

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.12.2021 11:46:50  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cf

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО:  
Решением Ученого Совета  
Краснодарского государственного  
института культуры  
«24» 08 2020 года,  
Протокол № 9

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Краснодарского  
государственного института  
культуры Зенгин



С.С. Зенгин  
«  »    2020 года

**Основная профессиональная образовательная программа  
среднего профессионального образования**

специальность

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника

**Дизайнер,**

**преподаватель**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2020**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. № 34801; укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

О.Ю. Прудовская, заведующий кафедрой дизайна,

Е.Ю. Козоброд, доцент кафедры дизайна,

Г.Ф. Терещенко, доцент кафедры дизайна,

Е.А. Калашникова, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой академического рисунка и живописи,

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к поступающему	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	8
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	8
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	9
2.3.	Виды деятельности выпускников	9
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	10
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	10
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	12
4.1.	Структура ОПОП СПО	12
4.2.	Распределение вариативной части	13
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)	18
5.1.	Календарный учебный график	18
5.2.	Учебный план	19
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	21
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	23
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	23
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	24
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	25
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	25
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	26
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	27
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	29
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	29
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	30
	Приложения	

## **1. Общие положения**

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:**

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

## **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.05.2020 г. N 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год»;

• Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### **1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

<b>Уровень образования, необходимый для приема на обучение</b>	<b>Наименование квалификации углубленной подготовки</b>	<b>Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения</b>
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

### **1.4. Требования к поступающему**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании. При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий и состоит из следующих разделов:

1. Выполнение творческой работы.
2. Просмотр портфолио.

**Содержание вступительного испытания:**

Абитуриенты, поступающие на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, сдают вступительное испытание «Рисунок», а также представляют портфолио.

### **1. Выполнение творческой работы**

Творческая работа выполняется с использованием дистанционных технологий и проводится в соответствии с расписанием вступительных испытаний КГИК.

В день проведения вступительного испытания в личный кабинет абитуриента высылается задание - выполнить рисунок постановки, которая включает в себя не менее 3-х предметов из домашнего обихода, близких по форме к геометрическим телам (шар, куб, призма, конус, цилиндр).

Творческая работа выполняется на бумаге формата А2.

Все инструменты, материалы и оборудование, необходимые для вступительных испытаний, обеспечиваются из средств абитуриента. Для участия в творческом испытании у абитуриента должно быть оборудовано индивидуальное рабочее место.

На подготовку творческой работы отводится 180 минут (4 академических часа).

По окончании выполнения творческой работы абитуриент размещает в личном кабинете в папке с наименованием файлы с фотоизображениями этапов выполнения и конечный результат работы (например, Сорокина-Творческая Работа). Файлы представляются в формате jpeg, разрешение не менее 150–300 dpi, размер листа А2, цветовая модель RGB. Название файла должно состоять из фамилии абитуриента, названия испытания, наименования этапа. Пример: Сорокина-Творческая Работа-Фото натюрморта.jpg (фотография постановки), Сорокина-Творческая Работа-Этап01.jpg, Сорокина-Творческая Работа-конечный результат.jpg

#### **Требования к работе:**

1. Абитуриент должен продемонстрировать ясность композиционного построения.

2. Умение передать форму предметов и их положение в пространстве.

3. Выяснить и показать характер изменения тоновых отношений предметов в зависимости от освещения.

4. В конечном итоге работа должна соответствовать зрительному впечатлению от натуры при цельности видения.

**Критерии оценки результатов вступительного испытания:**

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 10, минимальное – 0. Далее, полученные баллы переводятся в зачетную систему оценки вступительного испытания.

**Работа абитуриента оценивается по следующим критериям:**

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Грамотность построения	1-3	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки	1-2	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки	1-2	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение	1-3	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Шкала перевода набранного в творческом испытании количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено	Не зачтено
Количество баллов	5-10	0-4

Итоговая максимальная оценка за вступительное испытание – **10 баллов.**

Минимальный балл для получения удовлетворительной оценки – **5 баллов**.

## **2. Портфолио**

В портфолио включаются лучшие творческие работы абитуриента (рисунок, живопись), сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Портфолио принимается дистанционно в день подачи документов для поступления. Абитуриент формирует электронные папки (портфолио) лучших творческих работ по рисунку и живописи, а также отсканированные документы о творческих успехах (грамоты, дипломы, благодарности) и отправляет их на электронный ресурс приемной комиссии в формате jpeg. Количество работ: по рисунку – 3 работы, по живописи – 3 работы, творческие достижения – не ограничено.

Каждое портфолио должно содержать файлы с фотоизображениями работ абитуриента (формат jpeg, разрешение не менее 150–300 dpi, размер листа А3–А2, цветовая модель RGB). Название файла должно состоять из фамилии абитуриента, названия профессионального испытания, номера позиции. Пример: Сорокина–Рисунок–01.jpg, Сорокина–Живопись – 01.jpg, Сорокина–Достижения-01.jpg.

