


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой

 Г.Ф. Терещенко  
«16» 06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

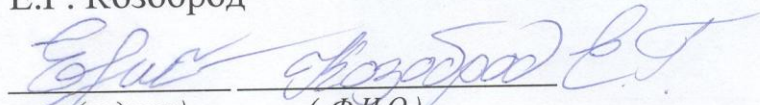
**ОП.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Отрасль – в культуре и искусстве  
Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель  
Профиль подготовки – гуманитарный  
Форма обучения – очная

Составитель:

К.п.н., доцент кафедры дизайна

Е.Г. Козоброд

  
(подпись) (Ф.И.О.)

Краснодар  
2015

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели** освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с теорией цветоведения
- формирование знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний

**Задачи:**

- приобретение умения использовать взаимосвязь цвета и тона при создании изображения;
- овладение навыками создания цветовой гармонии

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

Учебная дисциплина ОП.03 Цветоведение относится к профессиональному учебному циклу (обще профессиональные дисциплины) основной профессиональной образовательной программы.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **общих компетенций**, включающих в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **профессиональных компетенций**, включающих в себя способность:

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:**

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Уметь:**

- проводить анализ цветового строя произведений живописи

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 48 час., включая:

Обязательная учебная нагрузка – 32 час.,

Самостоятельная работа – 16 час.

Дисциплина реализуется в 1, 2 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет.