

Документ подписан в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.07.2021 15:38:16
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:

Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры

«27» 07 2020 года,

Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор Краснодарского
государственного института
культуры



С.С. Зенгин

2020 года

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

специальность

51.02.01 Народное художественное творчество

вид – хореографическое творчество

Квалификации выпускника

Руководитель любительского творческого коллектива,

преподаватель

профиль

гуманитарный

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 ноября 2014 г. № 34947; укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

В.Н. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент;

И.А. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, заслуженный работник культуры РФ;

А.В. Чупахина, преподаватель кафедры хореографии;

Л.М. Широкова, преподаватель кафедры хореографии, заслуженный Работник Культуры РФ;

В.А. Аршинин, преподаватель кафедры хореографии, заслуженный артист Украины

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к абитуриенту	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	11
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	11
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	11
2.3.	Виды деятельности выпускников	11
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	12
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	12
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	14
4.1.	Структура ОПОП СПО	14
4.2.	Распределение вариативной части	15
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	17
5.1.	Календарный учебный график	17
5.2.	Учебный план	18
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	22
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	24
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	24
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	25
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	26
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	26
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	27
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	30
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	30
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	31
	Приложения	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.05.2020 г. N264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год»;

• Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

1.3. Характеристика подготовки по специальности

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.4. Требования к поступающему

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании. При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (просмотр, собеседование по специальности).

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий и состоит из следующих разделов:

1. Творческое испытание

2. Просмотр портфолио

Содержание вступительного испытания:

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, сдают вступительное испытание (видеозапись упражнений, видеозапись исполнения хореографического номера), а также представляют портфолио.

1. Требования к проведению творческого испытания

Творческое испытание проводится с использованием дистанционных технологий в соответствии с расписанием вступительных испытаний КГИК.

За 4 дня до проведения вступительного испытания абитуриент размещает в личном кабинете видеозапись творческого испытания.

Абитуриент исполняет пять упражнений, демонстрируя свои физические данные:

1. Упражнение «складка» - сидя на полу максимально наклониться вперед, стоя наклониться вперед к ногам;

2. Упражнение «мостик» из положения стоя и лежа;

3. Упражнение «шпагат» - продольный с правой и левой ноги, поперечный;

4. Упражнение «лягушка» - в положении лежа животе, ноги согнуть в коленях, пятки и колени лежат на полу;

5. Упражнение «бабочка», сидя на полу, ноги согнуть в коленях, соединить стопы, максимально подтянуть к себе и положить колени на пол, спина прямая.

Поступающему необходимо отснять видеоматериал хореографического номера (1,5-2 минуты), в котором демонстрируется танцевальность, выразительность и музыкальность поступающего.

Таблица оценивания творческого испытания

№	Вид задания	Критерии оценивания	оценка
1	Наличие физических данных: гибкость, растяжка, выворотность, подъема шага, прыжок	Физические данные полностью соответствуют предъявляемым требованиям	зачет
		Физические данные не соответствуют предъявляемым требованиям (нет растяжки, выворотности, подъема шага, гибкости, прыжка)	незачет
2	Хореографический аспект исполнения:	Абитуриент показывает хороший уровень исполнительского мастерства (справляется со всеми техническими элементами, исполнительский потенциал на высоком уровне)	зачет
		Абитуриент показывает ограниченные технические возможности исполнения хореографического произведения (отсутствие чувства ритма, плохо владеет лексическим материалом)	незачет
3	Художественно-образный аспект исполнения	Абитуриент проявляет художественную яркость, эмоциональную выразительность и высокий уровень артистичности, совершенное владение пластической и эмоциональной выразительностью.	зачет
		Абитуриент имеет ограничения в части эмоциональной выразительности и артистичности, пластически скован во время исполнения, не создают целостного художественного образа произведения	незачет

Критерии к видеоматериалам:

1. Видеофайл должен быть снят устройством (видеокамера, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат) с камерой не менее 10 мегапикселей (10 Мп);
2. Файл не должен содержать монтажа и постобработки видео (наложение фильтров, эффектов);
3. Видеофайл не должен содержать наложения аудио эффектов, дополнительных, сопровождающих аудио файлов, а так же посторонних шумов, мешающих восприятию видео. При этом аудио информация в кадре должна быть громко и отчетливо слышна.
4. Видео необходимо снимать при должном освещении, где видно все элементы, содержащиеся в файле (мимика и жесты, костюм, реквизит);

