Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2023 12:43:52
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«29» августа 2023 года
Протокол №10

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____С.С. Зенгин
«29» августа 2023 года

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль
Народно-песенное исполнительство

Квалификация
Концертный исполнитель. Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (сольное и хоровое народное пение)

Форма обучения – **очная, заочная**

(год начала подготовки 2023)

Краснодар, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения	**3**
1.1. Правовые основы реализации образовательной программы	3
1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы	3
1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы	3
1.3.1. Требования к абитуриенту	3
1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы	4
1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике	6
1.4. Общая характеристика образовательной программы	17
1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам	17
1.4.2 Область профессиональной деятельности выпускников	17
1.4.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.4 Виды профессиональной деятельности выпускников	18
1.4.5. Направленность образовательной программы	18
1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы	19
1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы	37
1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе	37
2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы	38
2.1. Учебный план	38
2.2. Календарный учебный график	38
2.3. Рабочие программы дисциплин	39
2.4. Программы практик	39
2.5. Программа государственной итоговой аттестации	39
2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы	39
3. **Оценочные средства**	39
3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП	39
3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся	40
3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников	40
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	41
5. Условия реализации образовательного процесса	42
6. Методическое сопровождение	44

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Правовые основы реализации образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения (далее – ОПОП) реализуется в Краснодарском государственном институте культуры (далее – институт, КГИК) в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования бакалавриат, направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 666;
- нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры»;
- локальными актами института.

1.2. Миссия, цель и задачи образовательной программы

Миссия ОПОП – кадровое, научно-методическое и практическое обеспечение Юга России специалистами в области народного пения, содействие в художественном развитии региона.

Цель ОПОП – осуществление образовательного процесса по подготовке кадров, способных в комплексе организовать и осуществлять концертную и преподавательскую деятельность в области исполнительства народных песен.

Задачи ОПОП -

- обеспечение учебно-методической базы для подготовки кадров в соответствии с требованиями ФГОС ВО;
- формирование условий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ВО;
- обеспечение контроля качества и результатов образовательного процесса подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.04 искусство народного пения.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы

1.3.1. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить в приемную комиссию института один из

следующих документов об образовании или об образовании и о квалификации:
- аттестат о среднем общем образовании;
- диплом о среднем профессиональном образовании;
- диплом бакалавра;
- дипломом специалиста.

Лица, завершившие обучение до вступления в силу Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» представляют документ государственного образца, лица, завершившие обучение после вступления в силу указанного закона, представляют документы образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прием на образовательную программу осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику ОПОП среднего профессионального образования в области вокального искусства. При приеме институт проводит дополнительные вступительные испытания творческой направленности.

С учетом творческого характера профессиональной деятельности вокалиста абитуриент должен иметь отличные вокальные данные, высокий уровень подготовки по вокалу, определенные знания по сольфеджио и элементарной теории музыки.

1.3.2. Компетенции обучающихся, формируемые в процессе освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать ***следующими универсальными компетенциями (УК)***:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в

том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими ***общепрофессиональными компетенциями (ОПК):***

ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации

ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач

ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности

ОПК-5 . Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте

ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Выпускник должен обладать следующими ***профессиональными компетенциями (ПК):***

ПК 1 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста, создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения, использовать фортепиано и другие музыкальные инструменты в своей профессиональной деятельности.

ПК 2 Способен осуществлять подбор репертуара, сценические постановки народно-обрядовых действ с применением знаний и умений в области народной хореографии, использовать приемы сольной импровизации.

ПК 3 Способен преподавать дисциплины профильной направленности, осуществлять методическую работу, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области народной музыкальной культуры, выполнять собирание, исследование фольклора и применять полученные знания в педагогической деятельности.

ПК-4 Способен организовывать, подготавливать и проводить концертные

народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.

1.3.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине и практике

	Наименование дисциплины (практики)	Планируемые результаты обучения по дисциплине(практике). Обучающийся должен:
Б1	**Дисциплины (модули)**	
Б1.Б	**Базовая часть**	
Б1.О.01	Русский язык и культура речи	**Знать:** основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации; основы стилистики, жанры и модели словесного общения в разных речевых ситуациях **Уметь:** практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения; практически на высоком уровне реализовывать правила словесного общения в разных речевых ситуациях. **Владеть:** опытом составления официальных документов; опытом реализации в устной и письменной речи различные типы словесной культуры
Б1.О.02	Иностранный язык	**Знать:** формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках **Уметь:** составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке **Владеть:** опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
Б1.О.03	Философия	**Знать:** основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации; основные парадигмы, концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса **Уметь:** применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач; объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности **Владеть:** опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач; навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
Б1.О.04	Всеобщая история	**Знать:** основные факты, процессы, явления и периодизацию,

		позволяющие понимать целостность и системность отечественной и всемирной истории **Уметь:** проводить поиск и анализ исторической информации в источниках разного типа; представлять результаты изучения исторического материала в формах устного выступления, конспекта, реферата, исторического сочинения, рецензии **Владеть:** навыками обобщения и анализа исторической информации
Б1.О.05	История России	**Знать:** приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования **Уметь:** участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения **Владеть:** опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	**Знать:** теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; правовые, нормативно-технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты **Уметь:** идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности **Владеть:** навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды
Б1.О.07	Психология	**Знать:** общие характеристики познавательных процессов и свойств личности; место и роль процессов познания и самопознания в психическом развитии человека; структуру психики и закономерности психического развития личности **Уметь:** понимать основные закономерности восприятия человеком окружающего мира и его поведение на этой основе; выделять особенности психического развития личности и осуществлять его оценку **Владеть:** понятийным аппаратом психологической науки, описывающей аспекты личности, индивидуальности человека, его характерологические и темпераментные особенности, эмоционально, волевую сферу личности, проблемы познания, мышления, обучения и межличностного взаимодействия; опытом учета в профессиональной деятельности особенностей психического развития личности обучающегося

Б1.О.08	Основы российской государственности	**Знать:** основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики **Уметь:** анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах **Владеть:** опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
Б1.О.09	Предпринимательство и проектная деятельность	**Знать:** современную методологию и технологию управления проектами; организационные структуры управления проектами **Уметь:** определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды **Владеть:** методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта; организационным инструментарием управления проектами
Б1.О.10	Основы права	**Знать:** основные нормативно-правовые документы в своей деятельности **Уметь:** использовать нормативно правовые документы в своей деятельности **Владеть:** опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	**Знать:** научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма **Уметь:** определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией **Владеть:** опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
Б1.О.12	Введение в информационные технологии	**Знать:** процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, представления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов (информационные технологии); Современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы **Уметь***:* выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные технологии и интеллектуальные технологии, инструментальные среды,

		программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; Анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. **Владеть***:* навыками работы с лежащими ИТ-решений данными; Навыками применения современные информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
Б1.О.13	Педагогика	**Знать***:* содержание, закономерности, принципы и процедуры организации педагогического процесса, показатели его эффективности **Уметь:** использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося **Владеть***:* опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
Б1.О.14	История музыки	**Знать***:* основные этапы развития музыкального искусства эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, европейского музыкального искусства XIX, XX, нач. XXIв.в. **Уметь:** ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма,европейского музыкального искусства XIX, XX, нач. XXIв.в. **Владеть:** опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях эпохи, национальных школах музыки средневековья, возрождения, барокко, классицизма, опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в индивидуальных стилях композиторов эпохи романтизма, направлениях в русской и зарубежной музыке XIX, нач. XX в.в.
Б1.О.15	Ансамблевое пение	**знать*:*** средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; Методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива **уметь:** создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; Выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили **владеть:** навыками публичного исполнения концертных программ; Специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями
Б1.О.16	Методика обучения народному пению	**Знать:** Историю формирования и содержание наиболее продуктивных методик обучения народному пению.

