа теоретических проблем материал истории культуры; - выделять типологические черты культур; - обосновывать свою точку зрения в трактовке закономерностей развития и функционирования культуры; - ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; - адаптироваться к разным социокультурным реальностям; - проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям; - развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путей их использования; - аналитически оценивать аксиологическую модель культуры, ориентироваться в динамике и иерархии ценностей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; - навыками межкультурного диалога; - методами исследования культуры; - навыками подбора и использования новой информации, в том числе научных и популярных статей, федеральных и местных законов с позиций человека, имеющего представление о предмете на уровне принятых в научной среде понятий и определений; - способами моделирования пространства культуры, необходимыми для самоопределения в социальной или профессиональной группе; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией; - образцами схем действия, ориентирами общечеловеческого и мировоззренческого характера, сформулированными в культурологическом знании, в соответствии с определенной картиной мира. <p>Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности.</p>
Б1.Б.8	Предпринимательство и	<p>Знать</p> <p>–экономико-организационные аспекты функционирования коммерческих предприятий;</p>

	<p>проектная деятельность</p>	<p>–законодательные и нормативные акты, положения, типовые методики разработки бизнес-планов; –методы и технические приемы бизнес-планирования; –теоретические основы современного бизнес-планирования; –компьютерные программы по бизнес-планированию и уметь пользоваться ими.</p> <p>Уметь</p> <p>–выявить факторы и резервы, реализация которых позволит повысить эффективность коммерческой деятельности; –творчески использовать полученные теоретические знания по бизнес-планированию в процессе последующего обучения в соответствии с учебными планами подготовки и самостоятельно применять их в практической разработке бизнес-планов; –детализировать, систематизировать и моделировать показатели в бизнес-планировании; –применять методы бизнес-планирования на практике</p> <p>Владеть</p> <p>–навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности –специальной терминологией по бизнес-планированию; –навыками самостоятельного овладения методами бизнес-планирования и применению этих знаний в практической разработке бизнес-планов.</p> <p>Приобрести опыт организационно-управленческой деятельности</p>
<p>Б1.Б.9</p>	<p>Педагогика</p>	<p>Знать:</p> <p>- объект, предмет, задачи, основные категории педагогики как научной дисциплины и практики осуществления целенаправленного процесса воспитания и обучения подрастающего поколения в интересах человека, общества и государства; -особенности взаимосвязи педагогической теории и практики с другими областями науки и социокультурной действительности в целом; -ведущие идеи отечественной педагогической мысли о целостности педагогического процесса, необходимости личностно ориентированного подхода к организации процесса обучения и воспитания; -основы дидактики (понятийный аппарат, методы, формы, принципы, технологии); -основы теории воспитания;</p> <p>Уметь:</p> <p>-анализировать и обобщать теоретические и практические подходы к воспитанию и обучению в отечественной и зарубежной педагогике; -характеризовать общие формы и методы организации учебной деятельности; - анализировать основные проблемы воспитания; -выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса.</p> <p>Владеть:</p>

		<p>- основными педагогическими терминами;</p> <p>-навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>-в анализе педагогических ситуаций в практике общего и профессионального образования;</p> <p>- в использовании основных методов педагогического исследования</p>
Б1.Б.10	Археология	<p>Знать:</p> <p>–основные археологические культуры и их памятники;</p> <p>–основные методы исследования археологических памятников и материалов;</p> <p>–археологическую периодизацию;</p> <p>–методику полевых археологических исследований;</p> <p>–методику полевой консервации и реставрации.</p> <p>Уметь:</p> <p>–использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности;</p> <p>–ориентироваться в специальной археологической литературе;</p> <p>–правильно атрибутировать памятники разных археологических эпох и культур;</p> <p>–классифицировать и типологизировать археологические материалы;</p> <p>–использовать методы относительного и абсолютного датирования древностей;</p> <p>–владеть методами анализа погребального обряда;</p> <p>–грамотно вести стратиграфические и планиграфические наблюдения;</p> <p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ археологических источников;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований;</p> <p>–современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;</p> <p>–приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;</p> <p>–осознанием уникальности и самоценности каждой археологической культуры;</p> <p>–современной методикой археологических раскопок и разведок;</p> <p>–методами первичной полевой консервации и реставрации археологических находок;</p> <p>методами полевой археологической фиксации и современным</p>

		<p>геодезическим оборудованием.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –кабинетного анализа археологических источников –атрибуции артефактов из памятников археологии –соотнесения данных исторических и археологических источников
Б1.Б.11	Этнология	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические положения, отличающие различные этнологические школы и направления; –суть и значение магистральных понятий этнологии, основные теории и подходы к трактовке понятия «этнос»; –базовые положения этногенетических теорий; –особенности территориального размещения народов и их перемещения; –сущность, содержание и формы этнических процессов в мире и в современной России; –специфику хозяйственно-экономической жизни разнообразных типов этнических общностей; –принципы социальной организации различных этнических коллективов; –структуру основных языковых семей и групп; –сущность и принципы этнической психологии; –ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; –основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов России и мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнических явлений и процессов; –ориентироваться в специальной этнологической литературе; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами; –приурочивать данный этнос к соответствующему таксону этнолингвистической классификации народов мира; –идентифицировать потребности и интересы этнических групп, предлагать механизмы их взаимодействия между собой в контексте развития этнических общностей; –определять на основе конкретной информации характер взаимоотношений между данными этническими общностями –распознавать принадлежность данного индивидуума к определенному типу этнической идентичности; –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение этнических процес-

		<p>сов;</p> <ul style="list-style-type: none"> –современными методами изучения этнических процессов и этнической культуры; –приемами прогнозирования этнических процессов и действия механизмы социальной и культурной политики; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в использовании современных этнологических знаний в музейной работе; –гуманитарно, толерантно воспринимать этнические и этнокультурные различия; –в сборе, изучении и критическом анализе научной информации, подготовке обзоров, аннотаций, библиографий по тематике этнологических исследований; –в налаживании культурного диалога между представителями различных этносов.
Б1.Б.12	История материальной культуры и быта народов России	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные термины и понятия, относящиеся к сфере материальной культуры; –механизм развития основных компонентов материальной культуры; –магистральные тенденции развития различных элементов и форм материальной культуры в странах Запада и Востока –главнейшие черты, определяющие облик и содержание материальной культуры этнических общностей России и зарубежных стран, их обусловленность различными факторами; –символику и ритуальные функции предметов материальной культуры; –особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности –основные принципы атрибуции предметов материальной культуры <p>Уметь: ориентироваться в основных комплексах материальной культуры Запада, Востока и первобытной периферии классовых обществ;</p> <ul style="list-style-type: none"> –определять степень влияния экологических условий на быт различных регионов; –разбираться в социальной специфике материальной культуры; –устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенному культурно-хозяйственному типу; <p>Владеть: основными методами анализа материальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> –современными методами изучения этнических процессов и этнической культуры; –методикой научного описания предметов материальной культуры; –методами и приемами атрибуции предметов русской, западноевропейской и восточной материальной культуры; –осознанием уникальности и самоценности культуры каждого

		из этносов населяющих планету.
Б1.Б.13	Основы музеологии (методы, язык, концепции)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> содержание основных понятий музеологии и подходы к их интерпретации; основные этапы становления музеологического знания за рубежом и в России; классификацию музеев; структуру и принципы функционирования музея; главные направления деятельности музеев; ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях; особенности и основные подходы музейной коммуникации (в том числе культурно-образовательной деятельности), социологии; современные тенденции и направления в теории и практике отечественной и зарубежной музейной работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в специальной музееведческой литературе; проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; определить и проанализировать основные направления деятельности музеев; формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров. применять теоретические основы и инструментарий (методы) музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по

		<p>тематике музееведческих исследований; современными методами изучения мировой музейной политики; приемами использования полученных знаний в музейной работе. Приобрести опыт научно-исследовательской, организационно-управленческой деятельности</p>
Б1.Б.14	История музеев мира	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; • классификацию музеев мира; • историю становления и развития всемирно известных музеев; • этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний мира; • структуру и принципы функционирования музеев мира; • фамилии тех людей, которые внесли вклад в создание всемирно известных музеев; • особенности построения экспозиций всемирно известных музеев; • главные направления деятельности музеев мира; • ключевые положения мировой музейной политики в современных условиях. • особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров разных стран мира как реакции на конкретную социокультурную ситуацию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в специальной музееведческой литературе; • проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; • определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира; • выявлять особенности формирования коллекций, хранящихся во всемирно известных музеях; • формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях; • творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. • критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; • свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современности

		<p>менных музеев и музейных центров.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин; • навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований; • современными методами изучения мировой музейной политики; • приемами использования полученных знаний в музейной работе. <p>Приобрести опыт деятельности: научно-исследовательской, технологической, проектной, культурно-просветительской.</p>
Б1.Б.15	История музейного дела в России	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; –классификацию музеев; –историю становления и развития российских музеев; –этапы формирования и коллекционный состав наиболее крупных музейных собраний России; –структуру и принципы функционирования российских музеев; –формы, методы и особенности научно-просветительской и научно-исследовательской работы отечественных музеев; –фамилии людей, которые внесли вклад в создание отечественных музеев; –особенности экспозиционной работы отечественных музеев; –ключевые положения российской музейной политики в современных условиях. –особенности деятельности современных музеев и новейших музейных центров РФ как реакции на конкретную социокультурную ситуацию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в специальной музееведческой литературе; –проследить эволюцию представлений о назначении музея и его функциях в различные эпохи; –определить и проанализировать основные направления деятельности отечественных музеев; –выявлять особенности формирования коллекций, хранящихся в отечественных музеях; –формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах российской музейной политики в современных условиях; –творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. –критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

