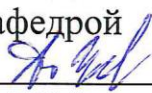


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет социально-гуманитарного образования
Кафедра истории и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой


_____ А.Ю. Чирг

16.06. 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ОП.02. История отечественной культуры

Специальность: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

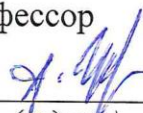
Вид - хореографическое творчество

Профиль подготовки - гуманитарный

Квалификация выпускника – руководитель любительского творческого
коллектива, преподаватель

Форма обучения - очная

Составитель: д.и.н.,
профессор


_____ Чирг А.Ю.
(подпись) (Ф.И.О.)

**Краснодар
2015**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины – Формирование исторического мышления как основы формирования гражданской идентичности ценностно-ориентированной личности.

Задачи: Освоение обучающимися теоретического курса дисциплины «История отечественной культуры», определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Данная дисциплина относится к Общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - хореографическое творчество. Она имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с дисциплинами: «Литература (отечественная и зарубежная)», «Народное художественное творчество». К «входным» знаниям, умениям и опыту деятельности обучающегося предъявляются следующие требования: среднее общее образование. Требованием также является знание основ развития исторического процесса в России и за рубежом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

В результате изучения профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона;

знать:

понятие, виды и формы культуры;

значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 116 часов, в том числе;

обязательной учебной нагрузки – 82 час.;

самостоятельной работы – 34 час;

Дисциплина реализуется в 3-4 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен в 4 семестре.