5. В том случае, если видео снимается на мобильный телефон, фронтальная камера должна быть направлена в горизонтальное положение (файлы со съемкой в вертикальном положении камеры не принимаются);

6. Абитуриент, находящийся в кадре, должен полностью помещаться в кадре, при этом съемку следует проводить максимально возможным крупным планом (низ кадра – ноги, верх кадра – макушка головы);

7. Камера должна быть расположена статично, прямо по отношению к выступающему, без движений, смены ракурса и изменений плана во время съемки;

8. Видео должно быть снято исключительно в целях предоставления его экзаменационной комиссии, не допускаются видео материалы, снятые ранее на концертах, конкурсах и других мероприятиях в присутствии зрителя;

9. Присланное абитуриентом видео не является конфиденциальной информацией, комиссия вправе открывать одному или нескольким абитуриентам доступ в видео материалам, с целью пояснения, оценки, приведения в пример репертуара, уточнения ошибок и т.п.;

10. Видео необходимо прислать исключительно на указанную электронную почту, не допускаются видео, присланные в социальные сети, мобильные приложения и другие файлообменники;

11. Комиссия вправе попросить абитуриента переписать видео, в случае если оно не соответствует одному или нескольким перечисленным критериям.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачёт» или «незачёт».

2. Портфолио

В портфолио включаются видеозаписи конкурсных, концертных, сольных выступлений абитуриента, сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Портфолио принимается дистанционно в день подачи документов для поступления. Поступающий формирует электронные папки (портфолио) видеозаписей конкурсных, концертных, сольных выступлений, а также отсканированные документы о творческих успехах (грамоты, дипломы, благодарности) и отправляет их на электронный ресурс приемной комиссии.

Оценка за портфолио учитывается в спорных вопросах при выставлении оценок за творческое испытание.

Рекомендуемая литература:

1. Александрова, Н.А. Танец модерн [Электронный ресурс]: пособие для начинающих / Н.А.Александрова, В.А. Голубева: Лань: Планета музыки, 2007. - 1 электрон. опт. диск(DVD).
2. Александрова Н.Н., Малашевская Е.А. Классический танец для начинающих. - СПб., 2009. - 128с., ил., DVD(диск).
3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебно-метод. пособие. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб.,2006-240с.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - СПб, 2003. -193с.
5. В.А. Голубева. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2007. - 128 с.:ил.- (Мир культуры, история философии).
6. В.А. Голубева. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2007. - 128 с.:ил.- (Мир культуры, история философии).
7. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка: Учебное пособие для вузов искусств и культуры / Г.П.Гусев.-М.: Владос,2002.
8. Добротворская К.А. Айседора Дункан и театральная культура эпохи модерна. – Л.: ЛГИТМиК,1992
9. Захаров Р. Записки балетмейстера. – М.,1976
10. Звездочкин В.А. Классический танец .-Ростов н/Д, 2003 –416с.
11. Климов А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов вузов искусств и культуры. - М.: Изд-во МГИК,1994.

12. Красовская В.М. Русский балетный театр второй половины 19 века.-Л-М.

13. Лопухов, А.В. Основы характерного танца [Текст] /А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. - 3-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки,2007.-344 с. :ил. - (Мир культуры, истории и философии).

14. Мессесер, А. Уроки классического танца / А. Мессесер. - СПб.: Лань,2004.

15. Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. - СПб., 2009. -384с.

16. Никифорова А.В. Советы педагога классического танца.- СПб: б.и., 2005. - 117с., ил.

17. Никитин В.Ю. Модерн, джаз танец: История. Методика. Практика. – М.: изд-во ГИТИС,2000

18. Сафронова Л.Н. Уроки классического танца: Метод. пособие для педагогов. - СПб.: Академия русского балета им. Вагановой., 2003. - 192с.,ил.