		<p>–свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.</p> <p>Владеть:</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;</p> <p>–современными методами изучения мировой музейной политики;</p> <p>приемами использования полученных знаний в музейной работе.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности.</p>
Б1.Б.16	Основные направления музейной деятельности	<p>Знать</p> <p>–основы экскурсионной и внеэкскурсионной научно-просветительской работы музеев;</p> <p>–основы научного проектирования экспозиции;</p> <p>–сущность, содержание и формы комплектования музейных фондов;</p> <p>–основные теоретические положения, формирующие профессиональные знания, умения и навыки руководителя музея или учреждения музейного профиля;</p> <p>–основные принципы профессиональной этики и управления музеями;</p> <p>–законодательные основы деятельности музеев в современной России;</p> <p>–организационное устройство органов управления музейной сетью в России;</p> <p>–компетенцию органов управления музейными учреждениями, способы и методы осуществления их функций;</p> <p>–основные подходы к организации структуры современного музея;</p> <p>–особенности музейного научного исследования;</p> <p>–принципы, правила и методику проведения музейных полевых археологических, этнографических и археографических исследований;</p> <p>–основные теоретические и практические закономерности музейных менеджмента и маркетинга;</p> <p>–особенности законодательной базы РФ и Краснодарского края в сфере экономической деятельности;</p> <p>–специфику ФЗ - № 94, 83 и функциональную деятельность музейных учреждений;</p> <p>–особенности деятельности музеев в современных экономических условиях.</p> <p>Уметь</p> <p>–Грамотно подготовить и провести экскурсию, музейный урок, лекцию, вечер, олимпиаду, организовать кружок или клуб при музее, передвижную выставку, массовое мероприятие при музее, вести пропаганду музея посредством СМИ и путем изда-</p>

		<p>тельской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> –разрабатывать научные концепции, тематические структуры, тематико-экспозиционные планы; –воплощать спроектированные идеи в области создания экспозиций на основе научного комплектования музея, используя вспомогательный материал; –определять музейную ценность предметов, проводить экспертизу предметов музейного значения для перевода их в ранг музейных предметов; –составлять учетную и фондовую документацию, в которой фиксируются научные сведения о музейных предметах; –систематизировать музейные предметы по их типологическим признакам; –определять сферы использования предметов в различных направлениях музейной деятельности в соответствии с требованиями профильной дисциплины; –правильно определять свои профессиональные, гражданские и политические позиции в решении конкретных управленческих задач, связанных с деятельностью музея; –использовать в своей деятельности нормативные правовые документы, определяющие устройство системы управления музейными учреждениями в современной России; –организовывать сотрудничество с органами управления музейными учреждениями; –организовывать работу малых коллективов исполнителей в аспекте налаживания направленную на взаимодействие с органами управления музейным делом; –проводить самостоятельные научные исследования; –применять теорию и методический инструментарий к анализу проблем и процессов исторического и музееведческого содержания; –интерпретировать данные научных исследований с использованием объяснительных возможностей формационной и музееведческой теории; –отличать на практике базовые и специфические категории финансовых и экономических типов и видов музейных учреждений; –разбираться и применять на практике современную законодательную базу РФ и края; –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (экономической) политике, этнической и маркетинговой стратегии; –ориентироваться в специфике и особенностях типов музейных учреждений, особенностях их функционирования; –использовать средства логического анализа при решении менеджерских и маркетинговых исследований и стратегий; –разрабатывать бизнес-планы, финансовую стратегию деятельности учреждений культуры; –эффективно продвигать продукты экономических услуг музейных учреждений; –воплощать и корректировать сметные расчеты, экономические
--	--	---

		<p>затраты в целях эффективной деятельности учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> –организовать сотрудников, выдвигать и ставить задачи, умело работать в коллективе, ставить перспективные планы; <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками экскурсионной и внеэкскурсионной научно-просветительской работы; –современными методами проектирования и создания экспозиций и выставочных проектов; –комплексом музееведческих знаний и методами научного комплектования фондов при изучении «объектов социальной действительности»; –основными принципами профессиональной этики; –способностью обобщения, анализа и воспроизведения официальной информации; –навыками взаимодействия с органами управления музейными учреждениями; –методикой разработки документации, необходимой для формирования государственного задания для музея и оформляющей его выполнение; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических и музееведческих исследований; –исследовательскими и аналитическими способностями (бизнес-планы, стратегия, эффективная деятельность, развитие музейных услуг, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможной эффективную деятельность музея; –современными методами проектирования и создания экономических стратегий экономического развития музейного учреждения; –навыками разработки маркетинговых стратегий, расширения сферы услуг музеев. экспозиций и выставочных проектов; –методами налаживания культурного диалога с коллегами, умением работать в коллективе; –навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания формами и методами системы PR в сфере культуры; –методами оценки результатов деятельности службы связей с общественностью в деятельности учреждений культуры с их последующим анализом. <p>Приобрести опыт деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> –проведения экскурсий, музейных уроков, лекций, вечеров, олимпиад, конкурсов, организации музейных клубов и кружков, передвижных выставок, массовых музейных мероприятий, ведения НПП посредством СМИ и издательской деятельности; –проектирования экспозиции; –организации и управления музеями; –музееведческого кабинетного и полевых исследований; –опыт проектной деятельности.
Б1.Б.17	Консерва-	Знать:

	<p>ция, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Основные задачи музейной консервации и реставрации –Основные принципы консервации и реставрации музейных предметов –Основную литературу и интернет-ресурсы по консервации и реставрации –Основные приемы и методы консервации и реставрации музейных предметов из органических и неорганических материалов, применяемые в музеях РФ –Необходимое оборудование, применяемое в реставрации и консервации музейных предметов –Специфику полевых методов консервации и реставрации –Правила реставрационной этики <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Определять степень сохранности и уровень ущерба, понесенного музейным предметом –Ориентироваться в специальной литературе –Правильно выбирать методы первичной консервации и реставрации музейного предмета –Выбирать для консервации и реставрации материалы и реактивы –Грамотно подбирать температурно-влажностный и световой режим хранения музейного предмета –Оформлять необходимую при работе документацию <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –Навыками первичной реставрационной экспертизы музейных предметов –Приемами физической и химической очистки, закрепления, первичной консервации музейных предметов из различных материалов –Навыками и принципами реставрации музейных предметов –Приемами создания условий, необходимых для сохранения музейных предметов после реставрации –Навыками работы с реставрационным инструментарием, специальными химическими реактивами и веществами, используемыми в консервации и реставрации <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –Безопасного изъятия археологических предметов из среды залегания –Первичной консервации и реставрации музейных предметов –Глубокой реставрации музейных предметов –Организации полевой и/или стационарной реставрационной лаборатории
Б1.Б.18	<p>Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –термины и понятия, относящиеся к охране объектов культурного и природного наследия –основные вехи исторического развития системы сохранения культурного и природного наследия в нашей стране и зарубежных государствах; –содержание главнейших международных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия; –функции и основные направления деятельности важнейших

		<p>международных организаций, занимающихся охраной объектов культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> –определения и нормы Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; –основные положения федеральных подзаконных актов и законодательства Краснодарского края об объектах культурного наследия; –географию природного наследия России; –основные историко-культурные памятники и объекты природного наследия, расположенные на территории Краснодарского края; –основные направления деятельности общественных организаций по охране культурного и природного наследия в России; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять систему терминов и понятий по охране культурного и природного наследия в России и за рубежом в профессиональной деятельности; –организовывать свою профессиональную (в том числе и управленческую) деятельность с учетом современных методологических подходов к вопросам охраны культурного и природного наследия; –использовать в своей деятельности нормы международного, федерального и регионального законодательства в области охраны культурного и природного наследия; –разбираться в правоприменительной практике, связанной с охраной культурного и природного наследия; –осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами; –грамотно и на взаимовыгодной основе сотрудничать с общественными организациями в деле охраны культурного и природного наследия; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками нахождения и принятия обоснованных решений (в том числе и управленческих) в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; –современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия; –навыками использования нормативно-правовых документов в профессиональной деятельности; –приемами расчета параметров и стоимости проведения работ в сфере охраны культурного и природного наследия с опорой на соответствующие нормативные документы; –технологией выполнения всех видов работ, связанных с учетом и обеспечением сохранности объектов культурного и природного наследия; –методикой разработки отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия. <p>Приобрести опыт научно-исследовательской и проектной деятельности.</p>
--	--	--

Б1.Б.19	Музейная педагогика и методика преподавания музееведческих дисциплин	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные этапы формирования культурно-образовательной деятельности музеев России и зарубежья; –специфику культурно-просветительской работы отечественных музеев; –историю формирования и функционирования музея как социокультурного института; –основные теоретические положения и концепции ведущих музееологов; –особенности и содержание базовых форм культурно-образовательной деятельности музеев; –методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов; –основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ; новые достижения в области изучения музееведческих дисциплин. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –оценить и использовать опыт предшественников в деле развития музейной педагогики; –создавать и апробировать новые методики и программы для различных категорий музейных посетителей; –применять результаты музейно-педагогических исследований в подготовке экспозиций; –разбираться в тенденциях и различных направлениях музейно-педагогической мысли; –совмещать теоретические выкладки и практические наработки ведущих специалистов в области музееологии; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –приемами коммуникативного общения с музейными посетителями; –анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении; –методикой работы с музейной аудиторией; –аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ; –методами организации работы малых коллективов, состоящих из нескольких сотрудников различных музейных отделов; <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в осуществлении нетрадиционных подходов к образованию и воспитанию учащихся дошкольных и школьных учреждений; –эмоционального и интеллектуального воздействия при работе с музейными посетителями; –в использовании принципа наглядности во время проведения культурно-образовательных мероприятий в музеях; –в составлении сценарных планов музейных мероприятий и экскурсионных маршрутов.
Б1.Б.20	Музейная атрибути-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –физические свойства предмета (материал, форма, размер, вес,