Оценка за портфолио учитывается в спорных вопросах при выставлении оценок за творческое испытание.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),



общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

## **2.3. Виды деятельности выпускников**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

#### 3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<i>ОК 12.</i>	<i>Способность к самоорганизации и самообразованию</i>
<i>ОК 13.</i>	<i>Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</i>
<i>ОК 14.</i>	<i>Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники</i>

	<i>исполнения конкретного рисунка</i>
<i>ОК 15.</i>	<i>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</i>
<i>ОК 16.</i>	<i>Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</i>

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВД 1</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность.</b>
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
<i>ПК 1.11.</i>	<i>Применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн проекта на практике</i>
<i>ПК 1.12.</i>	<i>Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</i>
<i>ПК 1.13.</i>	<i>Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</i>
<i>ПК 1.14.</i>	<i>Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</i>
<i>ПК 1.15.</i>	<i>Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</i>
<i>ПК 1.16.</i>	<i>Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</i>
<i>ПК 1.17.</i>	<i>Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</i>
<b>ВД 2</b>	<b>Педагогическая деятельность.</b>
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных

	организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

### **4.1. Структура ОПОП СПО**

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или

несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,
- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

#### **4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (900 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, распределены часы вариативной части:

- 76 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 88 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 48 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности;

- 216 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Конструирование и технический рисунок;

- 226 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.04 Основы композиции;

- 56 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.05 Колористика;

- 46 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.06 Приемы и методы художественно-графических работ;

- 138 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.07 Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна.

Срок получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.

Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
<b>Итого</b>	<b>199 нед.</b>

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ), ОТРАСЛЬ – В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

### 5.1. Календарный учебный график по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве

М ес /ку рс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
I																		К	К																																				
II																	Э	К	К																																				
III																																																							
IV																											У	П	П	П	ПДП	ПДП	ПДП	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г													

Условные обозначения:

Э - Экзаменационные сессии

У - Учебная практика

П - Производственная практика

Г - защита ВКР

ПДП - Преддипломная практика

К - Каникулы



## 5.2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	ФГОС	в том числе Лабораторных работ и практических занятий	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								17 нед.	22 нед.	16 нед.	21 нед.	14 нед.	18 нед.	14 нед.	7 нед.
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>23/12ДЗ/4Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>740</b>	<b>452</b>	<b>528</b>	<b>172</b>	<b>252</b>				
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>13/7ДЗ/3Э</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>756</b>	<b>413</b>	<b>316</b>	<b>440</b>						
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, Э	176	59	117		72	51	66						
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.01.03.	Математика и информатика	-, Э	116	38	78		39	34	44						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.05.	География	ДЗ	66	22	44		22	44							
ОД.01.06.	Физическая культура	3, ДЗ	176	59	117		80	51	66						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	117	39	78	70	39	34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.09.	Литература	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	66	22	44		22		44						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>03/5ДЗ/1Э</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>327</b>	<b>136</b>	<b>88</b>	<b>172</b>	<b>252</b>				

ОД.02.01.	История мировой культуры	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.02.02.	История	-,Э	168	56	112		56	68	44						
ОД.02.03.	История искусств	-, ДЗ	174	58	116		58			32	84				
ОД.02.04.	Черчение и перспектива	-, ДЗ	142	47	95		50			32	63				
ОД.02.05.	Пластическая анатомия	-, ДЗ	111	37	74		37			32	42				
ОД.02.06.	Информационные технологии	-, ДЗ	143	48	95		48			32	63				
ОД.02.07.	Основы этнографии	ДЗ	51	17	34		17	34							
ОД.02.08.	Культура речи	-, ДЗ	66	22	44		22			44					
	Выполнение индивидуального проекта			40											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>53/6ДЗ/0Э</b>	<b>807</b>	<b>269</b>	<b>538</b>	<b>326</b>	<b>362</b>			<b>112</b>	<b>84</b>	<b>160</b>	<b>124</b>	<b>32</b>	<b>26</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	62	14	48	48	24			48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	197	53	144	68	74			32	42	32	38		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	352	150	202	114	192			32	42	32	38	32	26
ОГСЭ.06.	<i>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</i>	ДЗ	72	24	48		24						48		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>03/12ДЗ/19Э</b>	<b>4701</b>	<b>1351</b>	<b>3350</b>	<b>1132</b>	<b>1883</b>	<b>160</b>	<b>264</b>	<b>292</b>	<b>528</b>	<b>416</b>	<b>776</b>	<b>544</b>	<b>370</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>03/2ДЗ/14Э</b>	<b>1708</b>	<b>570</b>	<b>1138</b>	<b>1132</b>	<b>854</b>	<b>102</b>	<b>132</b>	<b>160</b>	<b>210</b>	<b>112</b>	<b>170</b>	<b>168</b>	<b>84</b>
ОП.01.	Рисунок	-,Э, Э,Э,Э,Э,Э,Э	773	258	515		386	34	66	64	84	56	85	84	42
ОП.02.	Живопись	-, Э,Э,Э,Э,Э,Э	773	258	515		386	34	66	64	84	56	85	84	42
ОП.03.	Цветоведение	ДЗ	51	17	34		26	34							

ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	- ,ДЗ	111	37	74	68	56			32	42				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>03/10ДЗ /5Э</b>	<b>2993</b>	<b>781</b>	<b>2212</b>	<b>0</b>	<b>1030</b>	<b>58</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>318</b>	<b>304</b>	<b>606</b>	<b>376</b>	<b>286</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>2366</b>	<b>620</b>	<b>1746</b>		<b>932</b>	<b>58</b>	<b>132</b>	<b>132</b>	<b>276</b>	<b>104</b>	<b>382</b>	<b>376</b>	<b>286</b>
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	-,-,Э,-,Э,-,- Э	593	197	396		297	34	66	36	42	28	66	80	44
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	-,-,-,Э	246	82	164		123	24	66	32	42				
МДК.01.03.	Конструирование и технический рисунок	-,-,-,- ДЗ	324	108	216		162			32	42	48	34	28	32
МДК.01.04.	Основы композиции	-,-,- ДЗ	339	113	226		170			32	42	28	68	56	
МДК.01.05.	Колористика	ДЗ	84	28	56		42							56	
МДК.01.06.	Приемы и методы художественно-графических работ	- ,ДЗ	69	23	46		35							28	18
МДК.01.07.	Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна	- ,ДЗ	207	69	138		104						34	56	48
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр)	- , ДЗ	144		144						72		72		
УП.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	- , ДЗ	72		72								36		36
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-,-,-, ДЗ	288		288						36		72	72	108
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>Эк</b>	<b>627</b>	<b>161</b>	<b>466</b>		<b>98</b>				<b>42</b>	<b>200</b>	<b>224</b>		

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, Э	273	91	182		54				42	64	76		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, ДЗ	210	70	140		44					64	76		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-, ДЗ	144		144							72	72		
	<b>ВСЕГО</b>	<b>83/33ДЗ/17Э</b>	<b>7614</b>	<b>2322</b>	<b>5292</b>	<b>2862</b>	<b>2985</b>	<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>900</b>	<b>576</b>	<b>396</b>
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>				<b>774</b>										
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)				516		516	64	80	64	80	64	72	60	32
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)				258		258	32	40	32	40	32	36	30	16
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>ДЗ</b>													<b>3 нед.</b>
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>														<b>9 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен														1 нед.

### 5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики	Наименование циклов и программ	Номер приложения к ОПОП
1	2	3
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	
ОД.01.01.	Иностранный язык	1
ОД.01.02.	Обществознание	2
ОД.01.03.	Математика и информатика	3
ОД.01.04.	Естествознание	4
ОД.01.05.	География	5
ОД.01.06.	Физическая культура	6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08.	Русский язык	8
ОД.01.09.	Литература	9
ОД.01.10	Астрономия	10
ОД.02.01.	История мировой культуры	11
ОД.02.02.	История	12
ОД.02.03.	История искусств	13
ОД.02.04.	Черчение и перспектива	14
ОД.02.05.	Пластическая анатомия	15
ОД.02.06.	Информационные технологии	16
ОД.02.07	Основы этнографии	17
ОД.02.08	Культура речи	18
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии	19
ОГСЭ.02.	История	20
ОГСЭ.03.	Психология общения	21
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	22

ОГСЭ.05.	Физическая культура	23
ОГСЭ.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	24
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01.	Рисунок	25
ОП.02.	Живопись	26
ОП.03.	Цветоведение	27
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	28
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	29
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	
МДК.01.03.	Конструирование и технический рисунок	
МДК.01.04.	Основы композиции	
МДК.01.05.	Колористика	
МДК.01.06.	Приемы и методы художественно-графических работ	
МДК.01.07.	Профессиональное компьютерное обеспечение дизайна	
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	30
УП.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	31
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	32
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	33
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	34
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	35
<b>ГИА.00</b>	<b>Программа государственной итоговой аттестации</b>	36

Рабочие программы представлены в приложении.

## **6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО**

### **6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Особым видом самостоятельной работы обучающихся является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» в количестве 516 час., «Живопись» - в количестве 258 час., которая проводится рассредоточено в течение теоретического обучения под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году (1 курс) составляет 11 недель, 2-4 курсы – 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.03 История искусств, на 2 курсе), который рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых занятий.

## **6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- УП.01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно в 4,6,7,8 семестрах (8 недель) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании заключенных договоров.



Производственная практика (педагогическая) проводится в 5,6 семестрах (4 недели). Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, отделение детских студий и предпрофессионального образования КГИК, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### **6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

## **6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает учебными кабинетами, мастерскими и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-

экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет); выставочный.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с

ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## **7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО**

### **7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

По междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» формой аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов

привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн

(по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве (приложение № 36).