		Уметь: пользоваться специальной литературой. **Владеть**: техникой звукоизвлечения, характерной для народно-музыкального искусства.
Б1.О.17	Народный танец	**Знать**: Основы сценического движения. **Уметь:** Органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику. **Владеть:** Навыками работы с коллективом участников по осуществлению постановки танца.
Б1.О.18	Сольфеджио	**Знать:** интонационные упражнения для формирования навыков чистого пения; особенности музыкального языка произведений XX века (в аспектах ладотональном, метроритмическом, гармоническом, фактурном) **Уметь:** определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей; записывать по слуху сложные в интонационном и ритмическом отношении музыкальные примеры **Владеть:** профессиональными навыками записи музыкальных образцов из профессиональной музыки; опытом правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей
Б1.О.19	Гармония	**Знать:** основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности **Уметь:** анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и периода классицизма **Владеть:** опытом решения письменных заданий (задачи, цифровки, стилизации), методикой гармонического анализа художественных примеров из музыки барокко и классицизма, навыками игры на фортепиано
Б1.О.20	Музыкальная педагогика	**Знать:** Исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования **Уметь:** Проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию **Владеть:** Опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
Б1.О.21	Музыкальная форма	**Знать:** научную, учебную, методическую музыковедческую

		литературу по теории музыкальных форм **Уметь:** анализировать форму музыкального произведения в узком и широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства **Владеть**: опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой, методической деятельности
Б1.О.22	Полифония	***Знать:*** основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры **Уметь:** анализировать полифонические тексты, музыковедческую литературу по проблемам полифонии **Владеть:** опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
Б1.О.23	История народно-певческого исполнительства	**Знать:** Творчество мастеров народного пения; Вокально-педагогический художественный репертуар в ДМШ, ДШИ. Основные принципы и методы работы с детским голосом **Уметь:** Интерпретировать различные исполнительские стили и манеры пения; Учитывать анатомо-физиологические особенности детского голоса **Владеть:** Информацией о современных исследованиях, посвященных народно-певческому исполнительству; Навыками по подбору репертуара для обучающихся в ДШИ и ДМШ
Б1.О.24	Народное музыкальное творчество	**Знать:** Исторические этапы формирования народного музыкального творчества восточных славян, процесс его эволюции; Историю музыкального фольклора восточных славян; Жанровые особенности народного музыкального творчества; Специфику народного музыкального творчества в контексте различных художественных культур **Уметь:** Свободно ориентироваться в музыкальном фольклоре восточных славян Определять специфику народного исполнительства; Определять жанры фольклорных образцов; Работать с научной и научно-методической литературой **Владеть:** Представлениями о разнообразии музыкальных традиций народной культуры Представлениями о разнообразии музыкальных традиций народной культуры; Знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях; Информацией об исследователях фольклора
Б1.О.25	Фортепиано, чтение нот с листа	**Знать:** принципы исполнительства на фортепиано репертуар для фортепиано, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей фортепианный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности **Уметь:** реализовывать музыкально-творческие способности

		(музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление идр.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки во время воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением **Владеть**: опытом исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией опытом творческого музицирования методами поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением
Б1.О.26	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	**Знать:** Сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара с учетом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя; Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни **Уметь:** Самостоятельно осваивать материал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок; Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях. **Владеть:** Приемами сценических постановок на материале народно-песенного искусства; Основами актерского мастерства.
Б1.О.27	Музыкальная информатика в народно-певческом исполнительстве	**Знать:** современные цифровые технологии для решения задач профессиональной деятельности **Уметь:** взаимодействовать с компьютерным инструментарием, обеспечивающим монтаж и редакцию музыкального текста **Владеть:** методикой применения полученных знаний в практической деятельности музыканта
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Б1.В.01	Хоровой класс	**Знать:** Методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива. **Уметь:** Творчески использовать особенности региональных песенных традиций в исполнительской и хормейстерской практике. **Владеть**: Навыками публичного исполнения концертных программ.
Б1.В.02	Сольное пение	**знать:** Принципы строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения; способы и приѐмы народного пения, свойства народного голоса **уметь:** Демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания **владеть**: Основами правильного звукоизвлечения и голосоведения на основе школы народного пения

Б1.В.03	Основы научных исследований	**Знать:** Содержание понятия «наука» и связанных с ним понятий, виды наук, их классификацию, методы научной работы. **Уметь:** Анализировать и синтезировать научный материал. **Владеть**: Навыком работы с научной и научно-методической литературой; подготовкой к научно-исследовательской деятельности
Б1.В.04	Дирижировани е и чтение хоровых партитур	**Знать:** Дирижирование как форму музыкального исполнительства в искусстве управления хоровым коллективом **Уметь:** Свободно ориентироваться в хоровой партитуре (двух-, трех- и четырех-строчной) **Владеть**: Навыками игры хоровой партитуры различных эпох и стилей, различной фактуры (a'cappella и с сопровождением на фортепиано).
Б1.В.05	Расшифровка и аранжировка народных песен	**знать** Историю формирования, принципы и виды, методы фольклористической нотации. Методы и способы аранжировки народных песен. **уметь** Оформить нотацию и фольклорный сборник. Аранжировать народную песню для заданного вокально- хорового состава. **владеть** Практическими навыками нотной расшифровки. Владеть практическими навыками хорового переложения и аранжировки народных песен.
Б1.В.06	Современный учебно-педагогическ ий репертуар для народно-певческих коллективов	***Знать:*** Жанровые и стилистические особенности русской народной песенной культуры. Основные принципы и методы вокально- хоровой работы в народно- хоровом коллективе. ***Уметь:*** Анализировать музыкальный материал с точки зрения его сложения, формы, жанрово- исполнительских особенностей. ***Владеть:*** Определенным объемом исторической, культурологической и музыковедческой информации
Б1.В.07	Постановка концертных номеров	**Знать:** Жанровые и стилистические особенности русской народной песенной культуры. Основные принципы и методы вокально-хоровой работы в народно- хоровом коллективе **Уметь:** Анализировать музыкальный материал с точки зрения его сложения, формы, жанрово- исполнительских особенностей. **Владеть**: Определенным объемом исторической, культурологической и музыковедческой информации.
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	**Знать:** теоретико-методические и организационные основы физической культуры и спорта **Уметь:** Определять возможности различных средств, методов и методических приемов организации в обучении, развитии и воспитании; применять адекватные средства и методы развития физическихкачеств **Владеть**:

		двигательными умениями и навыками различных видов спортаи систем физических упражнений, определяющих психофизическую готовность к профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Спортивные игры	**Знать:** средства, методы и методические приемы организации физического воспитания с различной функциональной направленностью; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по физической культуре и спорту **Уметь:** планировать содержание самостоятельных тренировочныхзанятий с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма **Владеть**: опытом творческого применения физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение и методика работы с хором	**знать** специфику хорового искусства,жанровые особенностях хорового репертуара и музыкально-стилевые качества хорового искусства **уметь** применить полученные знания в практической работе с хором **владеть** владеть методикой работы с хоровым коллективом
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровое искусство	**знать** этапы развития народной музыкальной культуры. **уметь** углубить полученные ранее представления о типах хоров в соответствии с их составом и характером исполняемого репертуара. **владеть** Определенным объемом исторической, культурологической имузыковедческой информацией.
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар народного певца	**знать:** Основной репертуар современного народного исполнителя. **уметь:** Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, раскрывать художественное содержание музыкального произведения. **владеть:** Навыками публичного исполнения концертных программ.
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности народно-песенного многоголосия	**Знать:** Жанрово-стилевые особенности песенного фольклора; инвариантную основу народной песни **Уметь:** Варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента **Владеть**: Художественной интерпретацией песенного фольклора
Б1.В.ДВ.04.01	Практическое руководство хоровым коллективом	**Знать:** концепцию и методы работы над художественнымпроизведением. **Уметь:** проводить репетиционную работу с хором. **Владеть:** навыками работы с народно-певческими коллективами (в том

		числе и детскими).
Б1.В.ДВ.04.02	Работа с хором	**знать:** концепцию и методы работы над художественнымпроизведением. **уметь:** исполнять и интерпретировать произведения народной, духовной музыки при управлении хором без сопровождения и с инструментальным сопровождением. **Владеть:** терминологией народно-музыкального искусства
Блок2. Практика		
Обязательная часть		
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	**знать:** Профессиональную терминологию, применяемую в теории практике народного пения; Основной репертуар современного народного исполнителя; Современные формы народно-певческого исполнительства и осуществлять их связь с концертной практикой народного певца **уметь:** Самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений; Применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; Решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара **владеть:** Навыком концертного исполнения народно-певческого репертуара (сольного и ансамблевого); Навыками подбора художественно-песенных образцов для концертной работы; Художественно-песенными образцами индивидуального репертуара для концертных выступлений; комплексной исполнительской подготовки к выступлению в народно-певческом сценическом жанре как солист и участник ансамбля.
Б2.О.02 (П)	Исполнительская практика	**Знать:** современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца **Уметь:** демонстрировать артистизм,свободу самовыражения, исполнительскую волю,концентрацию внимания **Владеть:** навыками подбора художественно-песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика	**Знать:** документацию фольклористической работы **Уметь:** вести работу по собиранию и записи образцов народной музыкиоформить документацию полевой работы **Владеть:** методикой собирательской работы в полевых условиях
Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	**Знать:** общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом

		Уметь: использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе **Владеть:** принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации.
Б2.О.05 (П)	Преддипломная практика	**Знать:** сведения об истории формирования изучаемого региона, его этническом составе, социальных характеристиках общества **Уметь:** применить на практике разносторонние профессиональные знания и умения в области исполнительской, педагогической, научной, организаторской деятельности **Владеть:** навыком работы с научной и научно-методической литературой, фольклорно-этнографическим материалом
Блок3.Государственная итоговая аттестация		
Б3.01	Подготовка к процедуре Защиты и защита выпускной квалификационной работы	**знать:** разносторонние профессиональные знания и умения в области исполнительской, педагогической, научной, организаторской деятельности в условиях многонационального культурного пространства современной России **уметь**: собрать материал и выполнить научный реферат, отражающий уровень теоретической подготовки выпускника при защите выпускной квалификационной работы **владеть:** навыком выступления с целью защиты и презентации положений выпускной квалификационной работы.
ФТД. Факультативы		
ФТД.01	Основы православной культуры	**Знать:** сущность, содержание и формы религиозно-этических процессов в мире и в современной России; фундаментальные основы теории и истории религии. **Уметь:** использовать средства теоретического анализа при решении исследовательских и прикладных задач, владеть общей и специальной методологией исследования социо культурных процессов; интерпретировать данные собственных исследований на основе теории религии. **Владеть**: способами воздействия на социокультурные процессы, включая процедуры их прогнозирования; - чувством нравственной ответственности перед собой и обществом: уважением к историко-религиозному наследию, культурным и религиозным традициям;
ФТД.02	Музыкальная информатика	**знать:** основы учения о вокальном звуке **уметь:** разрабатывать методические материалы по учебным предметам **владеть**: опытом в разработке методических материалов по учебным предметам
ФТД.03	Народный костюм	**знать:** теоретические и практические основы работы с материалом; основы теории и истории происхождения основных техник исполнения народного декоративно-прикладного творчества. **уметь:** - исполнять изделия; проводить самостоятельные исследования произведений народного декоративно-прикладного творчества, применять теорию и методический инструментарий к анализу народных промыслов

		владеть: - опытом изготовления изделий и преподавания; - опытом и основными приемами, способами и техниками изготовления народного декоративно-прикладного творчества Кубани и различных регионов России - опытом народных мастеров, учитывая этнографические отличия техник выполнения работ
ФТД.04	Современный вокальный ансамбль	**знать**: Законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного и фольклорного текста, а также русской народной песни; Законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства; Современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца.; Специфику работы в организациях культуры и образования в области народного искусства **уметь:** Использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.; Составить сценарий фестиваля и праздника; Создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров.; Отбирать концертный репертуар, составлять программы, аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организаций культуры и образования **владеть:** Основами актерского мастерства.; Навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства; Навыками публичного исполнения концертных программ. Способностью организации мероприятий в области народного искусства

1.4. Общая характеристика образовательной программы

1.4.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам

Выпускникам, успешно освоившим ОПОП и прошедшим государственную итоговую аттестацию, присваивается квалификация Концертный исполнитель, солист ансамбля, преподаватель.

1.4.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Областью профессиональной деятельности выпускников программы бакалавриата в соответствии с профилем подготовки являются:

музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) хоровых или ансамблевых народно-певческих коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);

руководство народно-певческими творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими);

музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

просветительство в области музыкального искусства и культуры;

административную работу в учреждениях культуры и искусства.

1.4.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

произведения народного музыкального искусства;

авторские произведения для народного певческого исполнительства; голосовой аппарат певца;

слушательская и зрительская аудитории концертных площадок и залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся;

творческие коллективы, исполнители;

концертные организации, ансамблевые и хоровые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;

центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

1.4.4. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- организационно-управленческая;

1.4.5. Направленность образовательной программы

Данная ОПОП в рамках направления подготовки Искусство народного пения обеспечить направленность «Сольное народное пение», что соответствует потребностям региона и условиям реализации образовательной программы в КГИК.