	ка	<p>цвет) и его функциональное значение;</p> <ul style="list-style-type: none"> –признаки, позволяющие выявить автора, мастера, создавшего предмет, время и место его создания и бытования, этническую и социальную среду бытования, отношение к событию, явлению, принадлежность конкретному лицу; –новинки и достижения в области технологий производства; –особенности изготовления материала той или иной разновидности; –историю развития производственных сил, историю науки и культуры, картоведение. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –классифицировать и систематизировать музейные предметы; –проводить критический анализ музейных предметов и давать их интерпретацию как источников знаний и эмоций; –определять подлинность предмета, сопоставляя все его признаки, находящиеся в неразрывном единстве; –выявлять степень достоверности изобразительных и письменных источников; –составлять пояснительную записку – легенду о предмете, полученную от владельца; устанавливать материал, способ изготовления, размер, форму, устройство предмета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методикой изучения музейных предметов; –навыками декоративно-прикладного искусства; –приемами исследования стилистических особенностей письменных и изобразительных произведений; –методами определения авторской, социальной и этнической принадлежности предметов; - навыками анализа особенностей композиции, трактовки образов, художественных приемов, техники создания <p>Приобрести опыт деятельности использования методики музейной атрибуции; составления классификации и систематизации музейных предметов (по хронологическому, географическому признакам).</p>
Б1.Б.21	История туризма и экскурсионного дела в России	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –главные цели и социальные функции туризма и экскурсионного дела в России на различных этапах исторического развития этих отраслей социально-культурной деятельности; –содержание исторических этапов развития туризма и экскурсионного дела в нашей стране; –особенности исторического развития туризма в нашей стране; –магистральные закономерности эволюции туризма и экскурсионного дела в России; –персоналии деятелей туристско-экскурсионной сферы, внесших новаторские идеи в ее развитие; –пути и особенности развития экскурсионной методики в нашей стране; –основные направления деятельности общественных организаций, функционировавших в туристско-экскурсионной сфере в

		<p>различные периоды ее истории;</p> <p>–позитивный опыт и навыки, выработанные практикой предшествующих поколений в области туристско-экскурсионной деятельности</p> <p>2) Уметь:</p> <p>–понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по истории туристско-экскурсионной деятельности в России;</p> <p>–анализировать основные условия и факторы исторического развития туризма и экскурсий в нашей стране;</p> <p>–выявлять этапы развития наиболее важных идей и понятий туристско-экскурсионной теории и практики;</p> <p>–грамотно составлять (формировать) туристский продукт и реализовывать его, опираясь на знания по истории туризма и экскурсионного дела;</p> <p>– использовать знания об истории экскурсионной работы и развитии экскурсионной методики в музейной деятельности;</p> <p>–актуализировать знания по истории туризма и экскурсионного дела при разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;</p> <p>–применять знания в области истории туризма и экскурсионного дела при разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p> <p>Владеть:</p> <p>–основами знаний в области истории туризма и экскурсионного дела;</p> <p>–опытом оценки различных явлений, имевших место на разных этапах истории туризма и экскурсионного дела в нашей стране;</p> <p>–навыками определения ценности опыта новаторов экскурсионного дела и туризма, деятельность которых оказала влияние на развитие этих сфер человеческой деятельности;</p> <p>–навыками использования в своей профессиональной деятельности позитивного опыта и различных методик, выработанных практикой предшествующих поколений в области туристско-экскурсионной деятельности.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности.</p>
Б1.Б.22	Информационные технологии и технические средства в музейной работе	<p>Знать:</p> <p>–Характеристики информации, единицы измерения информации.</p> <p>–Назначение, состав и структуру информационной системы, особенности информационных систем различных классов.</p> <p>–Виды обеспечения информационных систем (техническое, информационное, программное, математическое).</p> <p>–Требования к информационной безопасности.</p> <p>Уметь:</p> <p>–Работать с текстовыми документами (создание, форматирование, редактирование), применять информационные технологии</p>

		<p>рассылки корреспонденций, информационного обмена с другими программными системами.</p> <p>–Выполнять расчеты в среде электронных таблиц, знать назначение надстроек и информационных технологий, встроенных функций Excel.</p> <p>–Создавать графические иллюстрации (диаграммы, схемы).</p> <p>–Работать в среде Интернет, осуществлять поиск информации.</p> <p>Владеть:</p> <p>–Навыками работы на компьютере с помощью компьютерных технологий ППП MS Office.</p> <p>Приобрести опыт технологической и проектной деятельности.</p>
Б1.Б.23	Виртуальные музеи	<p>Знать:</p> <p>–базовые понятия дисциплины «Виртуальные музеи»;</p> <p>–современные концепции дизайна;</p> <p>–принципы построения информационных систем Интернет;</p> <p>–основные модели виртуальных музеев;</p> <p>–техническое и программное обеспечение, необходимое для создания виртуального музея;</p> <p>–структуру и возможности виртуального музея;</p> <p>–основные этапы создания виртуального музея;</p> <p>–особенности процесса формирования коллекций виртуального музея;</p> <p>–специальную научную литературу и источники по дисциплине «Виртуальные музеи».</p> <p>Уметь:</p> <p>–ориентироваться в специальной музееведческой литературе;</p> <p>–определить и проанализировать основные направления деятельности музеев мира;</p> <p>–формулировать собственное обоснованное мнение о приоритетах мировой музейной политики в современных условиях;</p> <p>–творчески и эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>–применять технологии, необходимые для создания виртуального музея;</p> <p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>–свободно ориентироваться в ведущих тенденциях исследовательской и практической деятельности современных музеев и музейных центров.</p> <p>Владеть:</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа), делающими возможным изучение музееведческих дисциплин;</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике музееведческих исследований;</p> <p>–приемами использования полученных знаний в музейной работе.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности.</p>

Б1.Б.24	Методика научного исследования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии; – теоретические, методологические и методические основы исследования; – содержание методов научного исследования; – современные подходы к интерпретации текстов источников; – основные принципы работы с научной литературой; – методику написания академических текстов; – основные требования к оформлению научных исследований. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические и логические принципы научного исследования при написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей; – реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи; – писать аннотации и рецензии на научные тексты; – формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования; – реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления программы научного исследования; – навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений; – навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований; – навыками академического письма. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в использовании методов научного исследования; – в интерпретации текстов источников на основе современных подходов; – в работе с научной литературой; – источниковедческого анализа, исторической и текстологической критики документов; – профессионального чтения текстов социогуманитарного содержания, их реферирования и аннотирования.
Б1.Б.25	Физическая культура и спорт	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-биологические основы физической культуры; - основы общей и профессионально-прикладной физической подготовки; – основные методы использования средств физического воспитания для физического развития и укрепления здоровья. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить самомассаж и релаксацию; - составлять и проводить простейшие самостоятельные занятия физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности; – обеспечить адекватный уровень физической подготовленности для полноценной профессиональной и социальной

		<p>деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –системой и методикой ведения активного образа жизни. <p>Приобрести опыт практической деятельности, в подготовке к профессиональной деятельности и службе в ВС РФ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в организации и проведении индивидуального и коллективного отдыха; - в активной творческой деятельности по формированию ЗОЖ.
Б1.В Вариативная часть		
Б1.В. ОД Обязательные дисциплины		
Б1.В. ОД.1	История России (конец XVII - XXI ве- ков)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –даты важнейших событий отечественной истории и ее периодизацию; –основные понятия и персоналии отечественной истории их характеристики; –конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; –стержневые положения важнейших исторических документов; –узловые проблемы социально-экономического, политического и культурного развития России; –основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений отечественной истории. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –раскрывать смысл, значение важнейших исторических терминов и понятий; –работать с научной исторической литературой, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук; –сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации отечественной истории, - определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов; –проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу; –выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации; –давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам; –высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы отечественной истории; –выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основами исторических знаний и навыками исторического

		<p>мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки; –приемами самостоятельной работы над историческими источниками; –опытом оценки исторических явлений и персоналий, методикой сравнительно-исторического анализа; –способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера; <p>Приобрести опыт деятельности: научно-исследовательской и культурно-просветительской</p>
Б1.В. ОД.2	Всеобщая история	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –предмет, задачи и особенности всеобщей истории; –методы исторического исследования; –основные школы в изучении всеобщей истории; –периодизацию всеобщей истории; –ключевые факты, события и имена исторических деятелей; –особенности истории первобытного общества, Древнего Востока, античной истории, истории средних веков, нового и новейшего времени; –методы изучения всеобщей истории; –историографию всеобщей истории; –основные источники по всеобщей истории <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу этнокультурных и этнополитических явлений и процессов древности; –ориентироваться в специальной литературе; –использовать знания об особенностях родовых отношений в палеореконструкциях; –применять знания и факты всеобщей истории при анализе исторических процессов и закономерностей; –использовать методы относительного и абсолютного датирования; –квалифицированно использовать методы эмпирических исследований; –распространять знания по всеобщей истории; –проводить самостоятельные исследования в области всеобщей истории; –критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности; –интерпретировать данные исторических исследований с использованием объяснительных возможностей формационной теории. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по всеоб-

