

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семанович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.07.2017 19:34:03  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«30» августа 2017 года,  
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Краснодарского  
государственного института  
культуры  
С.С. Зенгин  
«30» августа 2017 года

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

специальность

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

вид – сольное народное пение

Квалификация выпускника

**Артист-вокалист,**

**преподаватель,**

**руководитель народного коллектива**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - очная

Срок получения по СПССЗ – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2017**

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид - сольное народное пение)	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	8
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	9
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	9
2.3.	Виды деятельности выпускников	9
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	10
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	10
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	12
4.1.	Структура ОПОП СПО	12
4.2.	Распределение вариативной части	13
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ (вид – сольное народное пение)	19
5.1.	Календарный учебный график	19
5.2.	Учебный план	20
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	24
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	26
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	26
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	27
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	28
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	28
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	29
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	30
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	32
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	32
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	33
	Приложения	

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:**

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1388;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся,

осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### **1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения</b>
основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании (при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств). При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (прослушивание, собеседование по специальности).

Творческое испытание состоит из следующих разделов:

1. Исполнение вокальной программы, сольфеджио и музыкальная грамота.

2. Собеседование.

Исполнение вокальной программы.

Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни, не менее одной из них без сопровождения. Допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента. Допускается использование аудиозаписи сопровождения. Можно использовать нотный материал сборников: В.Г. Захарченко «Народные песни Кубани», А.Д. Бигдай «Песни кубанских казаков» (Краснодар, 1995), «Песни хутора Кубанский Вып. 1» В. А. Капаев (Москва, 1997), «Русские народные песни» (Москва: «Музыка», 1986) и др.

Сольфеджио и музыкальная грамота.

Вступительные испытания по сольфеджио и музыкальной грамоте проводится в устной форме.

Чтение с листа.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера (Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» М., 2008).

Определение на слух интервалов и аккордов вне лада:

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).

Определение интервалов и аккордов в ладу:

Интервалы в ладу: все интервалы на ступенях натурального и гармонического ладов, характерные интервалы.

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия и доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней в основном виде.

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование звукорядов натурального, гармонического и мелодического мажора и минора, пение отдельных ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Абитуриент должен знать курс музыкальной грамоты в объеме программы ДМШ и ДШИ:

- квинтовый круг тональностей;
- виды мажора и минора;
- музыкальную терминологию: темп, ритм, тональность, интервал, аккорд, лад, звукоряд, музыкальные нюансы, музыкальный размер и др.

Собеседование.

Собеседование включает в себя: ответы на вопросы, связанные с программой, на вопросы, выявляющие образовательный уровень абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства:

- вопрос, ориентированный на исполняемый репертуар - жанры песен, их образы, характер музыки.
- свободный вопрос - по истории региона, праздникам, обрядам, народным исполнителям и коллективам, народным инструментам, видам музыкального искусства, художественной жизни региона.

Примерные вопросы для собеседования:

1. Кем было принято решение об укреплении границ России казачьими войсками?

2. Когда произошло заселение Кубани казаками?
  3. Какие праздники народного календаря Вы знаете?
  4. Содержание народного праздника Масленица (Троица, Ивана Купала).
  5. Какие обряды в народной культуре связаны с этапами жизни человека?
  6. Что такое фольклор? Присутствует ли он в современной жизни?
  7. Какие жанры музыкального фольклора Вы знаете?
  8. Что Вы знаете об истории Кубанского казачьего хора?
  9. Какие песни в исполнении Кубанского казачьего хора Вам нравятся более всего?
  10. Бывали ли Вы на концерте хорового коллектива? Поделитесь впечатлениями.
  11. Ваш любимый исполнитель народных песен.
  12. Перечислите несколько русских народных инструментов.
  13. Назовите русских композиторов-классиков.
  14. Поделитесь впечатлениями о театральном спектакле, на котором Вы побывали.
  15. Чье имя носит Краснодарская краевая филармония? Что Вы знаете об этом композиторе?
- Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля;  
музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных

организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.3. Виды деятельности выпускников**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);



• организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

#### 3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и
-----	--

<b>профессиональных компетенций</b>	
<b>ВД 1</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
<b>ВД 3</b>	<b>Организационная деятельность</b>
ПК 3.1.	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 3.2.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 3.3.	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.
ПК 3.4.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

### **4.1. Структура ОПОП СПО**

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии»,

«История»,

«Психология общения»,

«Иностранный язык»,

«Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводят в форме групповых, и индивидуальных занятий.