1.4.6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Компетенция	Характеристика этапа формирования компетенции	Перечень дисциплин	Индикаторы		
			знает	умеет	владеет
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	**1 этап**: аналитическая обработка информации на основе современных методологических подходов и концепций	Б1.О.03 Философия	основные понятия и принципы философской методологии и логики для осуществления анализа и синтеза информации	применять принципы современной методологии, процедуры системного подхода для решения теоретических и практических задач	опытом применения современной философской методологии, в том числе системной, для решения поставленных задач
		Б1.О.12 Введение в информационные технологи	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации
	2 этап: осуществление научного поиска решения проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; современную методологию и технологию управления	определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; давать объективную	методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта

			проектами	оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности	
		Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	способы поиска и анализа научной информации	ставить исследовательские цели и проводить отбор методов для их достижения	опытом работы с научной информацией и применения системного подхода для ее обработки
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм ,имеющихся ресурсов	**1 этап**: осознание актуальных задач профессиональной сферы, обусловленных государственной политикой	Б1.О.10. Основы права	основные нормативно-правовые акты	использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	опытом использования нормативно- правовых документов в своей деятельности
		Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	сущность, условия и организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, законодательные и нормативные акты, регулирующие предпринимательскую деятельность; современную методологию и технологию управления проектами	определять цели проекта и разделять деятельность на отдельные взаимозависимые задачи; выявлять сущность проблем, возникающих в процессе осуществления предпринимательской деятельности, находить пути их решения; давать объективную оценку результатов предпринимательской деятельности организации с позиций субъектов предпринимательской деятельности	методами менеджмента, маркетинга и проектного анализа, навыками оценки эффективности и рисков проекта
и ограничений	**2 этап**: определение круга оптимальных задач и способов их решения в рамках профессиональной специализации	Б1.О.09. Предпринимательство и проектная деятельность	организационные структуры управления проектами	эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов динамики и принципов формирования команды	организационным инструментарием управления проектами

		Б3.01. Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	способы решения исследовательских задач	отбирать ресурсы ,необходимые для решения научно-исследовательских задач	опытом решения задач в рамках научного исследования по тематике ВКР с учетом принципов государственной культурной политики и действующих правовых норм
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**1 этап**: осознание сущности и осуществление социального взаимодействия в условиях профессиональной среды	Б1.О.11. Основы самоорганизации личности в процессе обучения и профессиональной деятельности	психологические приемы взаимодействия с личностью, способов работы в команде, способов распределения ответственности и нейтрализации конфликтов	определять свою роль в командном взаимодействии, мотивировать членов коллектива, учитывая их психологические особенности, оценивать эффективность работы каждого участника и команды в целом	опытом коллективного решения задач, создания команды и руководства ее деятельностью
	2 этап: реализация социального взаимодействия в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	специфику социального взаимодействия в профессиональной деятельности	реализовывать приемы социального взаимодействия при выполнении научного исследования в рамках ВКР	опытом выполнения профессиональных функций и взаимодействия в команде при осуществлении научного исследования в рамках ВКР
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном (ых) языке(ах)	**1 этап**: осуществление коммуникативного взаимодействия в контексте профессиональных отношений	Б1.О.01. Русский язык и культура речи	основы культуры речи, нормы деловой письменной и устной речи, процессы организации эффективной речевой коммуникации	практически на высоком уровне реализовывать правила диалогического общения	опытом составления официальных документов
		Б1.О.02 .Иностранный язык	формы речевой коммуникации в бытовом и деловом общении на иностранных языках	составлять монологические и диалогические высказывания с использованием профессионально-ориентированной лексики в социально и профессионально значимых сферах на иностранном языке	опытом понимания и составления устных и письменных текстов бытовой и деловой коммуникации на иностранном языке
	2 этап: осуществление деловой коммуникации в научно-исследовательской деятельности по профилю подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	особенности и приемы деловой коммуникации в профессиональной деятельности	реализовывать деловую коммуникацию при подготовке и защите ВКР	опытом коммуникативного взаимодействия при осуществлении научного исследования в рамках ВКР и защите его результатов

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	**1 этап**: осознание специфики межкультурног разнообразия	Б1.О.05 История России	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.04 Всеобщая история	приоритетные цели и задачи, направления политического, социально-экономического, военного, культурного развития Российского государства на определенных этапах его существования	участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения	опытом использования исторических знаний в практической подготовке к будущей профессиональной деятельности
		Б1.О.03.Философия	основные парадигмы ,концепции и теории, объясняющие культурогенез и многообразие культурно-цивилизационного процесса	объяснять процессы культурной дифференциации и интеграции, межкультурного взаимодействия с позиций толерантности	навыками изучения, прогнозирования и объяснения культурных процессов глобально и в полиэтническом регионе, в частности
	2 этап: отражение специфики межкультурного разнообразия при решении проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б1.О.08. Основы государственной культурной политики Российской Федерации	основные нормативные и программные документы, определяющие задачи культурной политики и способы их решения	делать научные выводы на основе учета межкультурного разнообразия в обществе	опытом выявления факторов межкультурного разнообразия общества при решении научной проблемы в рамках ВКР

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	**1 этап:** владение приемами самоорганизации , определения траектории профессиональн ого саморазвития	Б3.01. Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
	2 этап: обеспечение самоорганизации в научно-исследовательской деятельности и реализация траектории профессионального саморазвития через решение научной проблемы по профилю профессиональной подготовки	Б3.01. Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	способы самоорганизации в научно-исследовательской деятельности	проявлять самостоятельность в решении научной проблемы при подготовке и защите ВКР	опытом проектирования траектории профессионального саморазвития при решении научной проблемы в рамках ВКР
УК-7. **Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**	**1 этап**: понимание значения и поддержка физической готовности к социальнойи профессиональной деятельности	Б1.О.11 Физическая культура и спорт	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма.	определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма; опытом применения средств оздоровления для самокоррекции здоровья и физического развития
		Б1.В.ДВ.01.01 Общая физическая подготовка	научно-биологические и практические основы физической культуры, спортивной тренировки и здорового образа жизни; основы планирования самостоятельных занятий с учетом индивидуальных возможностей организма	определять индивидуальные режимы физической нагрузки; контролировать направленность ее воздействия на организм с разной целевой ориентацией	опытом рациональной организации и проведения самостоятельных занятий в соответствии с индивидуальными возможностями организма

