

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2021 01:05:44
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета КГИК

«14» июня 2016 г.

(протокол № 8)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор



С.С. Зенгин

«14» июня 2016 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
ИНТЕГРИРОВАННАЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

Вид – Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация
АРТИСТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Форма обучения
ОЧНАЯ

Краснодар
2016

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ.....	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.....	3
1.4. Требования к абитуриенту.....	4
2 ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....	6
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ.....	6
3.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения ИОП в ОИ.....	6
3.2. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине междисциплинарному курсу и практике.....	8
4 ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	
4.1. Рекомендации по использованию образовательных технологий.....	
4.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.....	
4.3. Требования к организации учебно-производственной практики обучающихся.....	
5 ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	35
5.1. Учебный план и календарный учебный график.....	35
5.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).....	35
5.3. Программы учебных и производственных практик.....	35
5.4. Программа государственной итоговой аттестации.....	35
6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	36
7 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ.....	36
8 ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ИОП В ОИ.....	37
9 НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИОП В ОИ.....	38
9.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	38
9.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	39
10 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.....	41

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОССПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ИОП в ОИ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. № 1608, зарегистрирован Минюстом 02 февраля 2015 г. №35843;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, зарегистрирован Минюстом РФ 30 июля 2013 г. № 29200;
- ✓ Устав Краснодарского государственного института культуры: утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации № 499 от 26 мая 2011 года. (далее – Институт, КГИК);
- ✓ Другие локальные акты Института.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования

В Российской Федерации по данной специальности реализуется образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую виду инструментов основной профессиональной образовательной программы.

Настоящая ИОП в ОИ реализуется по видам Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно труба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1.

Сроки, трудоемкость освоения ИОН в ОИ и квалификации выпускников по видам инструментов.

Наименование ИОП в ОИ	Квалификации		Нормативный срок освоения ИОП в ОИ	Трудоемкость (в часах)
	Код	Наименование		
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03		6 лет 10 месяцев	13392
Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон, саксофон), ударные инструменты		Артист-инструменталист, преподаватель		

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриентами по ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) лица, освоившие программу начального общего образования.

Прием на обучение осуществляется в пятый класс. При приеме абитуриентов на данную образовательную программу Институт проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, уровень подготовки игры на инструменте.

При приеме на данную специальность проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- ✓ проверка музыкальных данных (слуховых, ритмических, музыкальной памяти);
- ✓ исполнение на инструменте (для абитуриентов, обладающих исполнительскими навыками);
- ✓ проведение собеседования и вступительных испытаний (в том числе, в виде тестов) для определения общеобразовательной подготовки (русский язык, математика), уровня психологической готовности и адаптации.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности.

1. Проверка музыкальных данных (для всех видов инструментов):

- чистота интонирования:
 - пение заранее подготовленной песенки без сопровождения фортепиано;
- слуховой навык:
 - определение отдельно взятых педагогом на фортепиано звуков (в диапазоне голоса абитуриента). Поступающий должен либо подобрать их на фортепиано, либо пропеть, называя ноты.
 - определение интервалов (консонансы) и аккордов (мажорные и минорные трезвучия с обращениями, септаккорды), сыгранных педагогом на фортепиано. Поступающий должен подобрать каждый интервал и аккорд на фортепиано и/или

- пропеть его нотами. По желанию абитуриента можно предварительно пропеть интервал или аккорд на любые слоги;
- музыкальная память:
 - запомнить и подобрать на фортепиано и/или спеть, называя ноты, сыгранную педагогом мелодию. Мелодия состоит из четырех тактов, звучит в размере 2/4 или 3/4. В мелодической линии может быть скачок. Ритмический рисунок мелодии состоит из восьмых, четвертных и половинных нот, тональности - до двух знаков при ключе. Мелодия звучит не более двух раз;
 - ритмическая память:
 - определение ритмического рисунка и повторение его хлопками. Педагог не более двух раз играет несколько мелодий с ритмическими рисунками, включающими шестнадцатые, пунктирный ритм, триоли и синкопы. Мелодии состоят из четырех тактов.
2. Определение ярко выраженных музыкальных способностей (слух, память, ритм), общемузыкальной подготовки, а также подходящие физические данные (поступающие должны обладать здоровым сердцем и легкими, а также нормальным строением губ, зубов и рук). Возможно исполнение произвольной программы на любом инструменте в случае, если абитуриент обладает исполнительскими навыками.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- музыкально-инструментальное исполнительство;
- музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО;
- организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений;
- музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, организации СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, организациях СПО).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ИОП В ОИ.

3.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения ИОП в ОИ

Выпускник, освоивший ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.
- ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
- ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
- ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.
- ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
- ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
- ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
- ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
- ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность

- ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
- ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
- ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
- ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

3.2. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и практике

Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, междисциплинарному курсу и практике. Обучающийся должен:
Дисциплины (курсы, практики)	
Основное общее образование	
Русский язык. Родной язык	Знать: <ul style="list-style-type: none">- связь языка и истории, культуры русского и других народов;- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; Уметь: <ul style="list-style-type: none">- создавать грамотные тексты;- четко и ясно излагать свои мысли; Владеть: <p>Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Литература. Родная литература	Знать: <ul style="list-style-type: none">образную природу словесного искусства;* содержание изученных литературных произведений;* основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 века.;

	<p>* основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>* основные теоретико – литературные понятия.</p> <p>Уметь:</p> <p>* воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь);</p> <p>* анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</p> <p>* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;</p> <p>* выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;</p> <p>* соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <p>* определять род и жанр произведения;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Иностранный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила устной и письменной речи изучаемого языка; - лексику по изучаемым темам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; – описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Второй иностранный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила устной и письменной речи изучаемого языка; - лексику по изучаемым темам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

