

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 2019.02.23  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872eb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«26» февраля 2019 года,  
Протокол № 10



УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Краснодарского  
государственного института  
культуры Зенгин  
С.С. Зенгин  
«26» февраля 2019 года

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

специальность

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

вид инструментов - фортепиано

Квалификации выпускника

**Артист,**

**преподаватель,**

**концертмейстер**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППСЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2019**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

Г.А. Бошук, заведующий кафедрой фортепиано, кандидат педагогических наук;

Н.Л. Межлумова, профессор кафедры фортепиано, заслуженный работник культуры России;

О.Р. Булатова, доцент кафедры фортепиано, кандидат педагогических наук, лауреат международного конкурса;

Л.А. Форманюк, доцент кафедры фортепиано, лауреат международных конкурсов;

С.Ю. Агаев, старший преподаватель кафедры, лауреат всероссийских и международных конкурсов;

И.В. Агаева, преподаватель кафедры фортепиано, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	8
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	8
2.3.	Виды деятельности выпускников	9
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	9
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	9
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	11
4.1.	Структура ОПОП СПО	11
4.2.	Распределение вариативной части	12
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано	14
5.1.	Календарный учебный график	14
5.2.	Учебный план	15
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	19
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	21
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	21
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	22
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	24
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	24
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	25
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	27
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	27
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	28
	Приложения	

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:**

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1390;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### **1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения</b>
основное общее образование	Артист преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев

### **1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании (при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств). При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (прослушивание, собеседование по специальности).

Творческое испытание состоит из следующих разделов:

1. Исполнение сольной программы, сольфеджио.
2. Собеседование.

Исполнение сольной программы, сольфеджио.

Поступающие должны исполнить:

- 1) гаммы до 3-х знаков;
- 2) одно полифоническое произведение (полифония имитационная: 3-х голосные инвенции, прелюдии и фуги);
- 3) два технических этюда по выбору (один октавный этюд, второй – на мелкую технику);
- 4) одно произведение крупной формы (классическое сонатное аллегро, одна часть сонаты или классические вариации);
- 5) пьеса по выбору (западноевропейских, русских, современных композиторов).

Сольфеджио:

1. Определение музыкальных данных.
2. Опрос в объеме программных требований детской музыкальной школы:
  - пение мажорной или минорной гаммы (мажор – натуральный, гармонический; минор – натуральный, гармонический, мелодический) до 2 знаков в ключе.
  - пение в гамме: отдельных ступеней, интервалов на ступенях тональности (в натуральном и гармоническом мажоре или миноре); аккордов T, S, D, D7 (с обращениями) и с разрешением, VII7.
  - пение от звука: интервалов гармонического мажора и минора; аккордов (мажорное и минорное трезвучия с обращениями, малый мажорный септаккорд с обращениями, уменьшённый септаккорд – в основном виде).
  - определение на слух интервалов и аккордов.
  - пение с листа мелодии с тактированием. Примерная трудность: П. Драгомиров. Сольфеджио. № 240, 243, 250, 254.

Вопросы для собеседования:

1. Назовите предшественников фортепиано. Расскажите об особенностях строения и звучания этих инструментов.
2. Когда и кем было изобретено фортепиано?
3. Назовите, какие вы знаете музыкальные жанры?
4. Кого называли венскими классиками?
5. Какие полифонические пьесы вы изучали, каких композиторов?
6. Расскажите о творчестве композиторов, чьи сочинения представлены на экзамене.
7. Каких исполнителей фортепианной музыки вы знаете?
8. Назовите имена современных пианистов, что вы слышали в их исполнении?
9. Кто из композиторов писал циклы пьес для детей?
10. Какие произведения П.И. Чайковского вы знаете?
11. Назовите русских композиторов.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

## **2.3. Виды деятельности выпускников**

Артист, преподаватель, концертмейстер готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО**

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми



выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

**Общие компетенции (ОК):**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 12.	Способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе

**Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Исполнительская деятельность.</b>
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

### **4.1. Структура ОПОП СПО**

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,
- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

#### **4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (576 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с

запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, распределены часы вариативной части:

- 38 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 98 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 48 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации;

- 2 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.06 Музыкальная информатика;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.07 Безопасность жизнедеятельности;

- 80 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОП.08 Музыкальная грамота;

- 88 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОП.09 История музыки;

- 216 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Специальный инструмент.