#### **4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (576 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП по специальности 53.02.05. Сольное народное пение, вид – сольное народное пение, распределены часы вариативной части:

- 6 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии;

- 6 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.02 История;

- 6 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.03 Психология общения;

- 2 часа из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 34 часа из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 36 часов из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Культура речи;

- 45 часов из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.07 Зарубежная литература;

- 31 час из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.02 Сольфеджио;

- 4 часа из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.08 Безопасность жизнедеятельности;

- 128 часов из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОП.09 Фортепиано;

- 278 часов из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3	4
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>733 (530+203)</b>	<b>489 (354+135)</b>
ОГСЭ.01	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии обучающийся должен <b>уметь:</b> ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как	70 (61+9)	54 (48+6)

	<p>основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><b>знать:</b> о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>		
ОГСЭ.02	<p>В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.02 История обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</p> <p><b>знать:</b> историческую обусловленность современных общественных процессов.</p>	70 (61+9)	54 (48+6)
ОГСЭ.03	<p>В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.03 Психология общения обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p><b>знать:</b> техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения.</p>	70 (61+9)	54 (48+6)
ОГСЭ.04	<p>В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p><b>знать:</b> особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка.</p>	140 (137+3)	108 (106+2)
ОГСЭ.05	<p>В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура обучающийся должен</p> <p><b>уметь:</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><b>знать:</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека.</p>	276 (225+51)	138 (104+34)

ОГСЭ.06	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.06 Культура речи обучающийся должен <b>уметь:</b> ориентироваться в различных речевых ситуациях; вести себя в разнообразных этикетных ситуациях; <b>знать:</b> основные понятия современной культуры речи: общение, коммуникативная и речевые ситуации, речевая деятельность, эффективность общения, коммуникативные качества речи и т. д.	54	36
ОГСЭ.07	В результате изучения вариативной части дисциплины ОГСЭ.02 Зарубежная литература обучающийся должен <b>уметь:</b> понимать своеобразие зарубежной словесности, соотносить произведения с другими явлениями культуры; <b>знать:</b> особенности, основные тенденции и закономерности развития зарубежной литературы.	68	45
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1469</b> <b>(1226+243)</b>	<b>979</b> <b>(816+163)</b>
ОП.02	В результате изучения вариативной части дисциплины ОП.02 Сольфеджио обучающийся должен <b>уметь:</b> слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; <b>знать:</b> основы функциональной гармонии.	411 (366+45)	274 (243+31)
ОП.08	В результате изучения вариативной части дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен <b>уметь:</b> предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; <b>знать:</b> задачи и основные мероприятия гражданской обороны.	108 (102+6)	72 (68+4)
ОП.09	В результате изучения вариативной части дисциплины ОП.09 Фортепиано обучающийся должен <b>уметь:</b> исполнять фортепианные произведения в соответствии с программными требованиями; играть фортепианные ансамбли в 4 руки;	192	128

	<p>играть основные формулы фортепианной техники (гаммы, аккорды, арпеджио) и этюды; исполнять вокальные партии на фортепиано; читать с листа несложные произведения для фортепиано; играть простые аккомпанементы вокальных произведений.</p> <p><b>знать:</b> педагогический репертуар для фортепиано; приемы игры на фортепиано; основные этапы разучивания музыкального произведения; профессиональную терминологию</p>		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3595 (3177+418)</b>	<b>2456 (2178+278)</b>
МДК.01.03	<p>В результате изучения МДК.01.03 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности обучающийся должен</p> <p><b>иметь практический опыт:</b> организации обучения учащихся пению базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей; организации обучению учащихся пению с учётом их возраста и уровня подготовки; чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности; самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; чтения сольных и ансамблевых партитур; ведения учебно-репетиционной работы; аккомпанировать голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями); сценических выступлений с сольными и ансамблевыми номерами;</p> <p><b>уметь:</b> использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике;</p>	418	278



	<p>пользоваться специальной литературой;  слышать партии в ансамблях с различным количеством исполнителей;  определять важнейшие характеристики голоса учащегося и планировать его дальнейшее развитие;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);</p> <p><b>знать:</b>  сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов;  особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;  профессиональную терминологию;  педагогический (вокальный и хоровой) репертуар Детских музыкальных школ и Детских школ искусств;  ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;  художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;  особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.</p>		
--	---	--	--