	<ul style="list-style-type: none"> – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; – описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>История России. Всеобщая история</p>	<p>Знать: основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> <p>уметь: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источники исторической информации; анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>Иметь практический опыт участия в дискуссиях по историческим проблемам, аргументации собственной позиции по обсуждаемым вопросам с использованием исторических сведений.</p>
<p>Обществознание</p>	<p>Знать: - социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; - сущность общества как формы совместной деятельности людей; - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.</p> <p>Уметь: - описывать основные социальные объекты, выделяя их</p>

	<p>существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. <p>Владеть: Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>География</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; – особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; – географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделение труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать по разным источникам

	<p>информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; – применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; – нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; – правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; – понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Математика	<p>Знать: базовый понятийный аппарат по основным разделам предмета; идеи равенства фигур, симметрии; идею координат на прямой и на плоскости; правила вычисления с натуральными числами; свойства плоских и пространственных фигур;</p> <p>Уметь: выполнять стандартные процедуры на координатной плоскости; распознавать и изображать равные и симметричные фигуры; решать текстовые задачи арифметическим способом, используя различные стратегии и способы рассуждения;</p> <p>Иметь практический опыт: измерения длин отрезков, величин углов, вычисления площадей и объёмов; несложных практических расчётов (включающих вычисления с процентами, выполнение необходимых измерений, использование прикидки и оценки); использования информации, представленной в форме таблицы,</p>

	столбчатой или круговой диаграммы.
Алгебра	<p>Знать: базовым понятийным аппаратом: иметь представление о числе, владение символьным языком алгебры, элементарных функциональных зависимостей,</p> <p>Уметь: применять изученные понятия, результаты и методы при решении задач из различных разделов курса, в том числе задач, не сводящихся к непосредственному применению известных алгоритмов. работать с математическим текстом (структурирование, извлечение необходимой информации), использовать различные языки математики (словесный, символический, графический), обосновывать суждения, проводить классификацию, доказывать математические утверждения; пользоваться математическими формулами и самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев и эксперимента;</p> <p>Владеть: системой функциональных понятий, функциональным языком и символикой, построения графиков функций, описания их свойства.</p>
Геометрия	<p>Знать: базовый понятийный аппарат по основным разделам содержания; важнейшие математические модели, позволяющие описывать и изучать реальные процессы и явления;</p> <p>Уметь: работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики; измерять длины отрезков, величины углов, использовать формулы для нахождения периметров, площадей и объемов геометрических фигур;</p> <p>Владеть: способами применения изученных понятий, методами для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькуляторов, компьютера.</p>
Информатика	<p>Знать: о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;</p> <p>Уметь: формализовать и структурировать информацию; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;</p> <p>Владеть: навыками безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, соблюдения нормы информационной этики и права.</p>
Основы духовно-	Знать:

<p>нравственной культуры народов России</p>	<p>основные нормы морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; основы культуры традиционных религий, их роль в развитии культуры и истории России и человечества; Уметь: применять знания о традиционной культуре и религиозных представлениях различных народов в практическом общении в быту, образовании и трудовой деятельности; Иметь практический опыт: соблюдения норм поведения, отвечающих традициям народов России.</p>
<p>Физика</p>	<p>Знать: смысл основных научных понятий и законов физики, взаимосвязь между ними; современную физическую картину мира; ценность науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека; Уметь: наблюдать природные явления; выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования; пользоваться измерительными приборами; отличать научные данные от непроверенной информации;</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Биология</p>	<p>Знать: роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов биологический смысл и основные формы размножения организмов; классификацию живых организмов по их ролям в круговороте веществ, выделять цепи питания в экосистемах; Уметь: – характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира; – характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством; – находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий; – объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам; Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Химия</p>	<p>Знать: химическую составляющую естественнонаучной картины мира, важнейшие химические понятия, законы и теории;</p>

	<p>правила безопасного использования веществ и материалов в быту и на производстве;</p> <p>Уметь: применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>История мировой культуры</p>	<p>Знать: основные виды и жанры искусства; направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.</p> <p>Уметь: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p>Иметь практический опыт использования знаний по истории мировой культуре в образовательной и творческой деятельности.</p>
<p>Хор</p>	<p>Знать: направления и стили мировой музыкальной культуры; историю хоровой музыки; общую музыкальную терминологию и специфику вокальной терминологии; особенности строения голосового аппарата; общую классификацию голосов (в том числе, женских, мужских, детских); приемы звукоизвлечения в пении; правила орфоэпии в пении; типы, виды хора; задачи и выразительные особенности дирижерского жеста; составляющие охраны детского голоса.</p> <p>Уметь: воспринимать эстетику музыкальных произведений при их слушании исполнении; сопереживать, чувственно и эмоционально оценивать гармоничность художественного образа в исполняемом произведении; выражать свое отношение художественными средствами; самостоятельно разучивать хоровые партии; петь без сопровождения; грамотно исполнять хоровые произведения; правильно пользоваться своим голосовым аппаратом; выступать сольно и в составе группы солистов;</p>