Срок получения СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>



## 5.2. Учебный план по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

### вид инструментов – фортепиано

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	ФГОС	В ТОМ ЧИСЛЕ	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								Лабораторных работ и практических занятий	17 нед.	22 нед.	16 нед.	23 нед.	16 нед.	23 нед.	15 нед.
								17	22	16	21	16	19	15	16
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>23/12ДЗ/4Э</b>	<b>2106</b>	<b>720</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>715</b>	<b>503</b>	<b>594</b>	<b>92</b>	<b>121</b>	<b>32</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>23/7ДЗ/3Э</b>	<b>1134</b>	<b>356</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>391</b>	<b>316</b>	<b>440</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, ДЗ	175	58	117		72	51	66						
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.01.03.	Математика и информатика	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.05.	География	ДЗ	66	22	44		22	44							
ОД.01.06.	Физическая культура	3, ДЗ	176	59	117		80	51	66						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	117	39	78	70	39	34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.09.	Литература	-,Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	66	22	44		22		44						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные</b>	<b>03/5ДЗ/1Э</b>	<b>972</b>	<b>364</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>324</b>	<b>187</b>	<b>154</b>	<b>92</b>	<b>121</b>	<b>32</b>	<b>62</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

	дисциплины														
ОД.02.01.	История мировой культуры	- ,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.02.02.	История	- ,Э	168	56	112		56	68	44						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	- , Э	63	21	42		21				42				
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	- ,-, -, -, -, Э	507	169	338		169	51	66	48	79	32	62		
ОД.02.05.	Основы этнографии	ДЗ	51	17	34		17	34							
ОД.02.06.	Культура речи	ДЗ	66	22	44		22			44					
	Выполнение индивидуального проекта			40											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>53/5ДЗ/0Э</b>	<b>807</b>	<b>269</b>	<b>538</b>	<b>354</b>	<b>362</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>160</b>	<b>124</b>	<b>32</b>	<b>26</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	62	14	48	48	24			48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	- , -, - ,ДЗ	197	53	144	106	74			32	42	32	38		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	352	150	202	104	192			32	42	32	38	32	26
ОГСЭ.06.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ДЗ	72	24	48		24						48		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>03/4ДЗ/5Э</b>	<b>4989</b>	<b>1603</b>	<b>3386</b>	<b>814</b>	<b>1561</b>	<b>109</b>	<b>198</b>	<b>372</b>	<b>623</b>	<b>384</b>	<b>642</b>	<b>508</b>	<b>550</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>23/3ДЗ/6Э</b>	<b>1485</b>	<b>495</b>	<b>990</b>	<b>814</b>	<b>495</b>	<b>34</b>	<b>84</b>	<b>148</b>	<b>147</b>	<b>32</b>	<b>88</b>	<b>203</b>	<b>254</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	- ,ДЗ	140	47	93		47							45	48
ОП.02.	Сольфеджио	- ,-, Э, Э, Э, Э, Э	426	142	284		142	34	40	32	42	32	38	30	36
ОП.03.	Элементарная теория музыки	- ,Э	167	56	111		56			48	63				
ОП.04.	Гармония	- ,-, Э	198	66	132		66						50	48	34



ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	Э	90	30	60		30								60
ОП.06.	Музыкальная информатика	-,Э	102	34	68		34							32	36
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	111	37	74	68	37			32	42				
ОП.08.	Музыкальная грамота	-,Э	120	40	80		40		44	36					
ОП.09.	История музыки	-,-,-,,-ДЗ	132	44	88		44							48	40
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>3504</b>	<b>1108</b>	<b>2396</b>	<b>0</b>	<b>1066</b>	<b>75</b>	<b>114</b>	<b>224</b>	<b>476</b>	<b>352</b>	<b>554</b>	<b>305</b>	<b>296</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>2754</b>	<b>870</b>	<b>1884</b>	<b>0</b>	<b>900</b>	<b>75</b>	<b>114</b>	<b>224</b>	<b>356</b>	<b>220</b>	<b>294</b>	<b>305</b>	<b>296</b>
МДК.01.01.	Специальный инструмент	-,Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э	863	298	565		424	57	96	64	84	64	76	60	64
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	-,-,-,,-ДЗ	331	100	231		173			32	42	32	38	45	42
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	-,-,-,,-ДЗ	237	70	167		125			24	42	16	18	39	28
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-,-,-,,-ДЗ	182	70	112		84			16	42	16	38	0	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-,-,-,,-Э	187	62	125		94			16	38	20	16	35	
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)	-,-,-,,-ДЗ	198	66	132					18	18	18	18	18	42
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)	-,-,-,,-ДЗ	180	60	120					18	18	18	18	48	0
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)	-,-,-,,-ДЗ	252	84	168			18	18	18	18	18	18	30	30
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	-,-,-,,-ДЗ	180	60	120					18	18	18	18	30	18
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-,,-ДЗ	144		144						36		36		72