	2 этап: организация научно-исследовательской деятельности на принципах здоровьесбережения	Б1.В.ДВ.01.02 Спортивные игры	социальную роль физической культуры в развитии индивидуально-психологических качеств личности, для реализации процесса самоопределения,саморазвития,самосовершенствования и готовности к профессиональной деятельности; средства, методы и методические приемы обучения спортивным (подвижным) играм; основы техники безопасности и профилактики травматизма на занятиях по спортивным (подвижным) играм	определять педагогические возможности спортивных (подвижных) игр с различной функциональной направленностью (оздоровительной, лечебной тренировочной, коррекционной и рекреативной) с учетом индивидуальных возможностей, особенностей организма; планировать содержание самостоятельных тренировочных занятий по спортивным (подвижным) играм с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма	опытом использования спортивных (подвижных) игр в формировании двигательных умений и навыков; опытом применения практических умений и навыков в спортивных играх, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развития и совершенствования психофизических способностей и качеств; опытом планирования содержания самостоятельных занятий по спортивным (подвижным) играм различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма
		Б3.01 Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	методику планирования содержания самостоятельных занятий различной функциональной направленности с учетом индивидуальных возможностей организма.	оценивать уровень физической подготовленности и функциональное состояние органов и систем организма	опытом укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	**1 этап**: понимание требований к безопасности и создание безопасных условий жизни и профессиональной деятельности	Б1.О.06 Безопасность жизнедеятельности	теоретические, организационно-методические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; место и роль России в многополярном мире; тенденции и особенности развития современных международных отношений; правовые, нормативно-	идентифицировать основные опасности среды обитания человека, в том числе источников ЧС, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;	навыками оценки уровней опасностей в системе «человек – среда обитания» с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками применения индивидуальных средств медицинской

			технические и организационные основы охраны труда и гражданской защиты; общие сведения о ядерном, химическом,биологическом оружии,средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах	давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям; применять положения нормативно-правовых актов в сфере безопасности страны	защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно-правовыми документами в области обороны государства
	2 этап: обеспечение безопасных условий научно-исследовательской деятельности	Б3.01 Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	основы культуры безопасности как фактора устойчивого развития общества; общие закономерности опасностей и соответствующие методы и средства защиты личности, общества, государства	правильно квалифицировать факты, события, обстоятельства, создающие угрозы безопасности жизнедеятельности с целью сохранения здоровья и жизни человека	законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; опытом выбора средств и методов обеспечения безопасных условий жизнедеятельности, а также методов прогнозирования чрезвычайных ситуаций
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	**1 этап:** способность анализировать экономическую ситуацию	Б1.О.08 Предпринимательство и проектная деятельность	основные закономерности развития экономических отношений	- методами расчета экономической эффективности; - методами оценки конкурентоспособности проекта; - методами оценки инвестиционной привлекательности проекта	навыками отбора экономически выгодных проектов; навыками поиска финансирования; навыками оценки результативности выполнения проекта

	2 этап: способность предлагать управленческие решение на основе знаний экономических основ развития общества	Б3.01 Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	экономические и социальные законы развития общества и общественных отношений	принимать решения в различных областях жизнедеятельности на основе понимания экономических и социальных законов развития общества	- навыками разработки обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	**1 этап:** способность осознавать, анализировать и определять правомочность управленческих решений	Б1.О.07 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности	планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме	навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней
	2 этап: способность принимать управленческие решения на основе развитого правосознания и сформировавшейся правовой культуры	Б1.О.10 Основы права	основные антикоррупционные правовые акты	исполнять и использовать антикоррупционное законодательство	навыками работы с антикоррупционным законодательством
	3 этап: способность к сформированию правовой культуры	Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	основы нормативной базы в области регулирования коррупционного поведения	правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции	осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры навыками применения правила и принципы нормативной базы в различных сферах социальной деятельности, а так же в сфере противодействия коррупции
ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка	**1 этап**: общая способность ориентироваться в специфике музыкальной формы и музыкального языка	Б1.О.14 История музыки	основные этапы развития музыкального искусства в различные эпохи	ориентироваться в жанровой специфике музыки эпохи средневековья, возрождения, барокко, классицизма, нового и новейшего времени	опытом анализа средств музыкальной выразительности их преломлении в стилях различных эпох, национальных композиторских школ

в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе		Б3.01 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	учебную, методическую музыковедческую литературу по теории музыкальных форм	анализировать форму музыкального произведения в узком понимании	опытом адаптации полученных знаний в методической деятельности
	2 этап: способность осознавать особенности развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Б1.О.14 История музыки	особенности воздействия творчества русских и зарубежных композиторов на духовную жизнь общества в целом	навыками эстетического анализа содержания музыкального произведения, комплексным анализом музыкальной формы	представлениями об основных стилевых особенностях отечественного и зарубежного музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи
		Б3.01 Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	научную музыковедческую литературу по теории музыкальных форм	анализировать форму музыкального произведения в широком понимании на различных этапах развития музыкального искусства	опытом адаптации полученных знаний в научной, творческой деятельности
	3 этап: способность применять полученные знания в области специфики музыкальной формы и музыкального языка в научной ,творческой и профессиональной деятельности	Б1.О.14 История музыки	рассматривать музыкально-историческое явление в динамике общеисторического, художественного и социально-культурного процесса	в практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса истории музыки и соотносить их с другими дисциплинами музыкально-теоретического цикла	опытом использования полученных знаний по истории музыкальной культуры и искусства в преподавании предметов музыкально-теоретического цикла в детских школах искусств и учреждениях среднего профессионального образования

		Б3.01 Подготовка к процедуре итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	специфику применения знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам при подготовке и защите выпускной квалификационной работы	постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте	опытом использования знаний, полученных при изучении музыкально-теоретических дисциплин в практической деятельности
ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	**1 этап:** способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Б1.О.20 Исполнительство на музыкальном инструменте	общие принципы методики преподавания музыкального инструмента	использовать навыки игры на музыкальном инструменте в методике преподавания музыкально-теоретических дисциплин	навыками игры на музыкальном инструменте
		Б1.О.24 Фортепиано	разбор и анализ нотного текста изучаемого произведения. Редактирование нотного текста (аппликатура, педализация и т.д.)	создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	навыками публичного исполнения концертных программ
	2 этап: способен воспроизводить Музыкальные сочинения в области профессиональной деятельности	Б1.О.19 Ансамблевое пение	средства достижения музыкальной выразительности, общее звучание ансамблевого пения	подготовить к итоговой аттестации защиты выпускной квалификационной работы хоровую партитуру для работы с хором	Игрой на музыкальном инструменте для демонстрации хоровой партитуры при защите выпускной квалификационной работы навыком исполнительского анализа музыкального произведения
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы	**1 этап**: способен воспроизводить музыкальные сочинения в области профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением	использовать методы психологической педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач	навыками психолого-педагогической диагностики для создания психологически позитивной образовательной среды
	2 этап: способность к освоению основной литературы по проблемам общей и музыкальной	Б1.О.07 Педагогика	способы планирования учебного процесса	использовать методы и средства педагогического воздействия на личность обучающегося	опытом педагогического взаимодействия с обучающимся в образовательном процессе
методы в области музыкальной	педагогики ,музыкальной психологии				

педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	**3 этап:** способность ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными ее достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства	Б1.О.06 Психология	специфику учебной и профессиональной деятельности, приемы самоорганизации и саморазвития в течение всей жизни	организовывать собственную профессиональную деятельность и общение, строить траектории профессионального саморазвития	опытом самоорганизации в процессе обучения и определения ключевых задач профессионального саморазвития
	4 этап: способность применять полученные знания по планированию образовательного процесса, разработке методических материалов в практической деятельности преподавателя хоровых дисциплин	Б1.О.16 Музыкальная педагогика	исторические этапы эволюции, теоретико-методологические основания и дидактические принципы музыкальной педагогики, критерии анализа и оценки современной музыкально-педагогической действительности, педагогические технологии в системе музыкального образования	проектировать, реализовывать и оценивать результативность педагогического процесса в системе музыкального образования; раскрывать сущность и причинно-следственные связи педагогических явлений и процессов в системе музыкального образования, квалифицированно используя при этом современную психолого-педагогическую терминологию	опытом организации эффективного педагогического процесса, умениями педагогического общения и стимулирования творческого развития обучающихся в системе музыкального образования
ОПК-4 Способен осуществлять поиски информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	**1 этап:** общая способность осуществлять поиск информации в оласти музыкального искусства с целью применения полученных знаний в практической деятельности	Б1.О.20 Методика обучения народному пению	вокальную специфику народно- музыкальных жанров и региональных систем фольклора	ориентироваться в сфере музыкального искусства	технологий и современными методиками
		Б2.О.04 (П) Педагогическая практика	формы документации педагогической деятельности	работать с научно-методической литературой	информацией об исследователях фольклора
	2 этап: Способность применять полученные знания по планированию образовательного процесса ,разработке	Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации выпускной квалификационной работы	различные системы и методы музыкальной педагогики	интерпретировать различные исполнительские стили и манеры пения	информацией о современных исследованиях, посвященных народно-певческому исполнительству

	методических материалов в практической деятельности преподавателя хоровых дисциплин	Б1.О.13 История музыки	основные источники информации о творческих направлениях, композиционных приемах письма в музыкальном искусстве	ориентироваться в жанровой специфике музыки XX нач. XXI в.в.	опытом поиска и анализа деятельности композиторов и их техник в академических музыкальных жанрах, способностью применять полученные знания в практической деятельности
	3 этап: способность применять полученную информацию в профессиональной деятельности знания	Б1.О.23 Народное музыкальное творчество	специфику народного музыкального творчества в контексте различных художественных культур; жанровые особенности народного музыкального творчества	работать с научной и научно-методической литературой; определять жанры фольклорных образцов	информацией об исследователях фольклора знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	**1 этап**: способность применять полученную информацию в профессиональной деятельности знания	Б3.01 .Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети интернет	определять посредством слухового анализа сложные гармонические построения различных стилей	опытом правильного исполнения и понимания специфики вокальной, инструментальной и хоровой музыки различных эпох, национальных школ, стилей
	2 этап: способность определения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных	Б1.О.26 Музыкальная информатика в народно-певческом исполнительстве	специфику нормативно-правовых документов в учебной и профессиональной деятельности, основные методики применения информационно-коммуникационных технологий	анализировать ладогармонические средства (аккорды, лады, фактура, формообразование) доклассической эпохи и период аклассицизма	опытом нотной записи гармонических последований, услышанных в звуке
ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Технологий **1 этап**: информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	нормы законодательства в области защиты информации, а также методы обеспечения информационной безопасности	анализировать внутренним слухом полифонические тексты разных исторических эпох	опытом сочинения творческих заданий, имитирующих полифонических стиль композиторов разных эпох и национальных школ
		Б1.О.14 Сольфеджио	интонационные упражнения для формирования навыков чистого пения	записывать музыкальный материал нотами	навыками гармониче ского ,полифоническ ого анализа ,целостного анализа музыкальной композиции

	2 этап: способность применять знания в области государственной культурной политики в профессиональной деятельности	Б1.О.15 Гармония	основные этапы развития гармонии как науки и средства музыкальной выразительности	анализировать процессы культурного развития в Российской Федерации и регионах	опытом максимального вовлечения потенциала культуры в процессы общественного прогресса
		Б1.О.18 Полифония	основные этапы развития полифонической музыки в контексте истории мировой культуры	ориентироваться в вопросах государственной культурной политики Российской Федерации	познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике Современной Государственной культурной политики Российской Федерации	**1 этап:** способен понимать вопросы и задачи государственной культурной политики **2 этап**: способность применять знания в области государственной культурной политики в профессиональной деятельности	Б3.01 Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом	демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	основами правильного звукоизвлечения и голосоведения на основе школы народного пения
		Б1.О.08 Основы государственной культурной политики Российской Федерации	основные направления и этапы развития современной государственной культурной политики	выступать в различных народно-певческих коллективах, имитировать народные певческие стили	специфическими приемами и особенностями регионального народного пения, сольной и ансамблевой исполнительскими традициями
		Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности	самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений	навыком концертного исполнения народно-певческого репертуара (сольного и ансамблевого).
ПК-1 Способен выполнять хормейстерскую работу с учебными, самодеятельными и профессиональными народно-певческими коллективами (ансамблям хорами),	**1 этап:** общая способность самостоятельного осуществления профессиональной деятельности **2 этап:** способность демонстрировать владение общими	Б1.О.19 Ансамблевое пение	методику работы с исполнительскими коллективами разных типов, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива.	самостоятельно осваивать материал, связанный с замыслом и технологией сценических постановок	приемами сценических постановок на материале народно-песенного искусства
		Б1.В.01 Хоровой класс	процесс вокально-хоровой работы.	органично соединять в сценическом движении музыкальный материал и пластику.	навыками работы с коллективом участников по осуществлению постановки танца.

осуществлять подбор репертуара, сценические постановки для концертных программ и других творческих мероприятий.	приемами управления народно-певческим коллективом	Б1.В.05 Дирижирование и чтение хоровых партитур	дирижирование как форму музыкального исполнительства в искусстве управления хоровым коллективом.	создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	методом импровизационного распева народно-песенных первоисточников.
		Б1.В.07 Современный учебно-педагогический репертуар для народно- певческих коллективов	жанровые и стилистические особенности русской народной песенной культуры; основные принципы и методы вокально-хоровой работы в народно-хоровом коллективе.	варьировать основной напев песни в отношении мелодического, ритмического и ладового компонента	художественной интерпретацией песенного фольклора
		Б1.В.09 Постановка концертных номеров	основные принципы теории музыкального исполнительства	демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	навыками подбора художественно песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
	3 этап: способность решать профессиональные задачи в контексте творчества	Б1.В.ДВ.03.01 Практическое руководство хоровым коллективом	концепцию и методы работы над художественным произведением.	демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания	навыками подбора художественно-песенных образцов для народно-певческой концертно-интерпретаторской разработки
		Б1.В.ДВ.03.02 Работа с хором	концепцию и методы работы над художественным произведением.	показать свою исполнительскую работу(соло, в спектакле, ансамбле, хоре, с оркестром) на различных сценических площадках	учебно-репетиционной работой по подготовке концертного выступления, подбора художественно-песен ных образцов индивидуального репертуара для концертных выступлений
		Б2.О.05(П) Преддипломная практика	виды и формы народно-музыкального исполнительства	подготовить творческую программу выпускной квалификационной работы.	опытом публичного представления материалов выпускной квалификационной работы.
ПК-2 Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста	**1 этап:** общая способность ориентироваться в терминологии народного вокального	Б3.01.Подготовка к итоговой защите и защита выпускной квалификационной работы	концепцию и методы работы над художественным произведением.	свободно читать с листа партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям	музыкально-текстологической культурой и методикой чтения с листа народно-певческих и авторских партитур