	<p>свободно импровизировать с интонационным и ритмическим материалом; подчиняться дирижерскому жесту. Владеть: правильной певческой установкой; приемами чистого интонирования в основных ладовых системах; разными видами вдоха перед пением, приемами смены дыхания в процессе исполнения произведения; навыком цепного дыхания; близкой певческой позицией; различными видами атаки звука; способами исполнения различных динамических нюансов; навыком хорошей дикции и артикуляции в пении; -навыком ансамблирования; -приемами агогики.</p>
Музыкальная литература	<p>Знать: основные этапы развития музыкального искусства; творчество выдающихся композиторов; состав классического симфонического оркестра; специфику формообразования в инструментальных произведениях, функции частей музыкальной формы; основные структурные закономерности простых и сложных форм, вариационной и сонатной формы, рондо и рондо-сонаты, понятие о циклических формах. Уметь: самостоятельно пользоваться специальной литературой по предмету «Музыкальная литература»; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи; Иметь практический опыт применения знаний в области музыкальной литературы в музыкально-исполнительской деятельности.</p>
Физическая культура	<p>Знать: основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приёмы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля; Уметь: выполнять физические упражнения в целях физического развития и поддержания работоспособности; Владеть: навыками использования полученных знаний физических навыков в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Основы безопасности жизнедеятельности	<p>Знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России основные виды потенциальных опасностей;</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия жизнедеятельности по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Среднее общее образование	
Русский язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать грамотные тексты; - четко и ясно излагать свои мысли; <p>Владеть:</p> <p>Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Литература	<p>Знать:</p> <p>образную природу словесного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> * содержание изученных литературных произведений; * основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 века.; * основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений; * основные теоретико – литературные понятия.

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> * воспроизводить содержание литературного произведения; * анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); * анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; * соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; * выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; * соотносить произведение с литературным направлением эпохи; * определять род и жанр произведения; <p>Владеть:</p> <p>Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Иностранный язык	<p>Знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка; - основные правила чтения и орфографии изучаемого языка; - особенности интонации основных типов предложений; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность; участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие); расспрашивать собеседника; кратко рассказывать о себе, своей семье, друге; составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу; читать вслух текст; <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Обществознание (включая экономику и право)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; - сущность общества как формы совместной деятельности людей; - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения. <p>Владеть: Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Математика и информатика	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематический материал курса; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; <p>- назначения и функции операционных систем;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать системы уравнений изученными методами; - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; - применять аппарат математического анализа к решению задач; - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; <p>иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Естествознание	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные науки о природе, их общность и отличия; естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
География	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; – особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; – географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать по разным источникам

	<p>информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; – применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики; <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; – нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; – правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; – понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Основы безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России основные виды потенциальных опасностей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия жизнедеятельности по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и

	<p>самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; <p>оказывать первую помощь пострадавшим;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
История	<p>Знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источники исторической информации; анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p> <p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</p> <p>устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>участия в дискуссиях по историческим проблемам, аргументации собственной позиции по обсуждаемым вопросам с использованием исторических сведений.</p>
Народная музыкальная культура	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные жанры отечественного музыкального творчества; – условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; – специфику средств выразительности музыкального фольклора; – особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; – методологию исследования народного музыкального творчества; – основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать поэтическую и музыкальную стороны народного музыкального творчества;

	<p>– определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;</p> <p>– использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;</p> <p>– исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Отечественная музыкальная литература XIX-XX вв.</p>	<p>Знать: основные этапы развития русского музыкального искусства; творчество выдающихся композиторов России XIX–XX веков; специфику формообразования в инструментальных и вокальных произведениях русских композиторов-классиков.</p> <p>Уметь: самостоятельно пользоваться специальной литературой по предмету «отечественная музыкальная литература»; рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; основы истории развития физической культуры в России; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования,</p> <p>Уметь: технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью</p>

	<p>повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;</p> <p>соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;</p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p> <p>выполнять гимнастические упражнения(комбинации);</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
Основы философии	<p>Знать:</p> <p>Основные категории и понятия философии;</p> <p>Роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>Основы философского учения о бытии;</p> <p>Сущность процесса познания;</p> <p>Основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>применения философских знаний в учебной и профессиональной деятельности.</p>
История	<p>Знать:</p> <p>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</p> <p>периодизацию всемирной и отечественной истории;</p> <p>современные версии трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</p> <p>историческую обусловленность современных общественных процессов;</p> <p>особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</p> <p>уметь:</p> <p>проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;</p> <p>критически анализировать источники исторической информации;</p> <p>анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</p>

	<p>различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p>Иметь практический опыт</p> <p>участия в дискуссиях по историческим проблемам, аргументации собственной позиции по обсуждаемым вопросам с использованием исторических сведений.</p>
Психология общения	<p>Знать:</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов</p> <p>Уметь:</p> <p>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Иностранный язык	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила устной и письменной речи изучаемого языка; - лексику по изучаемым темам; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; – описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Физическая культура	<p>Знать:</p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;</p> <p>требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;</p>

	<p>основы истории развития физической культуры в России; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств; индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования,</p> <p>Уметь: технически правильно осуществлять двигательные действия избранного вида спортивной специализации, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; пользоваться современным спортивным инвентарём и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося; выполнять гимнастические упражнения(комбинации);</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Профессиональный учебный цикл	
Общепрофессиональные дисциплины	
Сольфеджио	<p>Знать: - особенности ладовых систем; - основы функциональной гармонии; - закономерности формообразования; - формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.</p> <p>Уметь: - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; - сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; - записывать музыкальные построения средней трудности; - использовать навыки слухового анализа;</p>

	<p>-гармонизовать мелодии в различных жанрах; - слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; - доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; - применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; - демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями; - выполнять теоретический анализ музыкального произведения.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Элементарная теория музыки</p>	<p>Знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.</p> <p>Уметь: анализировать нотный текст с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Гармония</p>	<p>Знать: - выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.</p> <p>Уметь: выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; - применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; - применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>Анализ музыкальных произведений</p>	<p>Знать: - простые и сложные формы, вариационную и сонатную формы, рондо и рондо-сонату; - понятие о циклических и смешанных формах; - функции частей музыкальной формы; - специфику формообразования в вокальных произведениях.</p>

	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять анализ музыкальной формы; - рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; - рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора. <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Музыкальная информатика	<p>Знать:</p> <p>способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI – технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ. <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <p>- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России основные виды потенциальных опасностей;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия жизнедеятельности по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим; <p>Владеть:</p> <p>навыками использования полученных знаний в образовательной</p>

	и профессиональной деятельности.
Хореография	<p>Знать: основные виды бальных и историко-бытовых танцев; базовые фигуры бальных и историко-бытовых танцев. позиции ног и рук классического танца, народно-сценического танца; правила постановки корпуса; основные упражнения на середине зала; танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; правила исполнения упражнений народного тренажа; положения стопы, колена, бедра; основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход;</p> <p>Уметь: точно и выразительно исполнять основные движения бального и историко-бытового танца; артистично двигаться под музыку; создавать композиции из базовых фигур; правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; уметь определять передавать характер музыки; слышать сильную долю такта; самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; иметь навыки актёрской выразительности;</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Второй иностранный язык	<p>Знать: - правила устной и письменной речи изучаемого языка; - лексику по изучаемым темам;</p> <p>Уметь: – начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; – расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала; – рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; – сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка; – описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;</p>

	<p>Владеть: навыками использования полученных знаний в образовательной и профессиональной деятельности.</p>
Профессиональные модули	
Исполнительская деятельность	
Специальный инструмент	<p>Знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.</p> <p>Уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;</p> <p>Иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</p>
Ансамблевое исполнительство	<p>Знать: основные закономерности процесса обучения ансамблевой игре;</p>

	<p>принципы развития штриховых особенностей ансамбля; применение и особенности различных по составу ансамблей; основные стилистические и жанровые особенности ансамблей; этапы и формы развития ансамблевой культур;</p> <p>Уметь: профессионально проводить репетиционную работу; редуцировать оркестровую фактуру; добиваться звукового баланса; грамотно разбирать нотный текст, свободно читать с листа; использовать навыки владения инструментом для теоретического анализа произведения, на высоком художественном уровне исполнять произведения различных жанров и стилей как в оркестре, так и на профильном духовом инструменте;</p> <p>Владеть: профессиональными навыками дирижирования оркестром духовых инструментов; основами анализа оркестровых партитур; исполнительскими навыками игры на профильном духовом музыкальном инструменте; методикой работы с оркестром.</p>
<p>Дополнительный инструмент фортепиано</p>	<p>Знать: объект предмет, задачи, функции, методы музыкальной педагогики, а также основные категории и закономерности процесса обучения музыкантов-инструменталистов; основы теории развивающего обучения, возможности и перспективы ее применения в практике инструментально-исполнительской подготовки учащихся; принципы развития общих и музыкальных способностей учащихся инструментально-исполнительских классов; основы планирования учебного процесса в образовательных музыкальных учреждениях, специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста; основные принципы отечественной и зарубежной исполнительской педагогики, различные методы и приёмы преподавания, методическую литературу по профилю;</p> <p>Уметь: ориентироваться в основной научно-педагогической проблематике; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; планировать учебный процесс, составлять учебные программы; пользоваться справочной и методической литературой; анализировать содержание исполняемых произведений и аннотировать его в словесной форме; изучать образовательный потенциал обучающихся, уровень их художественно-эстетического и творческого развития, осуществлять профессиональный и личностный рост обучающихся; развивать у обучающихся самостоятельность в работе над музыкальным произведением, способность к самообучению; выполнять методическую работу, осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса; применять при реализации учебного процесса лучшие образцы исторически сложившихся педагогических методик, а также</p>

	<p>разрабатывать новые педагогические технологии.</p> <p>Владеть: специальной терминологией и основными понятиями, используемыми в профессиональной практике музыкантов-духовиков; навыками целостного исполнительского анализа музыкального произведения; навыками общения с обучающимися разного возраста, приёмами психической саморегуляции, педагогическими технологиями, методикой преподавания профессиональных дисциплин в музыкально-образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования.</p>
История исполнительского искусства, инструментоведение, и изучение родственных инструментов	<p>Знать: основные сведения, характеризующие музыкально-историческое развитие духового исполнительского искусства; важнейшие жанры и стилевые направления композиторского творчества; наиболее значительные произведения для духовых инструментов, духовой инструментальной музыки в различные исторические периоды; состояние концертно-исполнительской практики и нотоиздательства;</p> <p>Уметь: творчески использовать полученные знания: - при подготовке концертных программ и дефиле; - в концертно-просветительской деятельности;</p> <p>Владеть: специальной терминологией и основными понятиями, используемыми в профессиональной исполнительской практике музыкантов-духовиков; навыками планирования и осуществления процесса подготовки исполнителя к исполнительской деятельности.</p>
Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	<p>Знать: обширный вокальный и инструментальный репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей, аккомпанементы репертуара специального инструмента в соответствии с программными требованиями; основной набор оркестровых партий для специального инструмента;</p> <p>Уметь: аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его; осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера; мобильно осваивать оркестровые партии для включения в репетиционный процесс в оркестровом классе;</p> <p>Владеть: навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры, навыками репетиционной работы.</p>
Дирижирование и чтение оркестровых	<p>Знать: основы дирижерской техники;</p>

<p>партитур</p>	<p>оригинальные произведения различных форм и жанров для симфонического оркестра и оркестра духовых инструментов, в том числе произведения для солистов в сопровождении оркестра;</p> <p>методику работы с оркестром;</p> <p>основы инструментовки;</p> <p>основы теории управления творческим коллективом;</p> <p>методическую литературу по дирижированию;</p> <p>исполнительские и технические возможности инструментов духового оркестра;</p> <p>Уметь:</p> <p>профессионально проводить репетиционную работу с духовым оркестром;</p> <p>читать оркестровую партитуру;</p> <p>редуцировать оркестровую фактуру;</p> <p>добиваться звукового баланса;</p> <p>грамотно разбирать нотный текст</p> <p>использовать навыки владения фортепиано для теоретического анализа музыкального произведения;</p> <p>на высоком художественном уровне исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;</p> <p>играть на духовом инструменте;</p> <p>Владеть:</p> <p>профессиональными навыками дирижирования оркестром духовых инструментов;</p> <p>основами анализа оркестровых партитур;</p> <p>методикой работы с оркестром;</p> <p>инструментовкой для духового оркестра;</p> <p>исполнительскими навыками игры на профильном духовом музыкальном инструменте и фортепиано.</p>
<p>Оркестровый класс</p>	<p>Знать:</p> <p>обширный вокальный и инструментальный репертуар, включающий произведения разных эпох, национальных школ, жанров и стилей,</p> <p>аккомпанементы репертуара специального инструмента в соответствии с программными требованиями;</p> <p>основной набор оркестровых партий для специального инструмента;</p> <p>Уметь:</p> <p>аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;</p> <p>свободно читать музыкальный текст с листа и транспонировать его;</p> <p>осуществлять репетиционную работу в качестве концертмейстера;</p> <p>мобильно осваивать оркестровые партии для включения в репетиционный процесс в оркестровом классе;</p> <p>Владеть:</p> <p>навыками высокой исполнительской культуры оркестровой игры, навыками репетиционной работы.</p>
<p>Ансамблевое исполнительство</p>	<p>Знать:</p> <p>ансамблевый репертуар для различных составов;</p> <p>художественно-исполнительские возможности инструмента в составе ансамбля;</p>

	<p>профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.</p> <p>Уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.</p> <p>Иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве артиста в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.</p>
Педагогическая деятельность	
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>Знать: основы теории музыкального воспитания и образования, обучающей деятельности педагога-музыканта; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к уровню музыкально-педагогической деятельности и продуктивной технологии обучения учащегося-музыканта; особенности, формы и методы организации музыкально-исполнительского урока и самостоятельных занятий; профессиональную педагогическую терминологию;</p> <p>Уметь: использовать теоретические знания и информацию о личности педагога и межличностных отношений в педагогической деятельности; использовать дидактические свойства печатных источников и Интернета;</p> <p>Иметь практический опыт: организации обучения учащихся-музыкантов с учётом базовых основ музыкальной психологии и педагогики; организации музыкально-исполнительских занятий, индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом их возрастных и личностных особенностей работы с творческим музыкальным коллективом в качестве руководителя и преподавателя творческих дисциплин.</p>
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	<p>Знать: различные формы учебной работы; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях;</p> <p>Уметь: пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p>

	<p>Владеть: навыками организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.</p>
Учебная практика (оркестр)	<p>Знать: оркестровые сложности для данного инструмента; особенности работы в качестве артиста ансамбля, оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций. Формой промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике (оркестр) является дифференцированный зачёт.</p> <p>Уметь: работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;</p> <p>Иметь практический опыт: репетиционно-концертной работы в качестве солиста в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в ансамбле, оркестре;</p>
Учебная практика по педагогической работе	<p>Знать: способы организации систематического учебного процесса, развития мотивации ученика к музыкальному обучению, музыкального обучения в соответствии с конкретной ситуацией;</p> <p>Уметь: определять музыкальные способности учеников, достоинства и недостатки их музыкально-художественного и технического развития, личностные качества; правильно строить урок по специальности с учениками различной одаренности и подготовки; подбирать репертуар и составлять индивидуальный план ученика (текущий и перспективный) на каждом этапе его развития и обучения; раскрывать идейно-художественное содержание изучаемых произведений, методически верно их анализировать; направлять развитие исполнительских навыков ученика, уметь доступным языком объяснить способ исполнения технического приема, исправлять дефекты исполнительского аппарата, добиваться выполнения своих указаний; использовать теоретическую базу педагогической деятельности, которая заключается в способности определить задачи педагогического общения, учесть особенностей социального развития ученика.</p> <p>Владеть: методами организации и проведения урока; принципами развития индивидуальных способностей ученика.</p>
Производственная практика (исполнительская)	<p>Знать: специфические термины и обозначения, используемые в нотном материале.</p> <p>Уметь: самостоятельно осваивать нотный текст, подбирать верную аппликатуру, выполнять композиторские ремарки, нюансировку, добиваться технического совершенства исполнения, создавать собственную интерпретацию сочинения, творчески мобилизоваться с целью участия в концерте;</p> <p>Владеть:</p>

	методами подбора репертуара, навыками участия в инструментальном ансамбле, способами преодоления сценического волнения.
Производственная практика (педагогическая)	<p>Знать: психолого-педагогические аспекты учебно-воспитательной деятельности, целостного образовательного процесса на основе теоретических знаний по педагогике; учебные программы, тематические и поурочные планы преподавателей специальных дисциплин, планы работы классных руководителей, классные журналы, личные дела учащихся.</p> <p>Уметь: разрабатывать конспекты или развернутые планы уроков, различных форм внеурочной познавательной деятельности; анализировать уроки;</p> <p>Иметь практический опыт: планирования и проведения учебной и внеклассной работы; проведения внеурочной воспитательной работы в классе в качестве классного руководителя;</p>

4. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

4.1. Рекомендации по использованию образовательных технологий.