19. Сидоров В. Современный танец. – М.: Первина, 1992

20. Тарасов,Н.И.Классическийтанец[Текст]школамужскогоисполнителя/Н.И. Тарасов. - СПб: Лань, 2005.

21. Ткаченко Т. Народный танец. – М.: Искусство,1967

22. Ткаченко Т. Народные танцы. – М.: Искусство,1975

23. Темлянцева, С.Н. Школа латиноамериканского бального танца: Учебное пособие для студентов вузов искусств и культуры. Часть 1 / С.Н. Темлянцева; - Барнаул, 2002

24. Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 2002, 344 с.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

2.3. Виды деятельности выпускников

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

- организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК.12	<i>Способность понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе</i>

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Художественно-творческая деятельность
ПК 1.1.	Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.2.	Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
ПК 1.3.	Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
ПК 1.4.	Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
ПК 1.5.	Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
ПК 1.6.	Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
ПК 1.7.	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.
<i>ПК.1.8.</i>	<i>Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной художественной культуры</i>
ВД 2	Педагогическая деятельность.
ПК 2.1.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.2.	Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
ПК 2.3.	Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
ПК 2.5.	Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.
ВД 3	Организационно-управленческая деятельность.
ПК 3.1.	Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
ПК 3.2.	Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
ПК 3.3.	Применять знание принципов организации труда.
ПК 3.4.	Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5.	Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- математического и общего естественнонаучного;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,

- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

4.2. Распределение вариативной части

Вариативная часть (1080 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), распределены часы вариативной части:

- 2 час. из вариативной отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 60 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 48 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности;

- 200 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Композиция и постановка танца;

- 419 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.02 Хореографическая подготовка;

- 157 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Народно-сценический танец;

- 64 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Костюм и сценическое оформление танца;

- 65 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Русский танец.

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	101 нед.
Учебная практика	2 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	11 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

5.2. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	ФГОС	в том числе Лабораторных работ и практических занятий	1 сем. 17 нед.	2 сем. 22 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 23 нед.	5 сем. 15 нед.	6 сем. 23 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 16 нед.
1	2	3	4	5				6	7	8					
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	23/12ДЗ/4Э	2106	680	1404	1404	715	452	528	172	252				
ОД.01	Учебные дисциплины	23/7ДЗ/3Э	1134	356	756	756	391	316	440						
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, Э	176	59	117		72	51	66						
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.01.03.	Математика и информатика	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.05.	География	ДЗ	66	22	44		22	44							
ОД.01.06.	Физическая культура	3, ДЗ	176	59	117		80	51	66						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	117	39	78	70	39	34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.09.	Литература	-,Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	03/5ДЗ/1Э	972	324	648	648	324	136	88	172	252				
ОД.02.01.	История мировой культуры	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.02.02.	История	-,Э	168	56	112		56	68	44						

ОД.02.03.	Отечественная литература	-, ДЗ	174	58	116		58			32	84				
ОД.02.04.	Народная художественная культура	-, Э	222	74	148		74			64	84				
ОД.02.05.	История искусства	-, ДЗ	174	58	116		58			32	84				
ОД.02.06.	Основы этнографии	ДЗ	51	17	34		17	34							
ОД.02.07.	Культура речи	-, ДЗ	66	22	44		22			44					
	Выполнение индивидуального проекта			40											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	53/5ДЗ/0Э	807	269	538	428	362			112	84	160	124	32	26
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	62	14	48	48	24			48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, ДЗ	197	53	144	142	74			32	42	32	38		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	352	150	202	142	192			32	42	32	38	32	26
ОГСЭ.06.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ДЗ	72	24	48		24						48		
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	03/2ДЗ/0Э	197	66	131	72				68	63				
ЕН.01.	Информационные технологии	-, ДЗ	143	48	95					32	63				
ЕН.02.	Экологические основы природопользования	ДЗ	54	18	36					36					
П.00	Профессиональный учебный цикл		4774	1483	3291	2056	1909	160	264	224	429	416	704	544	550
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/4ДЗ/0Э	462	154	308	302				32	42	64	76	32	62
ОП.01.	Народное художественное творчество	-, ДЗ	141	47	94									32	62
ОП.02.	История отечественной	-, ДЗ	105	35	70							32	38		