народно-певческого коллектива (хора или ансамбля) и солиста.	исполнительства, основных этапах развития народно-певческого исполнительства	Б1.В.01 Хоровой класс	средства достижения выразительности звучания творческого коллектива.	применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, создавать собственную исполнительскую интерпретацию сочинения.	навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению вокальных произведений различных стилей и жанров, навыками поиска исполнительских решений.
		Б1.В.02 Вокальная подготовка	основной репертуар мастеров народного пения, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.	определять специфику народного исполнительства.	представлениями о разнообразии музыкальных традиций народной культуры.
	2 этап: способность осознавать исторические этапы процессов в музыкальном искусстве, жанрово-стилистические особенности в народной и профессиональной музыкальной культуре	Б1.О.19 Ансамблевое пение	основной репертуар творческих коллективов.	самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, раскрывать художественное содержание музыкального произведения.	навыками публичного исполнения концертных программ.
		Б1.О.25 Сценическая подготовка и режиссура народной песни	сценическую культуру и навыки правильного подбора репертуара с учетом индивидуальных вокально-сценических возможностей исполнителя	грамотно разбирать партитуры согласно жанровым чертам и стилевым традициям	навыками сравнения интерпретации народных песен
		Б2.О.01 (У) Исполнительская практика	профессиональную терминологию, применяемую в теории и практике народного пения	определять на слух стилевую принадлежность народной песни, включая характеристику мелодики песни, особенности ее стиха, ладовую структуру, ее диалектные особенности и форму многоголосия	знаниями о русском песенном фольклоре как особого типа художественной культуры устной традиции, обладающей самобытной жанровой и стилевой системой региональных исполнительских и этнографических комплексов
		Б1.О.21 Народный танец	основы сценического движения.	применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений или других феноменов	характерными местными исполнительскими приемами в пении

	3 этап: способность применять полученные знания в области народного музыкального исполнительства, творческой и профессиональной деятельности	Б1.В.10 Освоение народных инструментов	современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца	применять теоретические знания в музыкально-исполнительской деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	навыками подбора художественно-песенных образцов для концертной работы
		Б2.О.02(П) Исполнительская практика	современные методики народно-певческого исполнительства и их связь с концертной практикой народного певца	решать проблемы подбора, пополнения и систематизации репертуара	художественно-песенными образцами индивидуального репертуара для концертных выступлений; комплексной исполнительской подготовки к выступлению в народно-певческом сценическом жанре как солист и участник ансамбля.
		Б2.О.05(П) Преддипломная практика	современные требования, предъявляемые к исполнителям народно-певческого жанра	применять комплекс знаний из области народно-певческой стилистики в условиях концертной практики	публичным исполнением народно-певческого репертуара на различных концертных площадках
ПК3 Способен преподавать дисциплины профильной направленности, осуществлять методическую работу, используя традиционные и современные технологии методики образования в области народной музыкальной культуры	**1 этап:** Общая способность ориентироваться в специализированной литературе, сборниках народных песен, с целью применения полученных знаний в практической работе **2 этап:** способность составлять программы, аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организаций	Б3.01. Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	особенности подготовки и выполнения творческого проекта	собрать материал и выполнить научный реферат, отражающий уровень теоретической подготовки выпускника при защите выпускной квалификационной работы	навыком выступления с целью защиты и презентации положений выпускной квалификационной работы.
		Б1.В.07 Современный учебно-педагогический репертуар для народно-певческих коллективов	песенный репертуар, основные нотные издания песенного репертуара в области народного песенного исполнительства	пользоваться специальной литературой.	техникой звукоизвлечения, характерной для народно- музыкального искусства.
		Б1.О.20 Методика обучения народному пению	историю формирования и содержание наиболее продуктивных методик обучения народному пению	учитывать возрастной подход в подборе репертуара.	навыками вокально-хоровой работы в детском хоре.

		Б1.В.ДВ.01.01 Методика работы с детским фольклорным коллективом в образовательных организациях России	особенности музыкального развития в подростковом возрасте	сформировать репертуар фольклорного коллектива.	методами работы с народно-певческим коллективом.
		Б1.В.ДВ.01.02 Методика работы с фольклорным коллективом в системе клубных учреждений	культурно-исторические особенности фольклорных коллективов аутентичного и концертно-сценического типов;	использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе	принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации
	3 этап: способен преподавать дисциплины профильной направленности с использованием традиционных и современных методик	Б1.В.ДВ.02.01 Хороведение и методика работы с хором	специфику хорового искусства, жанровые особенности хорового репертуара и музыкально-стилевые качества хорового искусства	использовать в практической деятельности принципы, методы и формы преподавания учебного предмета в исполнительском классе	принципами методически грамотного планирования учебного процесса и оформления педагогической документации
	4 этап: способность вести методическую работу в традиционных и современных технологиях в области народной музыкальной культуры	Б1.В.ДВ.02.02 Хоровое искусство	этапы развития народной музыкальной культуры.	произвести анализ проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и определить способы их разрешения	необходимым объемом материала , предназначенным для использования в педагогической деятельности
ПК-4 Способен организовывать, готовить и проводить художественные мероприятия в области народного искусства в организациях культуры и образования	**1 этап:** способность вести методическую работу, основываясь на традиционных и современных технологиях в области народной музыкальной культуры	Б2.О.04(П) Педагогическая практика	общие формы организации образовательной деятельности, методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом	использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.	основами актерского мастерства.
		Б3.01. Подготовка к итоговой аттестации и защита выпускной квалификационной работы	методику подготовки к учебному предмету, при подготовке к процедуре защиты ВКР	составить сценарий фестиваля и праздника	навыками режиссуры организации и проведения концертных мероприятий в области народного искусства

	2 этап: общая способность планирования, организации и проведения народно-певческих мероприятий.	Б1.В.08 Организация и проведение мероприятий в области народного искусства	законы и основные приемы организационной работы при проведении мероприятий в области народного искусства	создавать собственную интерпретацию музыкального произведения, изучить и подготовить к концертному исполнению произведения разных стилей и жанров	навыками публичного исполнения концертных программ.
	3 этап: способность применять полученные знания в области традиционной музыкальной культуры	Б1.В.09 Постановка концертных номеров	законы логики построения концертных программ	отбирать концертный репертуар, составлять программы, аннотации концертных мероприятий, планы работы творческих организаций культуры и образования	способностью организации мероприятий в области народного искусства

1.4.7. Объем, структура и срок освоения образовательной программы

Объем ОПОП составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Структура программы бакалавриата		Объем программы академического бакалавриата в з.е.
Блок1	Б1Дисциплины(модули)	201
	Б1.0Обязательнаячасть	112
	Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений	79
Блок2	Практика	30
	Б2.0Обязательнаячасть	30
	Б2.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Блок3	Б3Государственнаяитоговаяаттестация	9
ФНД	Факультативы	8
Объем программы бакалавриата		248

В очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, срок обучения составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 62 з.е.;

В очно-заочной и заочной форме обучения его срок, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, увеличивается, составляет 5 лет.