Срок получения СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным цикла, в том числе учебная практика)	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>



## 5.2. Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное

пение

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	Часы ФГОС	В ТОМ ЧИСЛЕ Лабораторных работ и практических занятий	1 сем. 16 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 15 нед.	8 сем. 17 нед.
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>103/9ДЗ/4Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>1075</b>	<b>316</b>	<b>420</b>	<b>270</b>	<b>221</b>	<b>32</b>	<b>75</b>	<b>70</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>53/5ДЗ/4Э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>444</b>	<b>208</b>	<b>266</b>	<b>158</b>	<b>124</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	-,3,Э	168	56	112		40	32	44	36					
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	57	19	38		20			38					
ОД.01.03.	Математика и информатика	3,Э	111	37	74		56	32	42						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	111	37	74		36	32	42						
ОД.01.05.	География	ДЗ	54	18	36		18				36				
ОД.01.06.	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	222	74	148		138	32	40	32	44				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	105	35	70	70	34	32	38						
ОД.01.08.	Русский язык	Э*,-,-,Э*	111	37	74		37	16	20	16	22				
ОД.01.09.	Литература		195	65	130		65	32	40	36	22				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>53/4ДЗ/0Э</b>	<b>972</b>	<b>323</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>154</b>	<b>112</b>	<b>97</b>	<b>32</b>	<b>75</b>	<b>70</b>	
ОД.02.01.	История мировой культуры	-,-,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					
ОД.02.02.	История	-,-,ДЗ	168	56	112		56	30	44	38					

ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	ДЗ	60	20	40		20				40				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3,3,-,3,3,ДЗ	576	192	384		192	48	66	36	57	32	75	70	
	Выполнение индивидуального проекта			60											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>33/7ДЗ/0Э</b>	<b>733</b>	<b>244</b>	<b>489</b>	<b>354</b>	<b>308</b>				<b>94</b>	<b>118</b>	<b>112</b>	<b>86</b>	<b>79</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	70	16	54	48	27							54	
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	70	16	54	48	27				54				
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	70	16	54	48	27					54			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	125	17	108	106	54				40	32	36		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,ДЗ	276	138	138	104	132					32	40	32	34
ОГСЭ.06.	<i>Культура речи</i>	<i>ДЗ</i>	54	18	36		18						36		
ОГСЭ.07.	<i>Зарубежная литература</i>	<i>ДЗ</i>	68	23	45		23								45
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>43/12ДЗ/17Э</b>	<b>5063</b>	<b>1628</b>	<b>3435</b>	<b>2130</b>	<b>2675</b>	<b>260</b>	<b>372</b>	<b>306</b>	<b>513</b>	<b>426</b>	<b>641</b>	<b>384</b>	<b>533</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>13/6ДЗ/7Э</b>	<b>1469</b>	<b>490</b>	<b>979</b>	<b>816</b>	<b>690</b>	<b>86</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>178</b>	<b>112</b>	<b>146</b>	<b>136</b>	<b>105</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ	158	53	105		53								105
ОП.02.	Сольфеджио	-,Э,-,-,-,3,Э	411	137	274		206	32	44	30	38	32	46	52	
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ	57	19	38		29	38							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-,ДЗ	111	37	74		56		44	30					
ОП.05.	Гармония	-,Э,-,Э	216	72	144		108				40	32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	-,ДЗ	108	36	72		54						40	32	
ОП.07.	Музыкальная информатика	-,ДЗ	108	36	72		54				40	32			
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	108	36	72	68	36			32	40				
ОП.09.	<i>Фортепиано</i>	-, -, -, Э, -, Э, Э	192	64	128		96	16	20	16	20	16	20	20	