	культуры														
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)	-,ДЗ	105	35	70							32	38		
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	111	37	74	68				32	42				
ПМ.00	Профессиональные модули		4312	1329	2983	1754	1909	160	264	192	387	352	628	512	488
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	Эк	3415	1078	2337		1618	160	264	192	309	188	366	448	410
МДК.01.01.	Композиция и постановка танца	-,э,э,э,э,э,э	786	262	524		393	54	66	64	84	64	76	64	52
МДК.01.02.	Хореографическая подготовка	-,э,э,э,э,э,э	2021	674	1347		1010	106	198	128	189	124	190	256	156
<i>МДК.01.03</i>	<i>Народно-сценический танец</i>	-,ДЗ	234	77	157		118						28	64	65
<i>МДК.01.04</i>	<i>Костюм и сценическое оформление танца</i>	-,ДЗ	96	32	64		48							32	32
<i>МДК.01.05</i>	<i>Русский танец</i>	-,ДЗ	98	33	65		49							32	33
УП.01	Учебная практика	-, ДЗ	72		72						36		36		
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-, ДЗ	108		108								36		72
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Эк	627	161	466		156				78	164	224		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-,ДЗ	273	91	182		91				42	64	76		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-,ДЗ	210	70	140		65					64	76		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-,ДЗ	144		144						36	36	72		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	Эк	270	90	180		135						38	64	78

МДК.03.01	Основы управленческой деятельности	-, -, ДЗ	270	90	180		135						38	64	78
	ВСЕГО	83/33ДЗ/17Э	7884	2498	5364		2986	612	792	576	828	576	828	576	576
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ													3 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														3 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														1 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен														1 нед.

5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Номер приложения, содержащего программу в ОПОП
1	2	3
О.00	Общеобразовательный цикл	
ОД.01	Базовые дисциплины	
ОД.01.01.	Иностранный язык	1
ОД.01.02.	Обществознание	2
ОД.01.03.	Математика и информатика	3
ОД.01.04.	Естествознание	4
ОД.01.05.	География	5
ОД.01.06.	Физическая культура	6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08.	Русский язык	8
ОД.01.09.	Литература	9
ОД.01.10.	Астрономия	10
ОД.02	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	11
ОД.02.02	История	12
ОД.02.03	Отечественная литература	13
ОД.02.04	Народная художественная культура	14
ОД.02.05	История искусства	15
ОД.02.06	Основы этнографии	16
ОД.02.07	Культура речи	17
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01	Основы философии	18
ОГСЭ.02	История	19

ОГСЭ.03	Психология общения	20
ОГСЭ.04	Иностранный язык	21
ОГСЭ.05	Физическая культура	22
ОГСЭ.06.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	23
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Информационные технологии	24
ЕН.02	Экологические основы природопользования	25
П.00	Профессиональный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Народное художественное творчество	26
ОП.02	История отечественной культуры	27
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	28
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	29
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	30
МДК.01.01	Композиция и постановка танца	
МДК.01.02	Хореографическая подготовка	
<i>МДК.01.03</i>	<i>Народно-сценический танец</i>	
<i>МДК.01.04</i>	<i>Костюм и сценическое оформление танца</i>	
<i>МДК.01.05</i>	<i>Русский танец</i>	
УП.01.	Учебная практика	31
ПП.01.	Производственная практика	32
ПМ.02	Педагогическая деятельность	33
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02.	Производственная практика	34
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	35

МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности	
ПДП.00	Преддипломная практика	36
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	37

Рабочие программы представлены в приложении.

6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение курсового проекта (работы) (по профессиональному модулю ПМ.01 Художественно-творческая деятельность), индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Народная художественная культура), которые рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение профессионального модуля, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся в форме групповых занятий.

6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Учебная практика – 2 недели (2, 4 семестр).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно:

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) - в 6,8 семестрах – 3 недели;

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - в 4, 5, 6 семестрах – 4 недели, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Реализация ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает аудиториями, классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (театрально-концертный (актовый), библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком дважды в год.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;

- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» – (далее – ВКР) и государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой

утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приложение № 37).