Организация обучения по индивидуальному плану в институте осуществляется в соответствии локальными актами КГИК, не противоречащими Федеральному государственному стандарту высшего образования по направлению подготовки 53.03.04Искусство народного пения.

1.4.8. Сведения о профессорско-преподавательском составе

Образовательный процесс в институте ведут научно-педагогические

работники с квалификацией, соответствующей квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Педагоги КГИК соответствуют требованиям профессионального стандарта 01.004, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу образовательной организации высшего образования.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 82 процента от общего количества научно-педагогических работников института.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП, составляет 90 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, реализующих ОПОП, составляет 71 процент.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих ОПОП составляет 10 процентов.

2. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень и последовательность освоения дисциплин (модулей), практик, промежуточной и государственной итоговой аттестации, их трудоемкость в зачетных единицах и академических часах, распределение лекционных, практических, лабораторных занятий, объем контактной и самостоятельной работы обучающихся, а также перечень компетенций, а также перечень компетенций, формируемых дисциплинам (модулям), практиками учебного плана.

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график отражает сроки и периоды прохождения отдельных этапов освоения ОПОП ВО на каждом курсе обучения: теоретического обучения, экзаменационных сессий, учебных и производственных практик, государственной итоговой аттестации и периоды каникул.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) определяют цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемые результатами освоения

образовательной программы (компетенциями и индикаторами их достижения), структура и содержание дисциплины, образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

2.4. Рабочие программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения блок 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы бакалавриата является обязательным и ориентирован на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических дисциплин, вырабатывают практические навыки, позволяют приобрести опыт профессиональной деятельности и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик проводится с учетом состояния здоровья и требования по доступности.

2.5. Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА

Программа государственной итоговой аттестации и оценочные средства ГИА для выпускников ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

2.6. Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы определяют цели и задачи воспитательной работы, содержание и условия ее реализации, процедуру мониторинга качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной работы.

3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Нормативно-правовые основы системы оценки качества освоения ОПОП

Нормативно-правовое и методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по ОПОП осуществляется в соответствии с Уставом и другими локальными актами института:

положением об учебно-методической деятельности по программам высшего образования;

положением о проведении текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся

порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;

стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников;

документами факультетов и кафедр.

3.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучения и промежуточной аттестации обучающихся

Параметры и критерии оценивания в процессе текущего контроля качества обучения и промежуточной аттестации разработаны кафедрами института на основе Федерального государственного образовательного стандарта по ОПОП. Оценочные средства дают возможность соотнести персональные достижения обучающихся с требованиями ОПОП и позволяют оценить уровень приобретенных общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Оценочные средства сформированы с участием представителей работодателей.

Используемые средства контроля качества обучения обеспечивают оценку индивидуальных достижений, работу в группе, взаимную оценку обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы и собеседования, тестовые задания, письменные работы, курсовые работы, а также анализ реальных случаев профессиональной деятельности, презентации, публикации, творческие проекты, академические концерты, технические зачеты, концертные выступления.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде зачетов и экзаменов.

Оценка уровня подготовки обучающихся проводится с участием внешних экспертов и преподавателей смежных дисциплин.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости по ОПОП приведен в приложении № 7.

3.3. Оценочные средства для проведения государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация по ОПОП представляет собой защиту выпускной квалификационной работы.

Проведение государственной итоговой аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области вокального искусства, навыков практической художественно-творческой работы, умения выпускника воплощать свой творческий замысел, применяя знания, умения и навыки в практической концертной деятельности.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.

Параметры, критерии и порядок оценивания выпускной квалификационной работы представлены в программе государственной итоговой аттестации.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа включает в себя 51 учебных дисциплины, в том числе 27-Обязательной части, 14- Часть формируемая участниками образовательных отношений,5-практик,1-Государственная итоговая аттестация, 4 – факультативов.

ОПОП предусматривает 5 типа практик.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 39 процента вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)". Количество часов, отведенных по данному блоку на занятия лекционного типа составляет 27,18 процента.

По всем дисциплинам и практикам разработаны и утверждены в установленном порядке рабочие программы. Сформирована необходимая учебно-методическая документация и другие материалы. Они представлены в библиотеке института, размещены на сайте, имеются на профильных кафедрах

Реализация ОПОП обеспечивается доступом к электронной библиотечной системе всех обучающихся, в том числе одновременно из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Осуществляется оперативный обмен информацией с вузами и образовательных организаций, организаций культуры и социальной сферы.

В институте на основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

По дисциплинам, изучаемым студентами данного направления подготовки, в библиотеке имеются печатные и электронные издания 178 наименований.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературы, изданными за последние пять лет, из расчета не менее одного издания на обучающегося.

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Здания и сооружения института соответствуют противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническая база КГИК обеспечивает проведение всех видов учебной, практической и научно-исследовательской работ

обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Оборудованы учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

большой концертный зал на 450 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 70 посадочных мест, с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

конференц-зал на 50 мест;

библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности программы;

лабораторию информационных технологий в социокультурной сфере;

аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Для проведения занятий по предмету «Фортепиано» вуз обеспечен роялями.

В вузе обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов. Определены помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Учебно-исследовательская работа студентов обеспечивается деятельностью студенческого научного общества, регулярным проведением конференций и других мероприятий. В КГИК издается региональныйнаучный журнал «Культурная жизнь Юга России», выпускаются 3 электронных журнала.

Выделены помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и электронной информационно-образовательной среде института.

Институт обеспечен лицензионным программным обеспечениемв соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик.

Условия реализации ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья основывается на требованиях ФГОС ВО, Положения об инклюзивном образовании, принятого решением Ученого совета КГИК от 26 декабря 2022 (протокол № 14).

Институт создает необходимые условия, направленные на обеспечение образовательного процессадля инвалидов и лиц с ОВЗ:

- специальная страница на сайте института;
- пандусы, поручни, распашные двери и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Адаптация осуществляется путем включения в вариативную часть образовательной программы специализированных адаптационных дисциплин (модулей). Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ОПОП обеспечивает необходимые условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья для освоения дисциплин (модулей).

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В институте создана толерантная социокультурная среда, деканатами назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа студентов. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а такжепо их социальнойподдержке.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Для сопровождения образовательного процесса по ОПОП разработаны:

- методические материалы для всех учебных дисциплин по видам занятий: лекционных, практических, лабораторных;
- методические материалы по прохождению практик и

научно-исследовательской работы;
- методические материалы для самостоятельной работы студентов;
- методические материалы по текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Разработчик

М.М. Мякишева, зав. кафедрой народного и хорового народного пения, к.п.н., профессор КГИК

Рецензенты:

Е.В.Куликовская, заслуженная артистка Украины, Кубани, зав.отделением сольного народного пения КМК им. Римского-Корсакова г. Краснодара;

М.В.Медведева, к.п.н., заслуженный работник культуры России, зав. кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных.