

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.07.2017 00:45:28
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2a1b688e0168f0d

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«30» августа 2017 года,
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгин
«30» августа 2017 года

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника

Дизайнер,

преподаватель

профиль

гуманитарный

Форма обучения - очная

Срок получения по СПССЗ – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Краснодар, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

| | | Стр. |
|------|---|------|
| 1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. | Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве | 4 |
| 1.2. | Нормативные документы для разработки ОПОП СПО | 4 |
| 1.3. | Характеристика подготовки по специальности | 5 |
| 1.4. | Требования к абитуриенту | 5 |
| 2 | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 7 |
| 2.1. | Область профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 2.2. | Объекты профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 2.3. | Виды деятельности выпускников | 8 |
| 3 | ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 8 |
| 3.1. | Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО | 8 |
| 4 | ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО | 10 |
| 4.1. | Структура ОПОП СПО | 10 |
| 4.2. | Распределение вариативной части | 11 |
| 5 | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ), отрасль – в культуре и искусстве | 15 |
| 5.1. | Календарный учебный график | 15 |
| 5.2. | Учебный план | 16 |
| 5.3. | Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик | 20 |
| 6 | ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО | 21 |
| 6.1. | Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО | 21 |
| 6.2. | Требования к условиям проведения учебной и производственной практик | 22 |
| 6.3. | Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО | 24 |
| 6.4. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО | 24 |
| 6.5. | Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса | 25 |
| 6.6. | Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 26 |
| 7 | ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 27 |
| 7.1. | Контроль и оценка освоения ОПОП СПО | 27 |
| 7.2. | Государственная итоговая аттестация выпускников | 29 |
| | Приложения | |

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

1.3. Характеристика подготовки по специальности

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения |
|--|---|---|
| основное общее образование | Дизайнер, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

1.4. Требования к абитуриенту

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание состоит из следующих разделов:

1. Просмотр портфолио.
2. Выполнение творческой работы.

Просмотр портфолио.

Абитуриент представляет на экзамен портфолио. В портфолио включаются лучшие творческие работы абитуриента (рисунок, живопись), сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Творческая работа (Живописный этюд натюрморта с натуры).

Продолжительность испытания: 4 академических часа.

Задание выполняется на листе бумаги формата А-2 натянутого на планшет размером не менее 40х60 см. Материал: гуашь, темпера, акрил (по выбору абитуриента).

Абитуриенту предлагается выполнить с натуры живописный этюд натюрморта.

Композиция натюрморта составлена из 2 бытовых предметов (включая муляжи) и 2 драпировок (со складками), сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом естественном освещении.

Требования к работе.

1. Абитуриент должен продемонстрировать ясность композиционного построения.

2. Умение цветом передать форму предметов и их положение в пространстве.

3. Выяснить и показать характер изменения цвета предметов в зависимости от освещения.

4. Передать большие цвето-тоновые отношения, гармоничные цветовые сочетания.

5. Взаимосвязь между предметами, их цветом, формой и освещением.

6. В конечном итоге этюд должен соответствовать зрительному впечатлению от натуры при цельности видения.

Критерии оценки работ по заданию «Живописный этюд натюрморта с натуры».

1. Компоновка натюрморта на плоскости заданного формата листа.

2. Отношение предметов натюрморта друг к другу в предметной плоскости.

3. Передача пропорций.

4. Конструктивное построение предметов.

5. Передача больших цвето-тоновых отношений с учетом теплохолодности.

6. Выявление колористических особенностей натуры.

7. Цельность изображения.

8. Техника культуры исполнения.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств)

по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды деятельности выпускников

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |

| | |
|--------|---|
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

| Код | Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций |
|-------------|---|
| ВД 1 | Творческая художественно-проектная деятельность. |
| ПК 1.1. | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи; |
| ПК 1.2. | Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. |
| ПК 1.3. | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. |
| ПК 1.4. | Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом. |
| ПК 1.5. | Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования. |
| ПК 1.6. | Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования. |
| ПК 1.7. | Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла. |
| ПК 1.8. | Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи. |
| ПК 1.9. | Осуществлять процесс дизайн-проектирования. |
| ПК 1.10. | Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию. |
| ВД 2 | Педагогическая деятельность. |
| ПК 2.1. | Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. |
| ПК 2.4. | Применять классические и современные методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.6. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |

| | |
|---------|---|
| ПК 2.7. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
|---------|---|

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии»,
«История»,
«Психология общения»,
«Иностранный язык»,
«Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

4.2. Распределение вариативной части

Вариативная часть (900 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, распределены часы вариативной части:

- 77 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.01 Рисунок;
- 77 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.02 Живопись;
- 746 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Дизайн-проектирование.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

| Индекс | Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час. | Обязательная учебная нагрузка, час. |
|--------------|--|--|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ОП.00 | Общепрофессиональный цикл | 1928 (1697+231) | 1286 (1132+154) |
| ОП.01 | В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОП.01 Рисунок обучающийся должен: уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; | 852 (736+116) | 568 (491+77) |
| ОП.02 | В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОП.02 Живопись обучающийся должен: уметь: изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; | 926 (811+115) | 618 (541+77) |
| П.00 | Профессиональный цикл | 3090 (1972+1118) | 2276 (1530+746) |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 3090 (1972+1118) | 2276 (1530+746) |
| ПМ.01 | В результате изучения вариативной части профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» обучающийся | 2565 (1447+1118) | 1878 (1132+746) |

| | | | |
|------------|--|--------------------|-------------------|
| | <p>должен:</p> <p>иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p> | | |
| МДК.01.01. | <p>В результате изучения вариативной части МДК.01.01 Дизайн-проектирование обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>уметь: применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>знать: особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса</p> | 1584 (466+1118) | 1056 (310+746) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики | | |
|--|---|--|--|

Срок получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|--|-----------------|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 90 нед. |
| Учебная практика | 6 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 12 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 8 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 9 нед. |
| Каникулы | 32 нед. |
| Итого | 199 нед. |

