


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств

Кафедра академического рисунка и живописи

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Е.А. Калашникова

« 16 » 06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.02. ЖИВОПИСЬ**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

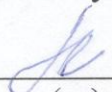
Отрасль – в культуре и искусстве

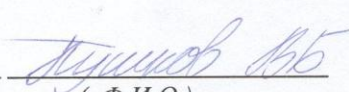
Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:  
преподаватель  
В.Б. Пушков

 (подпись)

 (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

Формирование умений, знаний и навыков создания изображения объектов предметного мира, пространства и фигуры человека средствами академической живописи.

### **Задачи:**

- освоить объемно-пространственную трактовку формы в соответствии с реалиями природы;
- освоить базовые понятия создания цветовой гармонии при трактовке цветом объемной формы в пространстве;
- приобрести навыки академической живописи в процессе работы с натурой.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Учебная дисциплина ОП. 02. Живопись входит в профессиональный учебный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

Изучение данной учебной дисциплины проводится совместно с изучением следующих учебных дисциплин: ОД.02.04 Черчение и перспектива, ОП.01 Рисунок. Данные дисциплины формируют знания, умения и навыки трактовки объемной формы и построения глубокого пространства картинной плоскости.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

### **а) общих компетенций (ОК)**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **б) профессиональных компетенций (ПК)**

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи.

**4. ОБЪЕМУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Максимальная учебная нагрузка – 926 час, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 618 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 308 часов.

Дисциплина реализуется в 1-8 семестрах. Форма аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.