		<p>щей истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических исследований; –современными методами изучения антропо- и социогенеза; –приемами использования современных знаний по всеобщей истории; –источниками по всеобщей истории; –фактологической базой по всеобщей истории. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализа исторических событий и установления причинно-следственных связей между ними; –работы с письменными источниками и извлечения из них исторической информации; –изучения научной литературы по тематике курса.
Б1.В. ОД.3	Вспомогательные исторические дисциплины	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические положения архивоведения; –суть и значение основных понятий архивоведения, основные теоретические проблемы архивоведения; –особенности разных типов и видов архивных учреждений; –содержание и формы основных архивных работ; –правила работы архивных учреждений; –специфику архивоведческих исследований; –цель, задачи и методы исторической хронологии; –основные единицы времяисчисления; –общие принципы измерения времени; –особенности лунных, лунно-солнечных и солнечных календарей; –историю календарных систем; –основы хронографии и прикладной хронологии; –цель, задачи и методы исторической метрологии; –закономерности возникновения метрологических стандартов –особенности метрологических систем первобытности, древнего мира, средневековья и нового времени; –современную систему СГС (СИ) и историю их возникновения; –датирующие и этномаркирующие возможности метрологии; –цель, задачи и методы нумизматики; –функции денег в обществе; –историю возникновения денег; –особенности денежных систем первобытности, древнего мира, средневековья и нового времени; –возможности нумизматики в источниковедческом анализе; –цель и задачи сфрагистики; –основные типы печатей; –эволюцию печатей в эпоху древности-средневековья; –цель, задачи и методы геральдики; –основные принципы гербоведения; –основные вехи в истории развития гербов;

		<ul style="list-style-type: none"> –цель, задачи и методы исторической ономастики; –источниковедческие возможности топонимики, антропонимики и этнонимики; –цель, задачи и методы исторической генеалогии и систем социального этикета; –методы генеалогического анализа; –цель, задачи и методы фалеристики; –краткую историю наград с древнейших времен до наших дней; –основные теоретические положения археографии; –суть и значение основных понятий археографии, основные теоретические проблемы полевой, камеральной и экспедиционной археографии; –особенности разных типов, видов и форм публикации источников; –содержание и формы основных этапов археографических работ; –правила передачи текста и оформления документов разных эпох; –специфику археографического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в специальной исследовательской литературе; –организовывать работу по подготовке документов к архивному хранению; –выявлять и отбирать документальные источники по определенной теме; –составлять научно-справочный аппарат к архивным документам; –проводить классификацию и систематизацию архивных документов; –проводить экспертизу ценности архивных документов; –организовывать их использование; –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу вспомогательных исторических дисциплин; –ориентироваться в специальной литературе; –применять полученные знания и факты при анализе исторических процессов и закономерностей; –квалифицированно использовать методы эмпирических исследований. Распространять знания по вспомогательным историческим дисциплинам; –проводить самостоятельные исследования в области вспомогательных исторических дисциплин; –датировать исторические события, процессы и источники; –атрибутировать метрологические стандарты различных стран и эпох; –грамотно атрибутировать монеты различных стран и эпох и использовать их в палеоэкономических, этнополитических, искусствоведческих реконструкциях; –использовать сфрагистические материалы в источниковедческом анализе;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> –проводить гербовую экспертизу источника; –грамотно использовать ономастические данные в исследовательской практике; –проводить генеалогическую роспись; –атрибутировать награды различных стран и эпох; –использовать полученные знания в музейной работе; –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач; –ориентироваться в специальной исследовательской литературе; –организовывать полевые археографические экспедиции, описания документальных коллекций; подготовку документальных публикаций; –выявлять и отбирать документальные источники по определенной теме; –проводить археографическое оформление документов при публикации; –составлять научно-справочный аппарат документального издания; –проводить систематизацию документов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками сбора, изучения, описания и хранения архивных документов; –современными методами проведения архивных работ; –приемами подготовки документов к архивному хранению; –использованием архивоведческих публикаций в научных исследованиях и в музейной работе; –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным анализ источников по вспомогательным историческим дисциплинам; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике историко-хронологических, метрологических и нумизматических исследований; –современными методами изучения проблем вспомогательных исторических дисциплин; –источниками вспомогательных исторических дисциплин; –фактологической базой по вспомогательным историческим дисциплинам; –приемами использования современных знаний по вспомогательным историческим дисциплинам в музейной работе; –педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы; –когнитивными качествами: рассудительностью, критичностью, идейностью, убежденностью, системностью мышления, категориальным анализом, социальной зрелостью личности; –навыками сбора, изучения, описания и публикации документальных исторических источников; –современными методами изучения исторических источников;
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> –приемами подготовки документов к публикации; –использованием археографических публикаций в научных исследованиях и в музейной работе. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –перевода дат, приводимых в источниках в даты современного календаря; –синхронизации исторических событий; –установления относительной и абсолютной хронологии исторических событий; –атрибуции источников по приводимым данным метрологии; –атрибуции метрологических стандартов, встречающихся в источниках; –использования данных метрологии в исследованиях по экономической истории, палеогеографии, политической истории; –описания монет; –атрибуции монет различных центров и эпох; –установления подлинности монет; –атрибуции печатей; –гербоведческого анализа; –ономастического анализа источника; –генеалогического исследования; –атрибуции наград; –кабинетного анализа археографических источников; –атрибуции археографических письменных источников; –соотнесения данных исторических и археографических источников; –научно-исследовательской и проектной деятельности.
Б1.В. ОД.4	История стран Азии и Африки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –периодизацию новейшей истории стран Азии и Африки; –главные направления внутренней и внешней политики стран Азии и Африки в новейший период всемирной истории; –даты важнейших событий новейшей истории стран Азии и Африки; –основные тенденции развития народов Азии и Африки в новейшее время; –особенности социально-экономической истории отдельных стран Азии и Африки; –специальную научную литературу и источники по новейшей истории стран Азии и Африки; –конкретно-исторический материал, содержащийся в исторических источниках и рекомендованной учебной и научной литературе; –основные историографические оценки важнейших событий, процессов и явлений новейшей истории стран Азии и Африки; –имена выдающихся азиатских и африканских политических деятелей новейшего времени и основные направления их деятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –раскрывать смысл, значение важнейших терминов и понятий по новейшей истории стран Азии и Африки;

		<p>–работать с научной исторической литературой и источниками, иметь навыки сравнительного анализа фактов и явлений общественной жизни на основе исторического материала, применяя методы исторических наук;</p> <p>–сопоставлять исторические события с тем или иным периодом, этапом на основе научной периодизации мировой истории, определять и обосновывать хронологические рамки отдельных периодов;</p> <p>–проявлять в себе качества интеллигентной личности: способность к аналитическому мышлению, диалогу как способу отношения к культуре и обществу;</p> <p>–выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов, крупных исторических деятелей в достижения мировой цивилизации;</p> <p>–давать оценку историческим явлениям, формулировать и обосновывать собственный взгляд на исторические события и отношение к их участникам;</p> <p>–высказывать независимые точки зрения на дискуссионные проблемы мировой истории;</p> <p>–выражать свое собственное критическое отношение к современным событиям общественно-политической жизни, апеллируя при этом к историческому опыту;</p> <p>–определить приоритетные задачи и направления политического, социально-экономического, общественного и культурного развития стран Азии и Африки в новейшее время;</p> <p>–проследить динамику процессов, определяющих характер международных отношений этого периода;</p> <p>–выявить причинно-следственную связь между явлениями и событиями новейшего периода всемирной истории;</p> <p>Владеть:</p> <p>–основами исторических знаний и навыками исторического мышления;</p> <p>–навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;</p> <p>–приемами самостоятельной работы над историческими источниками;</p> <p>–опытом оценки исторических явлений и персоналий;</p> <p>–методикой сравнительно-исторического анализа;</p> <p>–способностью к критическому, аргументированному выражению своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому и современным событиям социально-политического характера.</p> <p>Приобрести опыт деятельности.</p> <p>–научно-исследовательской и культурно-просветительской</p>
Б1.В. ОД.5	История и культура народов Северного Кавказа	<p>Знать:</p> <p>–основные теоретические положения истории и культуры народов Северного Кавказа;</p> <p>–особенности территориального размещения народов Северного Кавказа и их перемещения;</p> <p>–специфику хозяйственно-экономической жизни народов Се-</p>

		<p>верного Кавказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> –ключевые положения национальной (этнической) политики России в современных условиях; –основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Северного Кавказа; –основы истории, культуры и религии народов Северного Кавказа, историческую периодизацию. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов; –ориентироваться в специальной исторической литературе; –гуманитарно, толерантно воспринимать историю и культуры народов Северного Кавказа; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами; –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики Российской Федерации; –осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических исследований; –современными методами изучения исторических процессов и исторических культуры; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Северного Кавказа; –приемами использования современных исторических знаний в музейной работе. –Приобрести опыт деятельности в исследовании системных проблем истории и музееведения, развития культуры в целом, утверждения толерантности в российском полиэтничном и поликонфессиональном обществе.
Б1.В. ОД.6	Источниковедение	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней; –проблемы и особенности классификации исторических источников; –специфику источников на каждом этапе исторического разви-

