

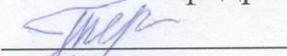
Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой

 Г.Ф. Терещенко  
«10» июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.01. РИСУНОК**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

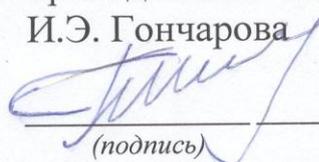
Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

преподаватель кафедры дизайна

И.Э. Гончарова

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) ( Ф.И.О.)

**Краснодар  
2015**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель:**

• приобретение студентами теоретических знаний и практических навыков в создании объемно-пространственного рисунка.

### **Задачи:**

- развивать способность мыслить объёмную форму тоном;
- развить умение брать пропорции в соответствии с реалиями натуры;
- овладеть техникой академического рисунка;

Освоение дисциплины предусматривает овладение основами академического рисунка с целью использования его в профессиональной и творческой деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина ОП.01 Рисунок относится к профессиональному учебному циклу (общепрофессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО в качестве обязательной общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки. Рабочая учебная программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при организации курсовой подготовки повышения квалификации кадров или их переподготовки, а также по всем направлениям профессиональной подготовки кадров.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов

ПК 1.2 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК.1.7 Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

**Уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 852 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 568 час.,

Самостоятельная работа – 284 час.

Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.