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>33/6ДЗ/10Э</b>	<b>3595</b>	<b>1139</b>	<b>2456</b>	<b>1314</b>	<b>1985</b>	<b>174</b>	<b>264</b>	<b>198</b>	<b>335</b>	<b>314</b>	<b>495</b>	<b>248</b>	<b>428</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>2494</b>	<b>784</b>	<b>1710</b>		<b>1496</b>	<b>144</b>	<b>218</b>	<b>138</b>	<b>250</b>	<b>171</b>	<b>363</b>	<b>125</b>	<b>301</b>
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение	3,Э,-,Э,3,Э	660	220	440		336	64	82	64	82	61	87		
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки	-, -, -, -, -, ДЗ	246	82	164		123	16	20	16	24	16	44	28	
<i>МДК.01.03</i>	<i>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</i>	-, -, Э*	418	140	278		209						20	32	226
УП.01.01	Учебная практика (сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе)	-, -, -, -, -, ДЗ*	247	82	165		165	16	20	16	38	16	42	17	
УП.01.02	Учебная практика (хоровой класс)	-, ДЗ	135	45	90		90					30	60		
УП.01.03	Учебная практика (основы народной хореографии)	-, -, -, -, -, Э*	452	151	301		301	32	40	26	50	32	50	32	39
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	-, -, -, -, -, ДЗ*	192	64	128		128	16	20	16	20	16	24	16	
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-, -, -, Э*	144		144		144		36		36		36		36
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>708</b>	<b>224</b>	<b>484</b>		<b>293</b>	<b>30</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>65</b>	<b>119</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	<b>82</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, -, -, -, ДЗ	414	138	276		207			28	40	28	48	50	82
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, 3, -, -, Э	257	85	172		86	30	46	16	25	55			
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	36		36							36			
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>393</b>	<b>131</b>	<b>262</b>		<b>197</b>			<b>16</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	<b>73</b>	<b>45</b>
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	Э	54	18	36		27						36		
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка	-, -, -, -, ДЗ	271	90	181		136			16	20	24	48	73	

	народной песни														
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	ДЗ	68	23	45		34								45
	<b>ВСЕГО</b>	<b>173/28ДЗ/21Э</b>	<b>7902</b>	<b>2574</b>	<b>5328</b>	<b>5328</b>	<b>4058</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>540</b>	<b>612</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>														1 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>4 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														2 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен														1 нед.
<p>Государственная итоговая аттестация 4 нед.:</p> <p>1. ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы (2 нед.);</p> <p>2. ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы (1 нед.);</p> <p>3. ГИА.03 Государственный экзамен (1 нед.)</p>					<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК		512	676	518	684	446	616	475	537
						Учебной практики (ч)		64	80	58	108	94	176	65	39
						Производственной практики (ч)		0	36	0	36	36	36	0	36
						Экзаменов		1	3	1	3	2	3	4	4
						Дифференцированных зачетов		1	2	4	5	3	3	5	5
						Зачетов		4	4	1	1	3	3	1	

### 5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики	Наименование циклов и программ	Номер приложения к ОПОП
1	2	3
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	
ОД.01.01.	Иностранный язык	1
ОД.01.02.	Обществознание	2
ОД.01.03.	Математика и информатика	3
ОД.01.04.	Естествознание	4
ОД.01.05.	География	5
ОД.01.06.	Физическая культура	6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08.	Русский язык	8
ОД.01.09.	Литература	9
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	
ОД.02.01.	История мировой культуры	10
ОД.02.02.	История	11
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	12
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	13
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии	14
ОГСЭ.02.	История	15
ОГСЭ.03.	Психология общения	16
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	17
ОГСЭ.05.	Физическая культура	18
<i>ОГСЭ.06.</i>	<i>Культура речи</i>	19
<i>ОГСЭ.07.</i>	<i>Зарубежная литература</i>	20

<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	21
ОП.02.	Сольфеджио	22
ОП.03.	Музыкальная грамота	23
ОП.04.	Элементарная теория музыки	24
ОП.05.	Гармония	25
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	26
ОП.07.	Музыкальная информатика	27
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	28
<i>ОП.09.</i>	<i>Фортепиано</i>	29
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	30
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение	
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки	
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности</i>	
УП.01.01	Учебная практика (сольное пение, в том числе по педагогической работе)	31
УП.01.02	Учебная практика (хоровой класс)	32
УП.01.03	Учебная практика (основы народной хореографии)	33
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	34
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	35
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	36
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	37
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	38
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и	



	аранжировка народной песни	
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>39</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Программа государственной итоговой аттестации</b>	<b>40</b>

Рабочие программы представлены в приложении.

## **6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО**

### **6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), который рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на

каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия проводятся по дисциплинам ОП.09 Фортепиано, УП.01.01 Учебная практика (сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе), по междисциплинарным курсам МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (сольное пение), МДК.01.03 Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности.

## **6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (165 час.);
- УП.02 Хоровой класс (90 час.);
- УП.03 Основы народной хореографии (301 час.);
- УП.04 Ансамблевое исполнительство (128 час.).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (4 недели);

- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте (1 неделя).

Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### **6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

#### **6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий,

дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает кабинетами, учебными классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов

привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не



имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной концертной программы» (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, (приложение № 40).