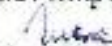


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания и театрального и изобразительных искусств
Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 Ф.М. Шук

16.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Специальность – 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация выпускника: дирижер хора, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Составитель:

кандидат педагогических наук,

доцент



Турбатова И.О.

Краснодар

2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование профессиональных компетенций специалиста посредством изучения основ информационных технологий и методик их применения в профессиональной деятельности и в учебном процессе;
- формирование музыкально-информационной культуры, необходимой специалисту в современных условиях развития музыкального искусства;
- развитие у студентов потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности – творческой, научной и преподавательской;
- формирование и развитие навыков поиска, систематизации, анализа и представления информации с применением современных компьютерных средств;
- овладение навыками самостоятельной работы с современным программно-техническими средствами (текстовыми, нотными, звуковыми редакторами с использованием сканера, принтера, аудиосистемы, синтезатора и т. д.);
- ознакомление студентов с современными тенденциями в музыкальном искусстве и музыкальной педагогике, с новыми формами, методами и средствами образовательной деятельности;
- подготовка специалиста, грамотно использующего в работе современные технологии и профессиональную лексику.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Дисциплина ОП.06 Музыкальная информатика является общепрофессиональной дисциплиной профессионального учебного цикла.

Она непосредственно базируется на знаниях дисциплины «Математика и информатика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

В результате освоения курса обучающийся должен

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ.

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI – технологий.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка составляет 108 часов, включая: обязательная аудиторная нагрузка – 72 час., самостоятельная работа - 36 час.

Дисциплина реализуется во 4-5 семестрах. Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет в 5 семестре.