Методы организации и реализации образовательного процесса:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- урок,
- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа обучающихся;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации образовательной организацией ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты», обеспечивает подготовку специалистов на базе учебных творческих коллективов - оркестров (симфонического, камерного, духового) из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

Образовательная организация планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по

междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планирует работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся: в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- ✓ групповые занятия - не более 20 человек обучающихся;
- ✓ по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» - не более 10 человек;
- ✓ мелкогрупповые занятия - от 2-х до 8-ми человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Урок.

Урок - основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и среднего общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок); комбинированный урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция.

Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия.

Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций, средств массовой информации.

Семинар.

Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений, проектов, исследований).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебнометодическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебнометодические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

4.3. Требования к организации учебно-производственной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная и производственная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» - УП.03.

УП.03.01. Оркестровый класс

УП.03.02. Ансамблевое исполнительство

УП.03.03. Учебная практика по педагогической работе

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися 1-7 классов) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (15 нед). Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 11 нед.
- производственная практика (педагогическая) - 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 2 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов: подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания игры на инструменте (по видам инструментов) в классах опытных преподавателей.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III-IV семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самой образовательной организацией.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

5.1. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При разработке вариативной части учебного плана Институт руководствуется целями, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом, и необходимостью установленных в нем компетенций обучающихся.

Учебный план приведен в приложении № 1, календарный учебный график – в приложении № 2.

5.2. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) представлены в приложении № 3.

5.3. Программы учебных и производственных практик

Программы учебных и производственных практик представлены в приложении № 4.

5.4. Программа государственной итоговой аттестации

Программа государственной итоговой аттестации представлена в приложении № 5.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ООП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. (См. приложение № 6).

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

7. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИОП В ОИ

Все преподаватели по ИОП в ОИ имеют высшее образование. Из них 35,5% доктора наук и/или профессора, 61,3% - кандидаты наук.

Преподаватели дисциплин (модулей) профессионального учебного цикла по ИОП в ОИ имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), и опыт деятельности в организациях сферы культуры.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также

образовательные организации среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

Преподаватели Института регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в аудио- и видеозаписи:

- ✓ новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- ✓ участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- ✓ создание произведения музыкального искусства;
- ✓ создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- ✓ присуждение Государственной премии;
- ✓ присвоение почетного звания;
- ✓ присуждение ученой степени;
- ✓ присвоение ученого звания;
- ✓ получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

8. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ИОП В ОИ

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ИОП в ОИ Институт располагает учебными аудиториями, специализированными кабинетами и материально-техническим обеспечением:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранных языков;
- лингафонный кабинет;
- истории, географии и обществознания;
- физики;
- химии и биологии;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по дисциплине «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- стрелковый тир.

Залы:

- концертный зал на 450 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал на 180 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ИОП в ОИ по видам инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты», учебные аудитории для индивидуальных занятий.

При реализации ИОП в ОИ по специальности Инструментальное исполнительство по видам «Оркестровые духовые и ударные инструменты», Институт оснащен комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Организовано содержание, обслуживание и ремонт музыкальных инструментов.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ИОП В ОИ

9.1. Фонды оценочных средств, для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- ✓ оценка уровня освоения дисциплин, МДК, практик;
- ✓ оценка компетенций обучающихся.

Для обучающихся предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- ✓ контрольные работы,
- ✓ устные опросы,
- ✓ письменные работы,
- ✓ тестирование,
- ✓ концерты,
- ✓ прослушивания,
- ✓ технические зачеты.

Промежуточная аттестация проходит в виде зачетов (в том числе зачетов с оценкой) и экзаменов. Форма проведения зачета или экзамена и критерии оценки устанавливаются рабочей программой учебной дисциплины, МДК, практики.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ИОП в ОИ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в качестве составной части

рабочей учебной программы профильной кафедрой на основании решения учебно-методического совета Института.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и прохождения практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются в случаях, установленных рабочей учебной программой.

Институт создает условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего к преподавательской деятельности в Институте привлекаются ведущие специалисты профильных организаций культуры и др.

9.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - Исполнение сольной программы;
- государственные экзамены по видам инструментов.

Каждое аттестационное испытание оценивается отдельно.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **знание:**

- сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века);
- различных направлений, стилей и жанров музыкального искусства;
- сочинений крупной формы (сонат, вариаций, концертов), полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров;
- репертуара для различных видов ансамблей.

- **умение:**

- осуществлять на должном художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, в оркестре);
- создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов;
- аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах;
- слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

- **владение:**

достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве солиста, оркестранта, участника ансамбля (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными

штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на профильной кафедре Института. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Государственными экзаменами для видов инструментов оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, тенор, баритон саксофон) являются:

- "Ансамбль" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство";
- "Педагогическая деятельность" по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы билетов по теории, истории и практике музыкального искусства и его преподавания.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- осуществлять педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой, подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и обучения;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

10. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ИОП В ОИ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

ООП подлежит обновлению не реже одного раза в течение учебного года.

