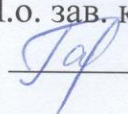


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет Консерватория
Кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зав. кафедрой
 Стражникова Т.И.
16 июня 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.02.СОЛЬФЕДЖИО

Специальность

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Вид - Сольное народное пение

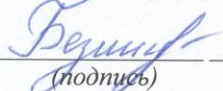
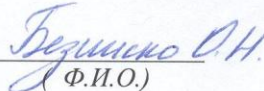
Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель, руководитель
народного коллектива

Профиль подготовки - гуманитарный

Форма обучения – очная

Составитель:

Безниско Оксана Николаевна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры МК и ММО КГИК

 
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса ОП.02. Сольфеджио является развитие у обучающихся слуховых, звуковысотных, метроритмических, структурных представлений, творческого воображения и музыкальной памяти, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности

Задачи курса: формирование навыков точного интонирования одноголосных и многоголосных музыкальных примеров; развитие всех сторон звуковысотного и метроритмического слуха; развитие музыкальной памяти и аналитико-синтезирующего мышления; формирование аналитических слуховых навыков в направлении целостного охвата структурных закономерностей музыкальной ткани произведения (формы, фразировки) с выявлением комплекса его выразительных средств (звуковысотных, метроритмических, фактурных и т.д.), жанровых особенностей; владение навыками пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей; владение навыками пения модуляций с соблюдением строгого голосоведения; владение навыками определения на слух, как отдельных элементов музыкального языка, так и музыкальных построений: фраз, предложений, периодов; владение навыками записи одноголосных и двухголосных музыкального диктанта в форме периодов различного строения; владение навыками использования наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОП.02. Сольфеджио является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (вид-сольное народное пение). Данная дисциплина взаимосвязана с дисциплинами: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Гармония». Дисциплина необходима для будущей педагогической работы и освоения дисциплин: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Производственная практика (исполнительская)».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны **уметь**:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности;
- использовать навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения.

Знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;
- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка составляет 372 часов, включая:

Обязательная аудиторная нагрузка – 248 час.,

Самостоятельная работа - 124 час.

Дисциплина реализуется в 1-7 семестрах. Форма промежуточной аттестации экзамен в 7 семестре.