

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО:**  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
*«30» августа* 2016 года,  
Протокол № *9*

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Ректор Краснодарского  
государственного института  
культуры  
*С.С. Венгин*  
*«30» августа* 2016 года

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

вид – хореографическое творчество

Квалификации выпускника

**Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - **очная**

Срок получения по СПССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2016**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 ноября 2014 г. № 34947; укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

И.С. Овечкина, заведующий кафедрой хореографии,

И.Р. Аллахвердиян, преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	7
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.	Виды деятельности выпускников	8
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	8
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	8
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	10
4.1.	Структура ОПОП СПО	10
4.2.	Распределение вариативной части	11
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество	16
5.1.	Календарный учебный график	16
5.2.	Учебный план	17
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	21
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	23
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	23
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	24
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	25
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	25
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	26
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	28
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	28
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	29
	Приложения	

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:**

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### **1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения</b>
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель,	3 года 10 месяцев

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (просмотр, собеседование по специальности).

Абитуриент показывает танцевальный номер на 1,5-2 минуты, комиссия оценивает его танцевальность, выразительность и музыкальность.

Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего:

- внешние данные или сценичность;
- выворотность;
- подъем;
- шаг;
- гибкость;
- прыжок;
- музыкальность.

Вопросы для собеседования.

1. Назовите известные ансамбли классического балета.
2. Назовите известные ансамбли народного танца.
3. Назовите известных балетных композиторов.
4. Назовите ведущих балетмейстеров современности.
5. Назовите известных балерин и танцовщиков.
6. Назовите мировые сценические площадки и театры, где проходят балетные спектакли.
7. Назовите известные народные танцы.
8. Какие вы знаете направления в современной хореографии?
9. Назовите и покажите позиции рук и ног.
10. Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф?
11. Что такое хореографическое искусство и его роль в жизни человека.
12. Творчество Шарль Луи Дидло.
13. Творчество Мариуса Петипа.
14. С.П. Дягилев и его знаменитые «Русские сезоны».
15. Балетные спектакли П.И. Чайковского.
16. Игорь Моисеев и его творческий путь.
17. Какие балетные спектакли Вы видели на сцене, их характеристика.
18. Концертные программы, каких хореографических коллективов Вы видели, их характеристика.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.3. Виды деятельности выпускников**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

#### **3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО**

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
<b>ВД 3</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность.</b>
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

### **4.1. Структура ОПОП СПО**

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии»,

«История»,

«Психология общения»,  
«Иностранный язык»,  
«Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

#### **4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (1080 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), распределены часы вариативной части:

- 60 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 6 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество;

- 16 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности;

- 300 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Композиция и постановка танца;

- 704 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3	4
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>732 (642+90)</b>	<b>488 (428+60)</b>
ОГСЭ.05	В результате изучения вариативной части дисциплины Физическая культура обучающийся должен: <b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; <b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни;	732 (642+90)	488 (428+60)
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4938 (3408+1530)</b>	<b>3400 (2380+1020)</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>477 (453+24)</b>	<b>318 (302+16)</b>
ОП.01	Народное художественное творчество	141 (132+9)	94 (88+6)
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	117 (102+15)	78 (68+10)
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>4461 (2955+1506)</b>	<b>3082 (2078+1004)</b>
ПМ.01	В результате изучения вариативной части профессионального модуля <u>«Художественно-творческая деятельность»</u> обучающийся должен: <b>иметь практический опыт:</b> постановки танцев по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; <b>уметь:</b> анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;	3449 (1943+1506)	2359 (1355+1004)

	<p>подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;  разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;  воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;  исполнять и ставить программные бальные танцы;  импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;  использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;  <b>знать:</b>  теоретические основы и практику создания хореографического произведения;  приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;  систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;  хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;  основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;  теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;  принципы построения и методику проведения уроков хореографии;</p>		
МДК 01.01.	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.01 Композиция и постановка танца обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b>  постановки танцев по записи;  <b>уметь:</b>  анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;  подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;  разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;  <b>знать:</b>  теоретические основы и практику создания хореографического произведения;  приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;  систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную</p>	876 (426+450)	584 (284+300)

	терминологию		
МДК 01.02	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.01 Хореографическая подготовка обучающийся должен <b>иметь практический опыт:</b></p> <p>работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;  работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;  воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;  исполнять и ставить программные бальные танцы;  импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;  использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;  основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;  основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;  теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;  принципы построения и методику проведения уроков хореографии</p>	2393 (1337+1056)	1595 (891+704)

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.

Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01

Народное художественное творчество (по видам).

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

### 5.1. Календарный учебный график по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество

Ме с./ кв рсе	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31						
I																	Э	К	К																																																	
II																	Э	К	К																				У	П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
III																	Э	К	К																			П	П	П	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
IV																	Э	К	К																		П	П	П	П	Д	П	П	Д	П	П	Д	П	Э	Э	Г	Г	Г															

Условные обозначения:  
 Э – Промежуточная аттестация  
 У - Учебная практика  
 П - Производственная практика  
 Г – государственная итоговая аттестация  
 ПДП - Преддипломная практика  
 К - Каникулы



## 5.2. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	ФГОС	В ТОМ ЧИСЛЕ	1 сем. 16 нед.	2 сем. 23 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 16 нед.
							Лабораторных работ и практических занятий								
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>53/10ДЗ/6Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>740</b>	<b>332</b>	<b>354</b>	<b>266</b>	<b>296</b>	<b>80</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>53/5ДЗ/4Э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>416</b>	<b>208</b>	<b>266</b>	<b>158</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	-,3,Э	168	56	112		40	32	44	36					
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	57	19	38		20			38					
ОД.01.03.	Математика и информатика	3,Э	111	37	74		37	32	42						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	111	37	74		26	32	42						
ОД.01.05.	География	ДЗ	54	18	36		18				36				
ОД.01.06.	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	222	74	148		138	32	40	32	44				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70	70	35	32	38						
ОД.01.08.	Русский язык	Э*,-,Э*	111	37	74		37	16	20	16	22				
ОД.01.09.	Литература		195	65	130		65	32	40	36	22				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>03/5ДЗ/2Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>124</b>	<b>88</b>	<b>108</b>	<b>172</b>	<b>80</b>	<b>76</b>		
ОД.02.01.	История мировой культуры	-,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					
ОД.02.02.	История	-,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					
ОД.02.03.	Отечественная литература	-,Э	114	38	76		38			32	44				

ОД.02.04.	Народная художественная культура	-,ДЗ	144	48	96		48				64	32			
ОД.02.05.	История искусства	-,Э	228	76	152		76				64	48	40		
ОД.02.06.	Основы этнографии	ДЗ	96	32	64		32	64							
ОД.02.07.	Культура речи	ДЗ	54	18	36		18						36		
	Выполнение индивидуального проекта			60											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>53/4ДЗ/1Э</b>	<b>732</b>	<b>244</b>	<b>488</b>	<b>428</b>	<b>341</b>			<b>80</b>	<b>38</b>	<b>84</b>	<b>110</b>	<b>112</b>	<b>64</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	64	16	48	48	24							48	
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	64	16	48	48	24		48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-,ДЗ	64	16	48	48	24					16	32		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-,,-Э	196	54	142	142	71					36	40	32	34
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	344	142	202	142	198			32	38	32	38	32	30
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>	<b>03/2ДЗ/0Э</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>36</b>			<b>36</b>			
ЕН.01.	Информационные технологии	ДЗ	54	18	36		27					36			
ЕН.02.	Экологические основы природопользования	ДЗ	54	18	36		18		36						
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>13/9ДЗ/15Э</b>	<b>4938</b>	<b>1538</b>	<b>3400</b>	<b>2056</b>	<b>2123</b>	<b>244</b>	<b>438</b>	<b>230</b>	<b>494</b>	<b>376</b>	<b>642</b>	<b>464</b>	<b>512</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>03/3ДЗ/1Э</b>	<b>477</b>	<b>159</b>	<b>318</b>	<b>302</b>	<b>159</b>		<b>82</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>70</b>	<b>32</b>	<b>24</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество	-,ДЗ	141	47	94		47						38	32	24
ОП.02.	История отечественной культуры	Э	123	41	82		41		82						
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	-,ДЗ	96	32	64		32					32	32		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	117	39	78	68	39			32	46				