5.2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации (семестр) | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | |
|--------------|--|--|-------------------------------------|------------------------|---------------|-------------|--|--|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|---------|
| | | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная | | | I КУРС | | II КУРС | | III КУРС | | IV КУРС | |
| | | | | | Всего занятий | ФГОС | В ТОМ ЧИСЛЕ Лабораторных работ и практических занятий | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | 16 нед. | 24 нед. | 16 нед. | 24 нед. | 16 нед. | 24 нед. | 16 нед. | 11 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 63/10ДЗ/3Э | 2106 | 702 | 1404 | 1404 | 694 | 306 | 354 | 248 | 232 | 88 | 112 | 64 | |
| ОД.01 | Учебные дисциплины | 63/6ДЗ/2Э | 1134 | 378 | 756 | 756 | 424 | 210 | 218 | 144 | 184 | | | | |
| ОД.01.01. | Иностранный язык | -, -, ДЗ | 180 | 54 | 126 | | 40 | 34 | 20 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.02. | Обществознание | ДЗ | 50 | 10 | 40 | | 20 | | | | 40 | | | | |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 3, -, Э | 80 | 12 | 68 | | 34 | 16 | 20 | 32 | | | | | |
| ОД.01.04. | Естествознание | 3, ДЗ | 70 | 18 | 52 | | 26 | 32 | 20 | | | | | | |
| ОД.01.05. | География | 3, ДЗ | 50 | 14 | 36 | | 18 | 16 | 20 | | | | | | |
| ОД.01.06. | Физическая культура | 3, 3, 3, ДЗ | 288 | 144 | 144 | | 138 | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | -, ДЗ | 90 | 20 | 70 | 70 | 36 | 32 | 38 | | | | | | |
| ОД.01.08. | Русский язык | -, -, Э* | 106 | 32 | 74 | | 38 | 16 | 20 | 16 | 22 | | | | |
| ОД.01.09. | Литература | | 220 | 74 | 146 | | 74 | 32 | 40 | 32 | 42 | | | | |
| ОД.02 | Профильные учебные дисциплины | 03/4ДЗ/2Э | 972 | 324 | 648 | 648 | 270 | 96 | 136 | 104 | 48 | 88 | 112 | 64 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ОД.02.01. | История мировой культуры | -, -, ДЗ | 156 | 52 | 104 | | 52 | 32 | 40 | 32 | | | | | |
| ОД.02.02. | История | -, -, ДЗ | 156 | 52 | 104 | | 52 | 32 | 40 | 32 | | | | | |
| ОД.02.03. | История искусств | -, -, -, Э | 356 | 124 | 232 | | 42 | | | 40 | 48 | 40 | 40 | 64 | |
| ОД.02.04. | Черчение и перспектива | -, Э | 124 | 36 | 88 | | 52 | 32 | 56 | | | | | | |
| ОД.02.05. | Пластическая анатомия | -, ДЗ | 112 | 40 | 72 | | 36 | | | | | 32 | 40 | | |
| ОД.02.06. | Информационные технологии | -, ДЗ | 68 | 20 | 48 | | 36 | | | | | 16 | 32 | | |
| | Выполнение индивидуального проекта | | | 60 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 33/5ДЗ/0Э | 490 | 164 | 326 | 326 | 200 | | | 16 | 32 | 96 | 140 | 32 | 10 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | -, ДЗ | 60 | 12 | 48 | | 24 | | | | | 16 | 32 | | |
| ОГСЭ.02. | История | -, ДЗ | 60 | 12 | 48 | | 24 | | | | | 16 | 32 | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | -, ДЗ | 60 | 12 | 48 | | 24 | | | 16 | 32 | | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | -, ДЗ | 82 | 14 | 68 | | 20 | | | | | 32 | 36 | | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 3,3,3,ДЗ | 228 | 114 | 114 | 114 | 108 | | | | | 32 | 40 | 32 | 10 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 13/7ДЗ/12Э | 5018 | 1456 | 3562 | 1132 | 2333 | 270 | 510 | 312 | 600 | 392 | 612 | 480 | 386 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 13/1ДЗ/6Э | 1928 | 642 | 1286 | 1132 | 1198 | 160 | 160 | 160 | 196 | 160 | 198 | 192 | 60 |
| ОП.01. | Рисунок | Э, -, -, Э, -, -, Э | 852 | 284 | 568 | | 550 | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 90 | 96 | 30 |
| ОП.02. | Живопись | Э, -, -, Э, -, -, Э | 926 | 308 | 618 | | 598 | 64 | 80 | 64 | 80 | 96 | 108 | 96 | 30 |
| ОП.03. | Цветоведение | 3 | 48 | 16 | 32 | | 16 | 32 | | | | | | | |
| ОП.04. | Безопасность жизнедеятельности | -, ДЗ | 102 | 34 | 68 | 68 | 34 | | | 32 | 36 | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 03/6ДЗ/6Э | 3090 | 814 | 2276 | | 1135 | 110 | 350 | 152 | 404 | 232 | 414 | 288 | 326 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|---------------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПМ.01 | Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | Эк | 2565 | 687 | 1878 | | 1031 | 110 | 350 | 152 | 404 | 136 | 302 | 256 | 168 |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | Э,-,-,-,Э,-,Э | 1584 | 528 | 1056 | | 792 | 64 | 134 | 84 | 128 | 136 | 158 | 256 | 96 |
| МДК.01.02. | Средства исполнения дизайн-проектов | -,-,-,ДЗ | 477 | 159 | 318 | | 239 | 46 | 72 | 68 | 132 | | | | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)) | ДЗ | 144 | | 144 | | | | 144 | | | | | | |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | ДЗ | 72 | | 72 | | | | | | 72 | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | -,-,ДЗ | 288 | | 288 | | | | | | 72 | | 144 | | 72 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | Эк | 525 | 127 | 398 | | 104 | | | | | 96 | 112 | 32 | 158 |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | -,Э | 210 | 70 | 140 | | 44 | | | | | 64 | 76 | | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | -,-,-,ДЗ | 171 | 57 | 114 | | 60 | | | | | 32 | 36 | 32 | 14 |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | ДЗ | 144 | | 144 | | | | | | | | | | 144 |
| | ВСЕГО | 103/23ДЗ/16Э | 7614 | 2322 | 5292 | | 3227 | 576 | 864 | 576 | 864 | 576 | 864 | 576 | 396 |
| ДР.00 | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | | | | 774 | | | | | | | | | | |
| ДР.01 | Дополнительная работа | | | | 516 | | 516 | 64 | 80 | 64 | 80 | 64 | 72 | 60 | 32 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------|-------------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------|---|
| | (Рисунок) | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДР.02 | Дополнительная работа (Живопись) | | | | 258 | | 258 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 36 | 30 | 16 | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | | | | | 3 нед. | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | 9 нед. | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | 7 нед. | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | | | | | | | | | | | | | | 1 нед. | |
| <p>Государственная итоговая аттестация 9 нед.:</p> <p>1. ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы 7 нед.</p> <p>2. ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы 1 нед.</p> <p>3. ГИА.03 государственный экзамен 1 нед.</p> | | | | Всего | Дисциплин и МДК | | | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 720 | 576 | 180 | |
| | | | | | Учебной практики(ч) | | | 0 | 144 | 0 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | Производственной практики (ч) | | | 0 | 0 | 0 | 72 | 0 | 144 | 0 | 216 | |
| | | | | | Экзаменов | | | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 5 | |
| | | | | | Дифференцированных зачетов | | | 0 | 4 | 2 | 6 | 2 | 5 | 0 | 4 | |
| | | | | | Зачетов | | | 5 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | |

5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

| Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики | Наименование циклов и программ | Номер приложения к ОПОП |
|---|--|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| ОД.00 | Общеобразовательный учебный цикл | |
| ОД.01.01. | Иностранный язык | 1 |
| ОД.01.02. | Обществознание | 2 |
| ОД.01.03. | Математика и информатика | 3 |
| ОД.01.04. | Естествознание | 4 |
| ОД.01.05. | География | 5 |
| ОД.01.06. | Физическая культура | 6 |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности | 7 |
| ОД.01.08. | Русский язык | 8 |
| ОД.01.09. | Литература | 9 |
| ОД.02.01. | История мировой культуры | 10 |
| ОД.02.02. | История | 11 |
| ОД.02.03. | История искусств | 12 |
| ОД.02.04. | Черчение и перспектива | 13 |
| ОД.02.05. | Пластическая анатомия | 14 |
| ОД.02.06. | Информационные технологии | 15 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 16 |
| ОГСЭ.02. | История | 17 |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | 18 |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | 19 |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 20 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |

| | | |
|---------------|---|----|
| ОП.01. | Рисунок | 21 |
| ОП.02. | Живопись | 22 |
| ОП.03. | Цветоведение | 23 |
| ОП.04. | Безопасность жизнедеятельности | 24 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | |
| ПМ.01 | Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства | 25 |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование | |
| МДК.01.02. | Средства исполнения дизайн-проектов | |
| УП.01.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | 26 |
| УП.01.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 27 |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | 28 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 29 |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | 30 |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 31 |
| ГИА.00 | Программа государственной итоговой аттестации | 32 |

Рабочие программы представлены в приложении.

6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Особым видом самостоятельной работы обучающихся является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» в количестве 516 час., «Живопись» - в количестве 258 час., которая проводится рассредоточено в течение теоретического обучения под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.03 История искусств), который рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых занятий.

6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей

профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно в 4,6,8 семестрах (8 недель) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится в виде ознакомления с методикой преподавания творческих дисциплин в 8 семестре (4 недели). Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, отделение детских студий и предпрофессионального образования КГИК.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по

дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Реализация ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает учебными кабинетами, мастерскими и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет); выставочный.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;

- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных

средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

По междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» формой аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора

создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве (приложение № 32).