Изменения в ООП в целом вносятся решением Ученого совета Института. Изменения в приложения к ООП вносятся:

1. В учебный план и календарный учебный график решением Ученого совета Института.
2. В программу государственной итоговой аттестации на основании решения учебно-методического совета Института, представленного на утверждение ректору.
3. В рабочие программы дисциплин и практик решением профильной кафедры после рассмотрения учебно-методическим советом Института.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Учебный план Музыкального кадетского корпуса при ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Цели и задачи образовательной организации

Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

— обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

— становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

— обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;

— обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;

— обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

— установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

— обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

— взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

— развитие способностей обучающихся и их профессиональных склонностей через художественно-творческую деятельность, организацию общественно полезной практики, в том числе социальной;

— организация творческих и интеллектуальных соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

— включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешней социальной среды (города) для приобретения опыта реального управления и действия;

— сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Ожидаемые результаты

Достижение уровня функциональной грамотности, соответствующего стандартам основной школы, и готовность к обучению по программам среднего общего образования, готовность к обучению по предметам социально-гуманитарного профиля на уровне среднего общего образования.

Особенности и специфика образовательной организации

Институт предоставляет общедоступное бесплатное образование по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования.

Реализуемые основные общеобразовательные программы

Институт реализует образовательную программу основного общего образования для 5-9 классов. Срок реализации – 5 лет.

Нормативная база для разработки учебного плана

Настоящий учебный план разработан на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее ФГОС основного общего образования);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015.

Режим функционирования образовательной организации

Организация образовательного процесса регламентируется Уставом Института, календарным учебным графиком, распорядком дня.

Продолжительность учебного года на уровне основного общего образования составляет 34 учебные недели; продолжительность каникул в течение учебного года – не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель; продолжительность урока - 40 минут.

Используется четвертная организация учебного года.

Обучение с 5-го по 9-й класс осуществляется по 6-дневной учебной неделе.

Максимально допустимая нагрузка:

Классы	Максимально допустимая нагрузка
5	32
6	33
7	35
8	36
9	36

Режим начала занятий, расписание звонков:

1 урок 8.30 – 9.10

2 урок 9.20 – 10.00

3 урок 10.15 – 10.55

4 урок 11.20 – 12.00

5 урок 12.10 – 13.50

6 урок 14.00 – 14.40

7 урок 14.50 – 15.30

Перерыв между обязательными и групповыми занятиями - 45 минут.

Затраты времени на выполнение домашних заданий по всем предметам не превышают в 5-х классах 2ч, в 6-8-х классах – 2,5ч, в 9-х классах – до 3,5 ч.

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

Освоение учебных предметов организуется с использованием учебников, включённых в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательном процессе (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253, в редакции приказа Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576).

Для реализации учебного плана используются учебники, разработанные с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования.

При изучении предметов, курсов части, формируемой участниками образовательных отношений, программы и пособия, разработанные преподавателями и прошедшие внутреннюю и внешнюю экспертизу.

Особенности учебного плана

Учебный план составлен с целью реализации системно-деятельностного подхода, дальнейшего совершенствования образовательного процесса,

повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения лиц школьного возраста и сохранения их здоровья.

Реализация данного учебного плана предоставляет возможность получения стандарта образования всеми обучающимися, позволяет достигнуть целей образовательной программы Института, удовлетворить социальный заказ родителей, образовательные запросы и познавательные интересы учащихся.

Деление классов на группы

При изучении учебных предметов «Иностранный язык», «Технология» и «Информатика» производится деление классов на группы.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Установлен следующий порядок проведения промежуточной аттестации:

- учащиеся 5-9 классов оцениваются по четвертям;
- учащиеся 8-9 классов по предметам менее 68 часов по полугодиям;
- обучающиеся, получающие основное общее образование на дому в 5-9 классах, аттестуются только по предметам, включенным в индивидуальный учебный план.

- годовые оценки по каждому предмету выставляются учителем-предметником на соответствующей странице журнала сразу за отметкой по итогам 4 четверти.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме итогового контроля в переводных классах всех уровней обучения в следующих формах: итоговая контрольная работа (по русскому языку и математике), итоговая диагностическая работа по определению уровня сформированности метапредметных УУД, защита проектов каждым учащимся по одному из выбранных направлений.

Проектной деятельностью занимаются все учащиеся гимназии с 5 по 8 класс в рамках внеурочной деятельности «Юный исследователь».

Кадровое и учебно-методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

**Учебный план
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образовательной организации

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования является дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, приобщение обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и включению в профессиональную деятельность.

Задачи реализации образовательной программы:

- обеспечение доступности получения качественного среднего общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала Института, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- взаимодействие Института при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, их профессиональных склонностей, в том числе одаренных детей, а также детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- участие педагогических работников и общественности, обучающихся, а также их родителей (законных представителей), в проектировании и развитии уклада жизни обучающихся в Институте;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Ожидаемые результаты

Достижение уровня общекультурной, методологической компетентности и профессионального самоопределения, соответствующего образовательному стандарту среднего общего образования.

Особенности Института

Институт предоставляет бесплатное образование по образовательным программам основного общего образования, образовательным программам среднего общего образования, а также по основным и дополнительным программам среднего профессионального и высшего образования.

ООП среднего общего образования реализуется по художественно-эстетическому профилю с учетом перспективы получения среднего профессионального и высшего образования в области культуры и искусства (Инструментальное исполнительство, Музыкально-инструментальное искусство).

