

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«30» августа 2016 года,
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгин
«30» августа 2016 года



**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

специальность

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

вид инструментов - фортепиано

Квалификации выпускника

Артист,

преподаватель,

концертмейстер

профиль

гуманитарный

Форма обучения - **очная**

Срок получения по СПССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

Краснодар, 2016

СОГЛАСОВАНО



Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов– фортепиано, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

Н.Л. Междумова, заведующий кафедрой специального фортепиано,

И.В. Агаева, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	8
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
2.3.	Виды деятельности выпускников	9
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	9
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	9
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	11
4.1.	Структура ОПОП СПО	11
4.2.	Распределение вариативной части	12
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	18
5.1.	Календарный учебный график	18
5.2.	Учебный план	19
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	23
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	25
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	25
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	26
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	27
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	28
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	29
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	30
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	31
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	31
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	32
	Приложения	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

1.3. Характеристика подготовки по специальности

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Артист преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

1.4. Требования к абитуриенту

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании (при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (прослушивание, собеседование по специальности).

Творческое испытание состоит из следующих разделов:

1. Исполнение сольной программы, сольфеджио.
2. Собеседование.

Исполнение сольной программы, сольфеджио.

Поступающие должны исполнить:

- 1) гаммы до 3-х знаков;
- 2) одно полифоническое произведение (полифония имитационная: 3-х голосные инвенции, прелюдии и фуги);
- 3) два технических этюда по выбору (один октавный этюд, второй – на мелкую технику);
- 4) одно произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, одна часть сонаты или классические вариации);
- 5) пьеса по выбору (западноевропейских, русских, современных композиторов).

Сольфеджио:

1. Определение музыкальных данных.
2. Опрос в объеме программных требований детской музыкальной школы:
 - пение мажорной или минорной гаммы (мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический) до 2 знаков в ключе.
 - пение в гамме: отдельных ступеней, интервалов на ступенях тональности (в натуральном и гармоническом мажоре или миноре); аккордов T, S, D, D7 (с обращениями) и с разрешением, VII7.
 - пение от звука: интервалов гармонического мажора и минора; аккордов (мажорное и минорное трезвучия с обращениями, малый мажорный септаккорд с обращениями, уменьшённый септаккорд – в основном виде).
 - определение на слух интервалов и аккордов.
 - пение с листа мелодии с тактированием. Примерная трудность: П. Драгомиров. Сольфеджио. № 240, 243, 250, 254.

Вопросы для собеседования:

1. Назовите предшественников фортепиано. Расскажите об особенностях строения и звучания этих инструментов.
2. Когда и кем было изобретено фортепиано?
3. Назовите, какие вы знаете музыкальные жанры?
4. Кого называли венскими классиками?
5. Какие полифонические пьесы вы изучали, каких композиторов?
6. Расскажите о творчестве композиторов, чьи сочинения представлены на экзамене.
7. Каких исполнителей фортепианной музыки вы знаете?
8. Назовите имена современных пианистов, что вы слышали в их исполнении?
9. Кто из композиторов писал циклы пьес для детей?
10. Какие произведения П.И. Чайковского вы знаете?
11. Назовите русских композиторов.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды деятельности выпускников

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми

выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Исполнительская деятельность.
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе

	поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
ВД 2	Педагогическая деятельность.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,
- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

4.2. Распределение вариативной части

Вариативная часть (576 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с

запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, распределены часы вариативной части:

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.02 История;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения;

- 2 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 34 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 36 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Культура речи;

- 45 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.07 Зарубежная литература;

- 4 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности;

- 72 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент;

- 365 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.06
 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3	4
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	733 (530+203)	489 (354+135)
ОГСЭ.01	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии обучающийся должен уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста; знать: о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	70 (61+9)	54 (48+6)
ОГСЭ.02	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.02 История обучающийся должен уметь: устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; знать: историческую обусловленность современных общественных процессов.	70 (61+9)	54 (48+6)
ОГСЭ.03	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения обучающийся должен уметь: использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; знать: техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.	70 (61+9)	54 (48+6)
ОГСЭ.04	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен уметь: читать аутентичные тексты на иностранном языке	140 (137+3)	108 (106+2)

	разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; знать: особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.		
ОГСЭ.05	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура обучающийся должен уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.	276 (225+51)	138 (104+34)
ОГСЭ.06	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.06 Культура речи обучающийся должен уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях; вести себя в разнообразных этикетных ситуациях; знать: основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т. д.	54	36
ОГСЭ.07	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.02 Зарубежная литература обучающийся должен уметь: понимать своеобразие зарубежной словесности, соотносить произведения с другими явлениями культуры; знать: особенности, основные тенденции и закономерности развития зарубежной литературы.	68	45
П.00	Профессиональный цикл	5064 (4403+661)	3435 (2994+441)
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1227 (1221+6)	818 (814+4)
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	108 (102+6)	72 (68+4)
ПМ.00	Профессиональные модули	3837 (3182+655)	2617 (2180+437)
ПМ.01	Исполнительская деятельность	3072	2096

	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра;</p> <p>знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета; оркестровые сложности для данного инструмента; художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре; базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра,</p>	(2417+655)	(1659+437)
--	--	------------	------------

	специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций		
МДК.01.0 5	<p>В результате изучения МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм; сочинения и импровизации;</p> <p>уметь: средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;</p> <p>знать: основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций</p>	339 (232+107)	226 (154+72)
МДК.01.0 6.	<p><i>В результате изучения МДК.01.06. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности обучающийся должен:</i></p> <p>иметь практический опыт: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста; организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для</p>	548	365

	<p>грамотной интерпретации нотного текста; психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;</p> <p>знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; художественно-исполнительские возможности инструмента; профессиональную терминологию; педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств</p>		
--	---	--	--

Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

5.1. Календарный учебный график по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано

Ме с./ ку рс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
I	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*		
II	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*		
III	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*		
IV	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*	У*		

Условные обозначения:

Э – Промежуточная аттестация

У - Учебная практика

У* - Учебная практика (рассредоточенная)

П - Производственная практика

Г – Государственная итоговая аттестация

ПДП - Преддипломная практика

К - Каникулы

5.2. Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

вид инструментов – фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий		В ТОМ ЧИСЛЕ	1 сем. 16	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 15,5 нед.	8 сем. 16,5 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	113/9ДЗ/4Э	2106	702	1404	1404	1053	316	420	270	221	32	75	70	0
ОД.01	Учебные дисциплины	53/5ДЗ/4Э	1134	378	756	756	421	208	266	158	124	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	-,3,Э	168	56	112		40	32	44	36					
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	57	19	38		20			38					
ОД.01.03.	Математика и информатика	3,Э	111	37	74		34	32	42						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	111	37	74		26	32	42						
ОД.01.05.	География	ДЗ	54	18	36		18				36				
ОД.01.06.	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	222	74	148		138	32	40	32	44				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70	70	35	32	38						
ОД.01.08.	Русский язык	Э*,-,-,Э*	111	37	74		37	16	20	16	22				
ОД.01.09.	Литература		195	65	130		74	32	40	36	22				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	63/4ДЗ/0Э	972	324	648	648	324	108	154	112	97	32	75	70	0
ОД.02.01.	История мировой культуры	-, -,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					
ОД.02.02.	История	-, -,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		20				40				

ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,3,3,3,3,ДЗ	576	192	384		192	48	66	36	57	32	75	70	
	Выполнение индивидуального проекта			60											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	33/7ДЗ/0Э	748	259	489	354	308	0	0	0	94	118	112	86	79
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	70	16	54	48	27							54	
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	70	16	54	48	27				54				
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	70	16	54	48	27					54			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	140	32	108	106	54				40	32	36		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	276	138	138	104	132					32	40	32	34
ОГСЭ.06.	Культура речи	ДЗ	54	18	36		18						36		
ОГСЭ.07.	Зарубежная литература	ДЗ	68	23	45		23								45
П.00	Профессиональный учебный цикл	43/13ДЗ/16Э	5048	1613	3435	2130	1822	260	372	306	513	426	641	402	515
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	33/5ДЗ/4Э	1227	409	818	814	569	32	88	92	158	96	126	116	110
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	165	55	110		55								110
ОП.02.	Сольфеджио	-, Э, -, 3, -, 3, Э	411	137	274		206	32	44	30	38	32	46	52	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-, ДЗ	111	37	74		56		44	30					
ОП.04.	Гармония	-3, Э, Э	216	72	144		108				40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-, ДЗ	108	36	72		54						40	32	
ОП.06.	Музыкальная информатика	-, ДЗ	108	36	72		54				40	32			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-, ДЗ	108	36	72	68	36			32	40				
ПМ.00	Профессиональные модули	13/8ДЗ/12Э	3821	1204	2617	1316	1253	228	284	214	355	330	515	286	405
ПМ.01	Исполнительская деятельность	Эк	3056	960	2096	0	1059	172	216	150	178	174	515	286	405
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-, Э, -, Э, -, Э, -, Э	644	215	429		322	48	60	48	56	48	60	48	61
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	-, -, -, -, -, Э	198	66	132		99			16	20	16	32	16	32

МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	-,-,-,-,Э	205	67	138		104			16	20	16	40	16	30
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-,-,ДЗ	183	61	122		92					16	60	46	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,-,-,-,Э	323	97	226		170	28	48	22	24	30	74		
МДК.01.06.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	-,-,Э	548	183	365		274						117	100	148
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)	-,-,-,-,-,Э	218	73	145			22	20	16	19	16	20	16	16
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)	-,ДЗ	108	36	72			32	40						
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)	-,-,-,-,-,ДЗ	230	77	153			22	28	16	19	16	20	16	16
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	-,-,-,-,-,ДЗ	255	85	170			20	20	16	20	16	20	28	30
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-,ДЗ	144		144								72		72
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Эк	765	244	521		194	56	68	64	177	156			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,Э	141	48	93		70			32	61				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,3,-,-,Э	372	124	248		124	56	68	32	44	48			
УП.02	Учебная практика (по педагогической работе)	-,ДЗ	216	72	144						72	72			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	36		36							36			
	ВСЕГО	183/28ДЗ/21Э	7902	2574	5328		3182	576	792	576	828	576	828	558	594
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)													0,5 нед.	0,5 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														4 нед.

ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен (по видам инструментов)														1 нед.
ГИА.04	Государственный экзамен														1 нед.
<p>Государственная итоговая аттестация 4 нед.:</p> <p>1. ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (1 нед.);</p> <p>2. ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (1 нед.);</p> <p>3. ГИА.03 Государственный экзамен (по видам инструментов) (1 нед.);</p> <p>4. ГИА.04 Государственный экзамен (1 нед.)</p>					Всего	Дисциплин и МДК	480	684	528	698	420	696	498	460	
						Учебной практики(ч)	96	108	48	130	120	60	60	62	
						Производственной практики (ч)	0	0	0	0	36	72	0	72	
						Экзаменов	1	3	1	3	2	3	2	6	
						Дифференцированных зачетов	0	3	4	5	4	2	4	6	
						Зачетов	3	4	2	2	3	3	1	0	

5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Номер приложения, содержащего программу в ОПОП
1	2	3
О.00	Общеобразовательный цикл	
ОД.01	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	1
ОД.01.02	Обществознание	2
ОД.01.03	Математика и информатика	3
ОД.01.04	Естествознание	4
ОД.01.05	География	5
ОД.01.06	Физическая культура	6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08	Русский язык	8
ОД.01.09	Литература	9
ОД.02	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	10
ОД.02.02	История	11
ОД.02.03	Отечественная литература	12
ОД.02.04	Народная художественная культура	13
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	14
ОГСЭ.02	История	15
ОГСЭ.03	Психология общения	16
ОГСЭ.04	Иностранный язык	17
ОГСЭ.05	Физическая культура	18
<i>ОГСЭ.06.</i>	<i>Культура речи</i>	19

ОГСЭ.07	<i>Зарубежная литература</i>	20
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	21
ОП.02.	Сольфеджио	22
ОП.03.	Элементарная теория музыки	23
ОП.04.	Гармония	24
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	25
ОП.06.	Музыкальная информатика	26
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	27
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Исполнительская деятельность	28
МДК.01.01.	Специальный инструмент	
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	
<i>МДК.01.06.</i>	<i>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</i>	
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)	29
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)	30
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)	31
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	32
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	33
ПМ.02	Педагогическая деятельность	34
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	

МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
УП.02	Учебная практика (по педагогической работе)	35
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	36
ПДП	Преддипломная практика	37
ГИА	Государственная итоговая аттестация	38

Рабочие программы представлены в приложении.

6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), который рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия проводятся по междисциплинарному курсу МДК.01.01 Специальный инструмент.

6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.01 Учебная практика (концертмейстерская подготовка) – 145 час;
- УП.01.02 Учебная практика (фортепианный дуэт) – 72 час;
- УП.01.03 Учебная практика (чтение с листа и транспозиция) – 153 час;

- УП.01.04 Учебная практика (ансамблевое исполнительство) – 170 час;
- УП.02 Учебная практика (по педагогической работе) – 144 час.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений – реализуется в 6,8 семестрах (144 час.);

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте – реализуется в 5 семестре (36 час.).

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, отделение детских студий и предпрофессионального образования КГИК.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Реализация ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное

образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает **кабинетами, учебными классами** и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида,

подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для

государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление

соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, (приложение № 38).