		<p>тия Российского государства.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –выявлять, анализировать и интерпретировать источники по отечественной истории; –применять профессиональные навыки источниковедческого анализа и синтеза в научно-исследовательской деятельности; –излагать в устной и письменной форме результаты своего исследования; –формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; –аргументировано отстаивать свою точку зрения в научных дискуссиях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; –умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; –понятийным аппаратом и методологическим инструментарием источниковедческой науки; –навыками критически оценивать получаемую извне социальную информацию, используя навыки исторического анализа; –специальной терминологией при характеристике того или иного исторического явления, события; –приемами и методами поиска исторической информации в различных источниках; –навыками применения результатов полученных знаний в преподавательской деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –научно-исследовательской, проектной.
Б1.В. ОД.7	Историография	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –процессы эволюции теоретико-методологических принципов исторических исследований в течение всего периода развития отечественной историографии истории России; –уровень, достигнутый дореволюционной российской исторической наукой к началу XX в. (В.О. Ключевский, С.Ф. Платонов, П.Н. Милуков, А.А. Кизеветтер и др.) в области методологии и теории исторических исследований, методов и приемов историографического анализа и источниковедения; –основные этапы формирования советской историографии, роль правительственной политики в историческом образовании, условия использования учеными архивных материалов, возможности публикации результатов исторических исследований; –особенности функционирования исторических научных учреждений, системы подготовки кадров для исторической науки и образования на этапах новейшей отечественной истории; –закономерности смены и утверждения исторических концепций историков или группы ученых на весь ход исторического развития России и на его различные проблемы; –процесс приращения фактических знаний по истории России, введение в научный оборот ранее неизвестных исторических ис-

		<p>точников, расширение круга исторических памятников, доступных исследователям.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства историографического анализа, разбираться в исторической литературе, критически оценивать ее с точки зрения теории и методологии исторической науки, определять направление теоретических и научных исследований, избегать ошибок в творческой и педагогической работе; –осознавать определенную методологическую систему в историографических знаниях, вырабатывать собственное понимание с тем, чтобы уметь целенаправленно применять свои теоретико-методологические познания в процессе изучения и исследования исторического материала; –всесторонне и системно разбираться в исторических концепциях ученых-историков, выявлять их взаимосвязь с мировоззренческими взглядами авторов, владеть методологическими и теоретическими основами историографии; –выявлять степень изученности и глубину разработки проблемы; определять этапы и направления в изучении избранной темы, теоретико-методологические подходы, на которых базировались работы историков прошлого, источниковую базу предыдущих исследований, оценку их результатов и вклада в историческую науку; –выявлять те аспекты исторической реальности, которые либо не получили должного освещения в исторической литературе, либо вообще оказались вне поля зрения авторов, а также проблем, не нашедших однозначного решения; –определять и формулировать исследовательские задачи и основные направления для будущих исторических исследований. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –современной методикой, приемами и средствами историографического анализа исторической литературы и научной информации при подготовке обзоров, рефератов, аннотаций и библиографий по исторической и музееведческой проблематике; –сравнительно-историческим методом историографического познания, позволяющим проводить необходимые сравнения различных исторических школ и направлений исследования с целью выявления их общих черт, особенностей, самобытности и степени заимствования; –хронологическим методом в целях анализа движения научной мысли, смены концепций, взглядов и идей во временной последовательности, видеть закономерности накопления и углубления историографических знаний; –проблемно-хронологическим методом, методом периодизации; –методом ретроспективного (возвратного) анализа, позволяющего изучать динамику движения мысли историков от современности к прошлому с целью выявления элементов старого, сохранявшегося в наши дни знания, проверить выводы прежних исторических исследований данными современной науки; –методом перспективного анализа, определяющего перспективные направления и темы будущих исторических и музееведче-
--	--	---

		<p>ских исследований на основе анализа, достигнутого современной наукой уровня и при использовании знания о закономерностях и тенденциях развития новейшей отечественной историографии.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализа исторических исследований на основе научной методологии, –систематизации историографических фактов и формирования на этой основе аргументированных выводов, –ведения научной дискуссии
<p>Б1.В. ОД.8</p>	<p>История материальной культуры и быта народов Кубани</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; –место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; –характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами; –символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; –особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; –основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; –ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; –определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; –устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; –навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем; –культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей, населяющих регион; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных этносов региона; –методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона

		– Приобрести опыт научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности
Б1.В. ОД.9	Этнология Северного Кавказа	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –предмет и задачи этнологии, –понятийный аппарат науки, –основные категории этноса, его становления и генезис, –концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах, –применять методы этнологии на практике, –самостоятельно выполнять исследования при решении научно-исследовательских и прикладных задач в профессиональной деятельности, –оценивать условия и прогнозировать последствия принимаемых организационно-управленческих решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –современной методологией гуманитарного знания, –навыками организации и проведения самостоятельной творческой работы в научно-исследовательском или производственном коллективе, –современными методами обработки и интерпретации информации. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в использовании современных этнологических знаний в музейной работе; –гуманитарно, толерантно воспринимать этнические и этнокультурные различия; –в решении вопросов межэтнических взаимоотношений народов, проживающих на Северном Кавказе.
Б1.В. ОД.10	Историческая география	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –предмет, объект, структуру исторической географии как научной и учебной дисциплины; –базовый понятийный аппарат дисциплины; –основные проблемы, направления, концепции и теории исторической географии; –развитие западноевропейской и русской картографии; –историческую географию России с древнейших времен до начала XXI в. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –ориентироваться в специальной литературе; –работать с исторической картой и извлекать историко-географическую информацию из специализированных источников; –формулировать собственное обоснованное мнение о роли географического фактора в развитии исторического процесса; –эффективно использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности;

		<p>–критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>–применять теоретические основы и инструментарий (методы) исторической географии в своих исследованиях.</p> <p>–Владеть</p> <p>–исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, методы анализа);</p> <p>–навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исследований;</p> <p>–навыками развертывания материала отечественной истории в географическом пространстве на основе изучения и сопоставления физической, политической, экономической географии и географии населения России;</p> <p>–приемами работы с исторической контурной картой</p> <p>–методами исторического картографирования.</p> <p>–работы с исторической картой, извлечения историко-географической информации из специализированных источников;</p> <p>Приобрести опыт деятельности в совмещении информации курса отечественной истории с информацией географической.</p>
Б1.В. ОД.11	Этика	<p>Знать:</p> <p>–сущность и основные закономерности морали;</p> <p>–историю и причины возникновения прикладной этики, ее предмет;</p> <p>–причины актуализации этико-прикладных проблем в современном мире;</p> <p>–специфику подходов к этическому анализу различных сфер общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>–оценивать социальные явления с точки зрения моральных ценностей;</p> <p>–осуществлять философско-теоретический анализ этико-прикладных суждений и решений.</p> <p>Владеть:</p> <p>–методами прикладного этического познания в своей профессиональной деятельности;</p> <p>–способностями аргументации необходимости институциональных решений моральных проблем в постиндустриальном обществе.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–научно-исследовательской и профессиональной в области этики.</p>
Б1.В. ОД.12	Логика	<p>Знать:</p> <p>–основные понятия логики;</p> <p>–основные формы логического мышления;</p> <p>–сущность законов «правильного мышления»;</p> <p>Уметь:</p> <p>–критически переосмысливать накопленный интеллектуальный</p>

		<p>опыт человечества и применять его в своей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> –квалифицированно использовать логику как метод исследования; –четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по общим и специальным; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками логического мышления; –правилами логики; –основными законами правильного мышления. <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –в обосновании, организации и реализации научного исследования в профессиональной деятельности.
Б1.В. ОД.13	Латинский язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –латинский алфавит, фонетические законы, основы грамматики латинского языка, –основные морфологические категории и законы, необходимые для перевода словосочетаний с латинского языка на русский, –выучить наизусть текст «Gaudeamus», несколько образцовых текстов и не менее 100 латинских крылатых выражений, –усвоить систему представлений об истории развития латинского языка в древности, об особенностях его существования в Средневековье и в Новое время. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –применять знания о морфологии латинского слова, необходимые для правильного чтения текстов; –иметь представления о синтаксисе латинского языка, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах. –ознакомиться с особенностями латинского стихосложения и просодикой латинского стиха. –ознакомиться с историей перевода древних латинских авторов на русский язык. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания. –навыками целостного осмысления взаимосвязи между искусством и образованием в историческом контексте, в том числе в связи с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного периода, отраженными в литературных произведениях, их связь с общим развитием культурологического познания, – базовым набором словосочетаний, сформировавших профессиональный лексикон средневекового университетского знания (богословие, юриспруденция, медицина), – сведениями об общем характере межкультурного взаимодействия и его отличительных от европейского опыта особенностях,

		<p>вливающих на становление русской культуры в XVIII–XIX столетиях, оставивших след в классических произведениях, написанных на русском литературном языке.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской, технологической и проектной деятельности.</p>
Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору		
	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы здорового образа жизни; - основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить самооценку работоспособности и утомления; - составлять индивидуальные программы физического самовоспитания и занятия с оздоровительной направленностью; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой и методикой ведения активного образа жизни. <p>Приобрести опыт практической деятельности в повышении работоспособности, сохранении и укреплении здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях
Б1.В.ДВ1.1	<p>Математические методы в исторических исследованиях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание ключевых понятий в области математических методов, базовые принципы и сущность математических методов, их возможности и сферу применения, методику расчета и принципы интерпретации; – систему массовых исторических источников, анализ которых возможен математическими методами; – историографическую традицию применения математических методов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать, систематизировать и анализировать информацию исторических источников математическими методами; – понимать и представлять полученные результаты; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Математическими методами систематизации, обработки и анализа исторических источников при написании научно-исследовательской работы и в своей профессиональной деятельности. <p>Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности</p>
Б1.В.ДВ1.2	<p>Математические методы в гуманитарных исследованиях</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание ключевых понятий в области математических методов, базовые принципы и сущность математических методов, их возможности и сферу применения, методику расчета и принципы интерпретации; – систему массовых материалов, анализ которых возможен математическими методами; – историографическую традицию применения математических методов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Отбирать, систематизировать и анализировать информацию исторических источников математическими методами;