При этом содержание ООП обеспечивает возможность дальнейшего обучения и профессиональной деятельности и в других сферах.

Внеурочная деятельность обучающихся является составной частью художественно-творческой, исследовательской и проектной деятельности Института.

Реализуемая основная общеобразовательная программа

Институт реализует образовательную программу среднего общего образования, соответствующую 10-11 классам общеобразовательной школы. Срок реализации – 2 года.

Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план Института по основной образовательной программе среднего профессионального образования разработан на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», с изменениями, внесёнными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.08.2008

№ 241, от 30.08.2010 № 889, от 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74;

- приказа Минобрнауки России от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089»;

- приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011).

Режим функционирования образовательной организации

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком, утверждаемым Ученым советом Института. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10, а также Уставом Института и распорядком дня обучающихся по программе среднего общего образования.

Класс	Продолжительность			Максимально допустимая учебная нагрузка
	учебного года	учебной недели	урока	
10 класс	34 недели	6 дней	40 минут	37 часов
11 класс	34 недели	6 дней	40 минут	37 часов

Режим занятий, расписание звонков:

- 1 урок 8.30 – 9.10
- 2 урок 9.20 – 10.00
- 3 урок 10.15 – 10.55
- 4 урок 11.20 – 12.00
- 5 урок 12.10 – 13.50
- 6 урок 14.00 – 14.40
- 7 урок 14.50 – 15.30

Перерыв между обязательными и дополнительными, факультативными, кружковыми и секционными занятиями - 45 минут. Режим начала индивидуальных, дополнительных, факультативных, кружковых и секционных занятий - по особому расписанию.

Затраты времени на выполнение домашних заданий по всем предметам – до 3,5 ч.

Продолжительность каникул:

Каникулы	Сроки	Количество дней
Осенние	Ноябрь	7
Зимние	Декабрь-январь	14
Весенние	Март	7
Летние	Июль-август	56

Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана

Изучение учебных предметов федерального компонента (обязательной части) организуется с использованием учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 в редакции приказа Минобрнауки РФ от 21.04.2016 № 459.

При изучении предметов и курсов регионального компонента и компонента, формируемого участниками образовательных отношений, используются учебные и учебно-методические пособия, разработанные преподавателями Института и утверждаемые профильными кафедрами на

основании решения учебно-методического совета Института.

Особенности учебного плана

Количество классов – 2 (десятый - 1, одиннадцатый -1).

Учебный план на уровне среднего общего образования направлен на достижение следующих целей:

- создание условий для дифференциации содержания обучения с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных программ;
- обеспечение базового и профильного изучения учебных предметов;
- установление равного доступа к полноценному образованию обучающимся в соответствии с их способностями и индивидуальными образовательными потребностями;
- расширение возможностей социализации обучающихся;
- обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка выпускников к освоению программ профессионального высшего образования;
- удовлетворение социального заказа личности, общества и государства.

Региональная специфика учебного плана

1. Региональной спецификой учебного плана является введение учебного предмета «Кубановедение» в 10-11 классе по 1 часу в неделю, из части, формируемой участниками образовательного процесса.

2. Проведение учебного предмета «Физическая культура» в объёме 3-х часов в неделю организовано в соответствии с письмами Минобрнауки России от 30.05.2012 № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья», от 07.09.2010 № ИК-1374/19, Министерства спорта и туризма Российской Федерации от 13.09.2010 № ЮН-02-09/4912.

Особенности изучения отдельных предметов:

1. Учебный предмет «Обществознание» на ступени среднего общего образования включает разделы «Экономика» и «Право» и изучается в объёме 2 часа в неделю в 10 и 11 классах.

2. При изучении учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в 10 классе организуются 5-дневные учебные сборы по основам военной службы (далее ОВС) в объёме 35 часов в соответствии с совместным приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 96/134 «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по ОВС в образовательных учреждениях среднего общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».

Учебные сборы проводятся с юношами 10 классов в конце учебного года в рамках освоения ими годовой учебной программы по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

3. Из части, формируемой участниками образовательных отношений, 1 час используется на преподавание русского языка.

Компонент образовательной организации

1. Часы компонента образовательной организации используются для увеличения количества часов базовых учебных предметов («Русский язык», «Физкультура»), изучения регионального учебного предмета «Кубановедение», элективных курсов и распределяются следующим образом:

Классы	Количество часов	Распределение часов
10	7	«Кубановедение» – 1 час; «Физкультура» - 1 час; «Русский язык» – 1 час; <i>Элективные курсы:</i> «Народная музыкальная культура» - 2 часа; «Основы информационных технологий» - 2 часа.
11	7	«Кубановедение» – 1 час; «Физкультура» - 1 час; «Русский язык» – 1 час; <i>Элективные курсы:</i> «Народная музыкальная культура» - 2 часа; «Основы информационных технологий» - 2 часа.

Элективные курсы:

В 10- 11-х классах предусмотрены элективные курсы «Народная музыкальная культура» и «Основы информационных технологий». Они расширяют материал профильных и базовых предметов.

При организации изучения элективных учебных предметов учащимися оформляются заявления. Система оценивания результатов освоения обучающимися программ элективных учебных предметов ежегодно утверждается педагогическим советом по программам среднего общего образования.

Рабочие учебные программы предметов и практик

По всем предметам и курсам, предусмотренным учебным планом, разработаны рабочие программы (приложение № 1).

Деление классов на подгруппы

При проведении занятий по предмету «Иностранный язык» и «Основы информационных технологий» класс может делиться на две подгруппы

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Календарный учебный график