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>750</b>	<b>238</b>	<b>512</b>	<b>0</b>	<b>166</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>132</b>	<b>260</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, ДЗ	273	91	182		91				42	64	76		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, -, Э	225	75	150		75				42	32	76		
УП.02	Учебная практика (по педагогической работе)	-, -, ДЗ	216	72	144						36	36	72		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	ДЗ	36		36								36		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>83/33ДЗ/17Э</b>	<b>7902</b>	<b>2592</b>	<b>5328</b>		<b>2638</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>540</b>	<b>576</b>
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>														<b>3 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>3 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен														1 нед.
<p>Государственная итоговая аттестация 3 нед.:</p> <p>1. ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы 1 нед.</p> <p>2. ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы 1 нед.;</p> <p>3. ГИА.03 Государственный экзамен 1 нед.</p>					<b>Всего</b>	Дисциплин и МДК		612	792	540	720	504	648	492	444
						Учебной практики(ч)		0	0	36	72	72	108	48	60
						Производственной практики (ч)		0	0	0	36	0	72	0	72
						Экзаменов		0	5	3	4	2	5	2	6
						Дифференцированных зачетов		2	7	2	1	2	6	1	9
						Зачетов		1		1	1	1	1	1	

### 5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Номер приложения, содержащего программу в ОПОП
1	2	3
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Базовые дисциплины</b>	
ОД.01.01	Иностранный язык	1
ОД.01.02	Обществознание	2
ОД.01.03	Математика и информатика	3
ОД.01.04	Естествознание	4
ОД.01.05	География	5
ОД.01.06	Физическая культура	6
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08	Русский язык	8
ОД.01.09	Литература	9
ОД.01.10.	Астрономия	10
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные дисциплины</b>	
ОД.02.01	История мировой культуры	11
ОД.02.02	История	12
ОД.02.03	Отечественная литература	13
ОД.02.04	Народная художественная культура	14
ОД.02.05.	Основы этнографии	15
ОД.02.06.	Культура речи	16
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	17
ОГСЭ.02	История	18
ОГСЭ.03	Психология общения	19

ОГСЭ.04	Иностранный язык	20
ОГСЭ.05	Физическая культура	21
ОГСЭ.06.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	22
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	23
ОП.02.	Сольфеджио	24
ОП.03.	Элементарная теория музыки	25
ОП.04.	Гармония	26
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	27
ОП.06.	Музыкальная информатика	28
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	29
ОП.08.	Музыкальная грамота	30
ОП.09.	История музыки	31
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	32
МДК.01.01.	Специальный инструмент	
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс	
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	
УП.01.01	Учебная практика (концертмейстерская подготовка)	33
УП.01.02	Учебная практика (фортепианный дуэт)	34
УП.01.03	Учебная практика (чтение с листа и транспозиция)	35
УП.01.04	Учебная практика (ансамблевое исполнительство)	36
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	37

<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	38
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
УП.02	Учебная практика (по педагогической работе)	39
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	40
<b>ПДП.00</b>	<b>Преддипломная практика</b>	41
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	42

Рабочие программы представлены в приложении.

## **6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО**

### **6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), который рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура предусматривает

еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия проводятся по междисциплинарным курсам МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент (дополнительный инструмент), по дисциплинам УП.01.01 Учебная практика (концертмейстерская подготовка), УП.01.02 Учебная практика (фортепианный дуэт), УП.01.03 Учебная практика (чтение с листа и транспозиция), УП.01.04 Учебная практика (ансамблевое исполнительство), УП.02 Учебная практика (по педагогической работе).

## **6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.01 Учебная практика (концертмейстерская подготовка) – 132 час;
- УП.01.02 Учебная практика (фортепианный дуэт) – 120 час;
- УП.01.03 Учебная практика (чтение с листа и транспозиция) – 168 час;
- УП.01.04 Учебная практика (ансамблевое исполнительство) – 120 час;
- УП.02 Учебная практика (по педагогической работе) – 144 час.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений – реализуется в 4,6,8 семестрах (144 час.);
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте – реализуется в 6 семестре (36 час.).

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, отделение детских студий и предпрофессионального образования КГИК.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

ОПОП СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.



При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

### **6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает кабинетами, учебными классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных

образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных

модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Государственная итоговая аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968, и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы

в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – фортепиано, включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;

государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;

по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - фортепиано, (приложение № 42).