		<p>–понимать и представлять полученные результаты;</p> <p>Владеть:</p> <p>–Математическими методами систематизации, обработки и анализа исторических источников при написании научно-исследовательской работы и в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской деятельности</p>
Б1.В.ДВ2.1	Древнерусский язык	<p>Знать:</p> <p>–древнерусский и старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка,</p> <p>–основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.</p> <p>–усвоить систему представлений об истории развития церковнославянского языка, об особенностях его существования в средневековье и в новое время.</p> <p>Уметь:</p> <p>–применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов;</p> <p>–иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения текстов в хрестоматии и других учебных книгах.</p> <p>–ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;</p> <p>–базовым набором словосочетаний, сформировавших лексику церковнославянского языка,</p> <p>–стилистика-функциональными отличиями древнерусского языка от церковнославянского.</p> <p>Приобрести опыт прочтения, перевода, содержательного анализа и научного описания древнерусских текстов.</p>
Б1.В.ДВ2.2	Старославянский язык	<p>Знать:</p> <p>–древнерусский и старославянский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка,</p> <p>–основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов.</p> <p>–усвоить систему представлений об истории развития церковнославянского языка, об особенностях его существования в средневековье и в новое время.</p> <p>Уметь:</p> <p>–применять знания о морфологии древнерусского слова, необходимые для правильного чтения текстов;</p> <p>–иметь представления о синтаксисе, необходимые для чтения</p>

		<p>текстов в хрестоматии и других учебных книгах.</p> <p>–ознакомиться с особенностями переводов на современный русский и переложений наиболее известных древнерусских текстов.</p> <p>Владеть:</p> <p>–навыками чтения, понимания и лингвистической интерпретации древнерусских текстов, целостным осмыслением взаимосвязи и развития книжного / устного языка в историческом контексте средневековых вероисповедных и культурных традиций;</p> <p>–базовым набором словосочетаний, сформировавших лексику церковнославянского языка,</p> <p>–стилистика-функциональными отличиями древнерусского языка от церковнославянского.</p> <p>Приобрести опыт прочтения, перевода, содержательного анализа и научного описания древнерусских текстов.</p>
Б1.В.ДВЗ. 1	Краеведение	<p>Знать:</p> <p>–закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития Кубани;</p> <p>–основные факты и события истории края;</p> <p>–современные концепции и трактовки важнейших проблем региональной истории;</p> <p>–методы и приёмы атрибуции предметов, относящихся к региональной истории и культуре;</p> <p>–особенности формирования единого этнокультурного пространства региона;</p> <p>–временные и территориальные рамки исследуемых исторических явлений и событий;</p> <p>Уметь:</p> <p>–сравнивать и сопоставлять исторические факты, делать аргументированные выводы;</p> <p>–толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в её генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией;</p> <p>–определять степень влияния природно-климатических, духовно-нравственных и социальных факторов на историческое и этнокультурное развитие региона;</p> <p>–устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе;</p> <p>–анализировать и интерпретировать основные факты и события истории края;</p> <p>–использовать полученные теоретические знания на практике;</p> <p>Владеть:</p> <p>–понятийным языком исторического краеведения;</p> <p>–осознанием уникальности и самобытности региональной истории и культуры;</p> <p>–навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-</p>

		<p>бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем;</p> <ul style="list-style-type: none"> –методами и приёмами атрибуции предметов, относящихся к истории и культуре региона. –основными методами, способами получения, хранения, переработки информации; –базовыми теоретическими знаниями по историческому краеведению; –методами применения полученных знаний в дальнейшей научно-исследовательской деятельности. <p>Приобрести опыт деятельности в выявлении и работе с первоисточниками и литературой, критическом осмыслении явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методах и приёмах атрибуции предметов, относящихся к региональной истории и культуре.
Б1.В.ДВЗ. 2	История культуры Кубани	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней; –место и роль региона и народов, населяющих его, в этнической истории России и мира; –характерные черты культурно-исторического творчества народов-соседей, бытовавших на Кубани в прошлом, и ныне пребывающих в регионе, обусловленность этих черт различными факторами; –символику и ритуальные функции предметов материальной культуры народов Кубани; –особенности общественного и семейного быта и культуры повседневности у народов, населявших и населяющих регион; –основные принципы атрибуции предметов материальной культуры народов Кубани. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –толерантно воспринимать культуру этнических групп Кубани в ее генезисе и эволюции, во взаимосвязи и взаимодействии с окружающим этнокультурным миром и с человеческой цивилизацией; –ориентироваться в основных комплексах материальной культуры народов региона; –определять степень влияния экологических условий на быт этнических коллективов региона; –устанавливать принадлежность того или иного артефакта к определенной этнической культуре, бытовавшей или бытующей в регионе. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –осознанием уникальности и самоценности культуры каждого из этносов, населяющих Кубань; –навыками работы с первоисточниками и литературой, основанными на принципах объективного анализа и критического осмысления явлений этнической истории и материально-бытовой культуры народов Кубани в прошлом и настоящем;

		<p>–культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей, населяющих регион;</p> <p>–методами налаживания культурного диалога между представителями различных этносов региона;</p> <p>–методами и приемами атрибуции предметов, относящихся к материальной культуре народов региона.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской, проектной и культурно-просветительской деятельности.</p>
Б1.В.ДВ4.1	Музейный дизайн	<p>Знать:</p> <p>–сущность дизайна, его основные понятия, функции и типологию;</p> <p>–этапы развития зарубежного и отечественного музейного дизайна;</p> <p>–ведущие стили, школы и творческие достижения мастеров дизайна в прошлом и настоящем;</p> <p>–современные тенденции развития дизайна в зарубежных и отечественных музеях;</p> <p>–принципы архитектурного проектирования музейных зданий;</p> <p>–основные компоненты и принципы организации пространства и интерьера музейной экспозиции;</p> <p>–основы композиционного решения музейной экспозиции, значение в ней цвета и света;</p> <p>–особенности художественного оформления поверхностей в музейной экспозиции, принципы применения современных отделочных материалов и технологий;</p> <p>–содержание основных этапов разработки и методы проектирования дизайн-концепции музейной экспозиции.</p> <p>Уметь:</p> <p>–применять основные положения и методы дизайн-проектирования при решении профессиональных задач;</p> <p>–использовать знания в области музейного дизайна для решения исследовательских задач, связанных с изучением современного музея;</p> <p>–разрабатывать выставочные и экспозиционные проекты с опорой на знания в области теории пространственного дизайна применительно к специфике музейного дизайна и с учетом современных тенденций развития дизайна в зарубежных и отечественных музеях.</p> <p>Владеть:</p> <p>–толерантным отношением к различным культурным традициям;</p> <p>–способностью к самостоятельному обоснованному выбору ценностно-культурной парадигмы;</p> <p>–навыком применения положений теории дизайна с учетом специфики музейного дизайна;</p> <p>–навыками критического анализа различных аспектов и особенностей музейного дизайна;</p> <p>–методикой музейного дизайн-проектирования;</p> <p>–навыком анализа экспозиционного, научно-вспомогательного и художественного материала с точки зрения его духовной и эсте-</p>

		<p>тической ценности.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–научно-исследовательской, организационно-управленческой, технологической, культурно-просветительской, проектной.</p>
Б1.В.ДВ4. 2	История дизайна	<p>Знать:</p> <p>–сущность дизайна, его основные понятия, функции и типологию;</p> <p>–этапы развития зарубежного и отечественного музейного дизайна;</p> <p>–ведущие стили, школы и творческие достижения мастеров дизайна в прошлом и настоящем;</p> <p>–современные тенденции развития дизайна в зарубежных и отечественных музеях.</p> <p>Уметь:</p> <p>–применять основные положения и методы дизайн-проектирования при решении профессиональных задач;</p> <p>–использовать знания в области истории дизайна для решения исследовательских задач, связанных с изучением современного музея;</p> <p>–разрабатывать выставочные и экспозиционные проекты с учетом современных тенденций развития дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>–толерантным отношением к различным культурным традициям;</p> <p>–способностью к самостоятельному обоснованному выбору ценностно-культурной парадигмы.</p> <p>Приобрести опыт деятельности:</p> <p>–научно-исследовательской, организационно-управленческой, технологической, культурно-просветительской, проектной.</p>
Б1.В.ДВ5. 1	Базы данных в музейной работе	<p>Знать:</p> <p>–ключевые проблемы разработки и применения современных технологий многопользовательской обработки данных и информации;</p> <p>–основные модели представления данных и информации для построения соответствующих информационных систем;</p> <p>–методики проектирования баз данных;</p> <p>–тенденции в области моделирования и проектирования баз данных;</p> <p>Уметь:</p> <p>–аргументировано обосновать рациональность выбора инструментальных средств для построения систем управления сильно- и слабоструктурированными видами информационных ресурсов организации;</p> <p>–формулировать информационные требования для построения баз данных и знаний, формализовать их в виде концептуальных и логических моделей;</p> <p>–оптимизировать модели данных по заданным критериям;</p> <p>Владеть:</p> <p>–практическими навыками построения моделей транзакционных и аналитических баз данных;</p> <p>–методикой работы в современных CASE-средствах, ориентированных на проектирование баз данных;</p>

		<p>–методикой интегрирования информационных ресурсов на базе современных информационных технологий.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской и технологической деятельности.</p> <p>–</p>
Б1.В.ДВ5. 2	Программные средства обработки информации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –современные технические средства обработки информации, операционные системы и их оболочки; –стандартные пакеты прикладных программ; –методы представления информации любого вида, а также особенности алгоритмизации задач, решаемых в управлении и экономике; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –работать с современными персональными компьютерами и пакетами программных средств (операционными системами, текстовыми, и табличными процессорами, графическими редакторами, базами данных, оболочками экспертных систем, локальными и глобальными сетями), –составлять алгоритмы решения экономических задач, –проводить анализ и интерпретацию полученных результатов решения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –численными методами математического программирования; –технологиями решения экономических оптимизационных задач при помощи различных программных средств. <p>Приобрести опыт научно-исследовательской и технологической деятельности</p>
Б1.В.ДВ6. 1	История искусства	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и истории искусства; - основные закономерности исторического развития искусства; - основные виды и жанры искусства; - шедевры российского и зарубежного искусства; - эпохи, направления, стили и течения в искусстве. - специфику художественного творчества; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основные этапы истории искусства; - характеризовать основные современные тенденции развития искусства; - критически переосмысливать накопленный опыт в исследовании теории и истории искусства; -интерпретировать произведения искусства; - анализировать творчество выдающихся деятелей искусства; - давать адекватную оценку произведениям искусства. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическими основами культуры и искусства, методиками и техниками искусствоведческого анализа; - основными понятиями, концепциями развития культуры и искусства; базовыми элементами, составляющими язык художественного произведения; - современными методами научного исследования в сфере искусства;

		<p>- способами осмысления и критического анализа научной информации;</p> <p>- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.</p> <p>Приобрести опыт научно-исследовательской и экспертно-аналитической деятельности.</p>
Б1.В.ДВ6.2	История культуры	<p>Знать:</p> <p>–магистральные направления развития истории мировой и отечественной культуры;</p> <p>–своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;</p> <p>–основные методологические подходы к изучению истории культуры;</p> <p>Уметь:</p> <p>–идентифицировать источники по истории культуры и подбирать к ним соответствующие методы анализа;</p> <p>–опознавать структурные и содержательные особенности истории культуры;</p> <p>–самостоятельно выделять характерные особенности, признаки и характеристики ведущих парадигм мировой отечественной культуры;</p> <p>–применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;</p> <p>Владеть:</p> <p>–понятийно-категориальным аппаратом дисциплины «История культуры»;</p> <p>–навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами;</p> <p>–методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы.</p> <p>Приобрести опыт деятельности в определении возможности и границы применения различных научно - исследовательских подходов в изучении истории культуры.</p>
Б1.В.ДВ7.1	Кавказ в системе международных отношений	<p>Знать:</p> <p>–основные теоретические положения истории и культуры народов Кавказа;</p> <p>–особенности территориального размещения народов Кавказа и их перемещения;</p> <p>–внешнеполитическую ориентацию народов Кавказа в XVIII - XIX вв.</p> <p>–специфику хозяйственно-экономической жизни народов Кавказа;</p> <p>–ключевые положения национальной (этнической) политики России;</p> <p>–основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Кавказа;</p> <p>–основы истории, культуры и религии народов Кавказа, историческую периодизацию.</p>

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов; –ориентироваться в специальной исторической литературе; –гуманно, толерантно воспринимать историю и культуры народов Кавказа; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики великих держав; –осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических исследований; –современными методами изучения исторических процессов и исторических культур; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Кавказа; –приемами использования современных исторических знаний в музейной работе. <p>Приобрести опыт деятельности в исследовании системных проблем истории и музееведения, развития культуры в целом, утверждения толерантности в российском полиэтничном и поликонфессиональном обществе.</p>
Б1.В.ДВ7.2	История российско-кавказских отношений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –основные теоретические положения истории и культуры народов Кавказа; –особенности территориального размещения народов Кавказа и их перемещения; –внешнеполитическую ориентацию народов Кавказа в XVIII - XIX вв. –специфику хозяйственно-экономической жизни народов Кавказа; –ключевые положения национальной (этнической) политики России; –основные социокультурные, этнополитические, демографические проблемы народов Кавказа; –основы истории, культуры и религии народов Кавказа, истори-

		<p>ческую периодизацию.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использовать средства логического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть подходами к анализу исторических явлений и процессов; –ориентироваться в специальной исторической литературе; –гуманно, толерантно воспринимать историю и культуры народов Кавказа; –выявлять на базе конкретных данных уровень хозяйственно-экономического развития данного этноса и степень обусловленности этнических процессов ландшафтно-климатическими и хозяйственно-экономическими факторами –формулировать собственное обоснованное представление о приоритетах национальной (этнической) политики великих держав; –осуществлять поиск источников и научной литературы для решения конкретной научных задач. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> –исследовательскими и аналитическими способностями (идеи, аналитические сравнения, построение таблиц, графиков, методы анализа), делающими возможным изучение исторических процессов; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике исторических исследований; –современными методами изучения исторических процессов и исторических культур; –общей культурой коммуникации с представителями различных этнических общностей; –методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Кавказа; –приемами использования современных исторических знаний в музейной работе. <p>Приобрести опыт деятельности в исследовании системных проблем истории и музееведения, развития культуры в целом, утверждения толерантности в российском полиэтничном и поликонфессиональном обществе.</p>
Б2 Практики		
Б2.У Учебная практика		
Б2.У	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первич-	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> –нормы законодательства об охране памятников применительно к археологическому наследию; –археологическую периодизацию; –основные археологические культуры и их типичные индикаторы; –типы археологических памятников в исследуемом регионе; –правила техники безопасности; –методы выявления памятников различных эпох и культур; –возможности физических и химических методов археологической разведки;

	<p>ных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>–требования, предъявляемые к археологической фиксации; –правила разбивки раскопов и трассировки курганов для раскопок с применением землеройной техники; –методы разборки культурного слоя; –правила расчистки погребений; –способы зачистки профилей и полов; –приёмы первичной консервации находок; –методы камеральной обработки материала; Уметь: –вести полевой дневник; –участвовать в обработке материала полученного в ходе археологических раскопок; –снять план местности, где расположен памятник; –разбить раскоп; –привязать раскоп к плану памятника; –подготовить площадки раскопа к исследованиям; –разбирать и изучать культурный слой; –фиксировать находки; –изымать находки из грунта без повреждения; –закреплять находки; –составлять полевые описи; – уметь критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; Владеть: –методами фото и графической фиксации выявленных объектов; –работой с нивелиром (уровнем), теодолитом, кипрегелем, навигационной аппаратурой; –консервацией археологического раскопа после проведения исследований; –методами камеральной обработки; –навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике археологических исследований. Приобрести опыт деятельности: –разведок и раскопок памятников различных типов и эпох, полевой археологической фиксации; – в оформлении результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок.</p>
Б2.П Производственная практика		
Б2.П.1	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта</p>	<p>Знать: –основы работы с автоматизированными информационными системами; –содержание нормативных документов по фондовой работе; –обязанности хранителей фондов и сотрудников отдела учета; –специфику фондовой работы, особенности комплектования, учета и хранения музейных предметов; –значение консервации и реставрации в деле сохранения музей-</p>

	<p>профессиональной деятельности</p>	<p>ных фондов; -режим хранения и систему хранения фондов музея; -особенности транспортировки музейных предметов; -определение, сущность и особенности экскурсии; -роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; -порядок подготовки экскурсии; -географическую и историко-культурологическую характеристику региона; -основы экскурсионной работы в музее; -основные методические приемы показа и рассказа; -роль логики в повышении эффективности экскурсий; -роль психологии в экскурсионном процессе; -организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p> <p>Уметь: -классифицировать музейные предметы по их типологическим признакам; -составлять и пользоваться фондовой документацией; шифровать вновь поступившие предметы в музейное собрание; -проводить учет движения и переучет музейных фондов; -проводить сверку музейных коллекций; вести научную атрибуцию предметов и их научное описание; -следить за температурно-влажностным, биологическим режимом; -создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; -использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; -разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p> <p>Владеть: -методами компьютерной обработки данных о музейных коллекциях; -навыками защиты от загрязнителей воздуха, биологических и механических повреждений; -методикой оцифровки музейных фондов; -приемами научной инвентаризации музейных предметов и каталогизации; -навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта; -методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; -профессиональными навыками ведения экскурсии.</p> <p>Приобрести опыт технологической деятельности: -классификации музейных предметов по их типологическим признакам; -компьютерной обработки данных в музейных коллекциях; -организации и проведения экскурсий; -отбора экскурсионных объектов.</p>
--	--------------------------------------	---

Б2.П.2	Преддипломная практика	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> –основы теоретической музеологии; –музейную лексику; –специфику музея как социокультурного института общества. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> –собирать научную информацию, готовить обзоры, аннотации, презентации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований; –составлять научные отчеты; –писать научные статьи, доклады, тезисы; –проводить научную обработку материала: атрибуцию, научное описание музейных предметов и объектов культурного и природного наследия, их систематизацию и учет; –пропагандировать в средствах массовой информации мировое культурное и природное наследие и необходимость его сохранения. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> –методикой проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами; –методикой проектирования музейных экспозиций; музейных и межмузейных выставок. <p>Приобрести опыт деятельности в разработке выставочных и экспозиционных проектов, культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>
--------	------------------------	--

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно выполнившим образовательную программу и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация «бакалавр».

1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность включает:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы; фонды; общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;

- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;
- образовательные учреждения, центры эстетического воспитания;
- средства массовой информации.