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>13/6ДЗ/14Э</b>	<b>4461</b>	<b>1379</b>	<b>3082</b>	<b>1754</b>	<b>1964</b>	<b>244</b>	<b>356</b>	<b>198</b>	<b>448</b>	<b>344</b>	<b>572</b>	<b>432</b>	<b>488</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>3449</b>	<b>1090</b>	<b>2359</b>		<b>1634</b>	<b>244</b>	<b>356</b>	<b>198</b>	<b>368</b>	<b>244</b>	<b>372</b>	<b>232</b>	<b>345</b>
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	3,-,-,Э,Э,-,Э,Э	876	292	584		438	80	80	60	72	68	80	60	84
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка	-,Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	2393	798	1595		1196	164	240	138	224	176	256	172	225
УП.01	Учебная практика	-,ДЗ	72		72				36		36				
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-,-,ДЗ	108		108						36		36		36
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>772</b>	<b>209</b>	<b>563</b>		<b>210</b>				<b>80</b>	<b>68</b>	<b>168</b>	<b>104</b>	<b>143</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,-,-,ДЗ	277	92	185		93				42	32	40	40	31
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,-,-,ДЗ	351	117	234		117				38	36	56	64	40
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-,ДЗ	144		144								72		72
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>240</b>	<b>80</b>	<b>160</b>		<b>120</b>					<b>32</b>	<b>32</b>	<b>96</b>	
МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	-,-,ДЗ	240	80	160		120					32	32	96	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>113/25ДЗ/22Э</b>	<b>7884</b>	<b>2520</b>	<b>5364</b>		<b>3249</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>576</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>														<b>3 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>3 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)														1 нед.

ГИА.03	Государственный экзамен													1 нед.
<p>Государственная итоговая аттестация 3 нед.:</p> <p>1. ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы 1 нед.</p> <p>2. ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы 1 нед.;</p> <p>3. ГИА.03 Государственный экзамен 1 нед.</p>				Всего	Дисциплин и МДК	576	792	576	756	576	720	576	468	
					Учебной практики(ч)	0	36	0	36	0	0	0	0	
					Производственной практики (ч)	0	0	0	36	0	108	0	108	
					Экзаменов	1	3	2	4	2	2	3	5	
					Дифференцированных зачетов	1	3	4	4	2	3	2	6	
					Зачетов	3	2	2	1	1	1	1		

### 5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Номер приложения, содержащего программу в ОПОП
1	2	3
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	
ОД.01.01	Иностранный язык	1
ОД.01.02	Обществознание	2
ОД.01.03	Математика и информатика	3
ОД.01.04	Естествознание	4
ОД.01.05	География	5
ОД.01.06	Физическая культура	6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08	Русский язык	8
ОД.01.09	Литература	9
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	10
ОД.02.02	История	11
ОД.02.03	Отечественная литература	12
ОД.02.04	Народная художественная культура	13
ОД.02.05	История искусства	14
ОД.02.06	Основы этнографии	15
ОД.02.07	Культура речи	16
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	17
ОГСЭ.02	История	18
ОГСЭ.03	Психология общения	19

ОГСЭ.04	Иностранный язык	20
ОГСЭ.05	Физическая культура	21
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	
ЕН.01	Информационные технологии	22
ЕН.02	Экологические основы природопользования	23
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	24
ОП.02	История отечественной культуры	25
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	26
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	27
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	28
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	
УП.01.	Учебная практика	29
ПП.01.	Производственная практика	30
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	31
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02.	Производственная практика	32
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	33
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	
<b>ПДП</b>	<b>Преддипломная практика</b>	34
<b>ГИА</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	35

Рабочие программы представлены в приложении.

## **6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО**

### **6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение курсового проекта (работы) (по профессиональному модулю ПМ.01 Художественно-творческая деятельность), индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Народная художественная культура), которые рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение профессионального модуля, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся в форме групповых занятий.

## **6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Учебная практика – 2 недели (2, 4 семестр).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно:

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) - в 4,6,7 семестрах – 3 недели;

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - в 6,8 семестрах – 4 недели, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.



Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

#### **6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает аудиториями, классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (театрально-концертный (актовый), библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;

- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль

успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком дважды в год.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования,

утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» – (далее – ВКР) и государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приложение № 35).