1.4.3 *Объекты профессиональной деятельности выпускников*

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия и профилю подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность являются:

- культурное и природное наследие, их сохранение и актуализация;
- возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;
- формы и средства музейной коммуникации

1.4.4. *Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники*

Бакалавр по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- научно-исследовательская деятельность;
- организационно-управленческая деятельность;
- технологическая деятельность;
- культурно-просветительская деятельность;
- проектная деятельность;

1.4.5. *Направленность образовательной программы*

В Краснодарском государственном институте культуры искусств определена профильная направленность основной образовательной программы высшего образования Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия – Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

1.4.6. *Планируемые результаты освоения образовательной программы*

В процессе освоения образовательной программы обучающийся осваивает компетенции, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки. При этом он должен:

знать:

- основные направления и школы, возникшие в истории развития философской мысли; фундаментальные проблемы современных философских дискуссий в области естественных и гуманитарных наук;
- основные понятия и персоналии отечественной истории и их характеристики;
- базовую лексику общего иностранного языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также базовую терминологию своей специальности;
- систему организации и функционирования языка и речи, нормативные и стилистические особенности русского языка;
- основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- подходы и методы исследования психических процессов, состояний и свойств личности, генотипическое, фенотипическое, биологическое и социальное в индивидуальном развитии человека;
 - сферы культурной деятельности общества; этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
 - особенности археологии как особой части исторической науки с особыми источниками и методами; основные археологические культуры и их памятники;
 - суть и значение магистральных понятий этнологии, базовые положения этногенетических теорий; особенности территориального размещения народов и их перемещения;
 - методы, язык и концепции музеологии;
 - этапы эволюции музея как специфического социокультурного института; классификацию музеев; историю становления и развития музеев мира;
 - принципы и методы консервации и реставрации музейных предметов и внемузейных памятников истории и культуры;
 - содержание международных, отечественных и региональных документов, регламентирующих охрану и использование объектов культурного и природного наследия;
 - методы просветительской работы музеев, формы и методы исследовательской работы музейных педагогов;
 - основные тенденции в разработке современных музейно-педагогических программ;
 - структуру и возможности, основные этапы создания и особенности процесса формирования виртуального музея;
 - теоретические, методологические и методические основы исследования; содержание методов научного исследования;
 - основные этапы развития отечественного источниковедения с древнейших времен до наших дней;
 - древнерусский алфавит, сведения об особенностях рукописных текстов и о грамматике древнерусского языка, основные фонетические законы и морфологические категории, необходимые для правильного чтения, перевода словосочетаний и разбора содержания текстов;
 - основы исторического краеведения; даты важнейших событий региональной истории и ее периодизацию;
 - закономерности, тенденции и основные этапы культурно-исторического развития народов, населяющих Кубань, с XVIII в. до наших дней;
 - этапы развития зарубежного и отечественного музейного дизайна;
 - своеобразие истории мировой и отечественной культуры в ее динамических процессах и представлениях, в том числе нравственных, научных, философских и художественно-эстетических;
 - основные теоретические положения истории и культуры народов Кавказа;
- уметь:**

- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;
- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;
- использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея; выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- осуществлять контроль режимов музейного хранения;
- применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности;
- использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ;

владеть:

- теоретическими основами философии и социальных наук, современной философской и общенаучной методологией;
- основами исторических знаний и навыками исторического мышления; навыками самостоятельной работы с научно-методическим аппаратом исторической науки;
- основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий катастроф, стихийных бедствий;
- навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей; навыками межкультурного диалога;

- навыками экономических расчетов для разработки механизмов реализации выявленных факторов и резервов коммерческой деятельности;
- основными педагогическими терминами; навыками использования знаний различных теорий обучения и воспитания в собственной профессиональной практике;
- современными методами изучения этнополитических процессов древности и археологических культур;
- приемами использования современных археологических знаний в музейной работе;
- навыками научно-просветительской, экспозиционной, фондовой, научно-исследовательской работы, организации и управления музеями;
- навыками и принципами первичной реставрационной экспертизы музейных предметов;
- современными методами исследований в ведущих направлениях сохранения культурного и природного наследия;
- приемами коммуникативного общения с музейными посетителями;
- анализом эффективности музейно-педагогических программ, действующих в музейном учреждении;
- методикой работы с музейной аудиторией; аналитическими способностями при составлении музейно-педагогических программ;
- методами налаживания культурного диалога между представителями различных народов Серного Кавказа;
- методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;
- профессиональными навыками ведения экскурсии;

приобрести опыт деятельности в

- применении современных методов исследования в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия;
- оформлении результатов научных исследований;
- использовании на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- организации работы малых коллективов исполнителей;
- работе по текущему и перспективному комплектованию музея;
- выполнении всех видов работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;
- разработке выставочных и экспозиционных проектов, отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере;
- разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Трудоёмкость освоения образовательной программы составляет 240 зачётных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой

формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	213
	Базовая часть	108
	Вариативная часть	105
Блок 2	Практики	21
	Вариативная часть	21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата		240

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года 6 месяцев.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к

целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет более 60 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет более 60 процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ООП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет более 15 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план (Приложение № 1)

2.2. Календарный учебный график (Приложение № 2)

2.3. Рабочие программы дисциплин (Приложение № 3)

2.4. Программы практик

2.4.1. Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Приложение № 4).

2.4.2. Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Приложение № 5).

2.4.3. Преддипломная практика (Приложение № 6).

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП.

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ;

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

На основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП кафедрами института разрабатываются формы, система оценивания, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям), прохождения практик.

Оценочные средства позволяют соотнести персональные достижения бакалавров с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определяемых направлением подготовки и направленностью программы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тесты, рефераты, а также выступления с докладами на конференциях, круглых столах (вузовских, муниципальных, региональных, федеральных). Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 7.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к процедуре защите и процедуру защиты выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы подготовки по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиля «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В ходе государственной итоговой аттестации выпускник должен показать:

1) **знание** теоретических основ музеологии (методов, языка, концепций) и охраны культурного и природного наследия, основных направлений музейной деятельности (научно-просветительской, экспозиционной, фондовой, научно-исследовательской работы, организации и управления музеями),

основ консервации и реставрации музейных предметов и внемузейных памятников, истории музейного дела.

2) **умение** ориентироваться в различных аспектах профессиональной деятельности в области музейного дела и охраны памятников истории и культуры, хранения, экспонирования, изучения и пропаганды историко-культурного наследия; самостоятельно планировать и осуществлять практическую деятельность; методологически грамотно проводить эмпирические и теоретические исследования; использовать методы анализа эффективности функционирования образовательных систем; использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации, научном исследовании; использовать концептуальный и методический аппараты смежных наук.

3) **владение** профессиональной терминологией и культурой речи, профессиональными компетенциями - навыками работы с новыми технологиями, применяемыми в профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО; способностью к планированию и управлению инновациями, оптимизации ресурсов и услуг в соответствии с изменяющимися общественными потребностями; практическими способами поиска научной и профессиональной информации с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных и знаний; основным понятийным аппаратом теории и методики профессионального образования.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие индивидуальный учебный план по программе подготовки по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» и профилю подготовки «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Государственная итоговая аттестация выпускников в качестве обязательного государственного аттестационного испытания включает в себя защиту выпускной квалификационной работы и осуществляется государственной экзаменационной комиссией во главе с председателем, назначаемым Министерством культуры Российской Федерации.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме бакалаврской работы. Тематика работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития науки, педагогики и психологии, культуры, музейного дела. Тематика работ определяется выпускающей кафедрой, рассматривается и утверждается ученым советом факультета. Общий перечень тем квалификационных работ ежегодно обновляется.

При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен:

– продемонстрировать умение формулировать цель исследования, определить его предмет и существенные результаты;

–сформулировать задачи для достижения поставленной цели, определить круг вопросов, требующих решения;

–продемонстрировать умение самостоятельно выбирать методы и находить пути решения экономических и управленческих проблем;

–показать умение работать с документами, научной литературой, электронными базами данных, Интернетом и другими источниками информации;

–проявить способность к обобщению и сравнению различных точек зрения на исследуемую проблему;

–самостоятельно собрать необходимые данные и применить соответствующие методы их обработки с использованием современных компьютерных технологий;

–разработать и обосновать практические рекомендации по улучшению ситуации на анализируемом объекте.

Выпускные квалификационные работы подлежат рецензированию. Порядок рецензирования устанавливается высшим учебным заведением.

Защита ВКР проводится в сроки, установленными графиком учебного процесса института, на открытых заседаниях ГЭК. ГЭК присваивает квалификацию и выставляет итоговую оценку ВКР по результатам выступления претендента. ГЭК оценивает грамотность построения речи, степень владения профессиональной терминологией, умение квалифицированно отвечать на вопросы, полноту представления иллюстративных материалов выступления и уровень представления материалов в пояснительной записке, уровень знания претендента. При положительной аттестации студенту присваивается квалификация «Бакалавр» и выдается диплом государственного образца.

Параметры, критерии и порядок оценивания ВКР представлены в программе государственной итоговой аттестации (Приложение № 8).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 53 учебные дисциплины, в том числе 25 базовой части и 28 вариативной части.

ОПОП предусматривает 3 типа практик, в том числе преддипломную.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 34,2 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа, составляет 33,5 процента.

По всем дисциплинам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах.

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и организациями сферы культуры. В институте реализуются договоры о сотрудничестве с крупнейшими учреждениями Краснодарского края.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной.

Каждому студенту обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, в том числе служащими для представления учебной информации большой аудитории (на 180 и 450 мест).

Для проведения занятий лекционного типа имеется демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации к рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональный научный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Имеется лаборатория информационных технологий в социокультурной сфере и лаборатория построения музейных экспозиций.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечением в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 30 июня 2015 года (протокол № 8).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик;
- методические материалы по выполнению научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик – Н.Е. Берлизов, доцент кафедры истории и музееведения, кандидат исторических наук, доцент

Рецензенты:

Саркисов В.А., директор Краснодарского краевого художественного музея имени Ф.А. Коваленко, кандидат культурологии

Темиров С.Г., директор государственного архива Краснодарского края