Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

Решением Ученого Совета Ректор Краснодарского

Краснодарского государственного государственного института

института культуры культуры

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Зенгин

Протокол № \_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года

Основная профессиональная образовательная программа

среднего профессионального образования

специальность

**51.02.01 Народное художественное творчество**

вид – хореографическое творчество

Квалификации выпускника

**Руководитель любительского творческого коллектива,**

**преподаватель**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2018**

|  |
| --- |
|  |
|  |

 Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 ноября 2014 г. № 34947; укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

В.Н. Карпенко, заведующий кафедрой хореографии, кандидат педагогических наук, доцент;

И.А. Карпенко, доцент, заслуженный работник культуры РФ;

Ю.А. Попова, преподаватель;

Л.М. Широкова, преподаватель, заслуженный Работник Культуры РФ;

В.А. Аршинин, преподаватель, заслуженный артист Украины,

Е.О. Ладыгина, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   | Стр. |
| 1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. | Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 4 |
| 1.2. | Нормативные документы для разработки ОПОП СПО | 4 |
| 1.3. | Характеристика подготовки по специальности | 5 |
| 1.4. | Требования к абитуриенту | 5 |
| 2 | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ  | 7 |
| 2.1. | Область профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 2.2. | Объекты профессиональной деятельности выпускников | 7 |
| 2.3. | Виды деятельности выпускников | 8 |
| 3 | ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 8 |
| 3.1. | Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО | 8 |
| 4 | ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО | 10 |
| 4.1. | Структура ОПОП СПО | 10 |
| 4.2. | Распределение вариативной части | 11 |
| 5 | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | 16 |
| 5.1. | Календарный учебный график | 16 |
| 5.2. | Учебный план | 17 |
| 5.3. | Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик | 21 |
| 6 | ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО | 23 |
| 6.1. | Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО | 23 |
| 6.2. | Требования к условиям проведения учебной и производственной практик | 24 |
| 6.3. | Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО | 25 |
| 6.4. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО | 25 |
| 6.5. | Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса | 26 |
| 6.6.  | Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 27 |
| 7 | ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 28 |
| 7.1. | Контроль и оценка освоения ОПОП СПО  | 28 |
| 7.2. | Государственная итоговая аттестация выпускников | 29 |
|  | Приложения  |  |

# 1. Общие положения

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество,** является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

* компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
* содержания и организации образовательного процесса;
* ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
* государственной итоговой аттестации обучающихся.

**1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1382;
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
* Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

**1.3. Характеристика подготовки по специальности**

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень образования, необходимый для приема на обучение**  | **Наименование квалификации углубленной подготовки** | **Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения** |
| основное общее образование | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель,  | 3 года 10 месяцев |

**1.4. Требования к абитуриенту**

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – хореографическое творчество,осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание:

Творческое испытание (просмотр, собеседование по специальности).

Абитуриент показывает танцевальный номер на 1,5-2 минуты, комиссия оценивает его танцевальность, выразительность и музыкальность.

Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего:

* внешние данные или сценичность;
* выворотность;
* подъем;
* шаг;
* гибкость;
* прыжок;
* музыкальность.

Вопросы для собеседования.

1. Назовите известные ансамбли классического балета.

2. Назовите известные ансамбли народного танца.

3. Назовите известных балетных композиторов.

4. Назовите ведущих балетмейстеров современности.

5. Назовите известных балерин и танцовщиков.

6. Назовите мировые сценические площадки и театры, где проходят балетные спектакли.

7. Назовите известные народные танцы.

8. Какие вы знаете направления в современной хореографии?

9. Назовите и покажите позиции рук и ног.

10. Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф?

11. Что такое хореографическое искусство и его роль в жизни человека.

12. Творчество Шарль Луи Дидло.

13. Творчество Мариуса Петипа.

14. С.П. Дягилев и его знаменитые «Русские сезоны».

15. Балетные спектакли П.И. Чайковского.

16. Игорь Моисеев и его творческий путь.

17. Какие балетные спектакли Вы видели на сцене, их характеристика.

18. Концертные программы, каких хореографических коллективов Вы видели, их характеристика.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

# 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

**2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников:

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

* произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
* учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
* региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
* дома народного творчества;
* организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
* любительские творческие коллективы;
* досуговые формирования (объединения).

**2.3. Виды деятельности выпускников**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

* художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).
* педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
* организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

# 3. требования к результатам освоения ОПОП СПО

**3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО**

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 11. |  Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций** |
| **ВД 1** | **Художественно-творческая деятельность** |
| ПК 1.1. | Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. |
| ПК 1.2. | Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. |
| ПК 1.3. | Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки. |
| ПК 1.4. | Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. |
| ПК 1.5. | Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. |
| ПК 1.6. | Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). |
| ПК 1.7. | Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. |
| **ВД 2** | **Педагогическая деятельность.** |
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2. | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации. |
| ПК 2.4. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| **ВД 3** | **Организационно-управленческая деятельность.** |
| ПК 3.1. | Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. |
| ПК 3.2. | Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. |
| ПК 3.3. | Применять знание принципов организации труда. |
| ПК 3.4. | Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. |
| ПК 3.5. | Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. |

 **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО**

**4.1. Структура ОПОП СПО**

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии»,

«История»,

«Психология общения»,

«Иностранный язык»,

«Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

**4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (1080 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

 При разработке ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), распределены часы вариативной части:

- 60 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 6 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество;

- 16 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности;

- 300 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Композиция и постановка танца;

- 704 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.02 Хореографическая подготовка.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего макси-мальной учебной нагрузки обучающегося, час. | Обязательная учебная нагрузка, час. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **732 (642+90)** | **488 (428+60)** |
| ОГСЭ.05 | В результате изучения вариативной части дисциплины Физическая культура обучающийся должен:**уметь:**использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;**знать:**о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;основы здорового образа жизни; | 732 (642+90) | 488 (428+60) |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | **4938 (3408+1530)** | **3400 (2380+1020)** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **477 (453+24)** | **318 (302+16)** |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 141 (132+9) | 94 (88+6) |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 117 (102+15) | 78 (68+10) |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | **4461 (2955+1506)** | **3082 (2078+1004)** |
| ПМ.01  | В результате изучения вариативной части профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» обучающийся должен:**иметь практический опыт:**постановки танцев по записи;работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;**уметь:**анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;исполнять и ставить программные бальные танцы;импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;**знать:**теоретические основы и практику создания хореографического произведения;приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;принципы построения и методику проведения уроков хореографии; | 3449(1943+1506) | 2359(1355+1004) |
| МДК01.01.  | В результате изучения вариативной части МДК.01.01 Композиция и постановка танцаобучающийся должен**иметь практический опыт:**постановки танцев по записи;**уметь:** анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;**знать:**теоретические основы и практику создания хореографического произведения;приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию | 876(426+450) | 584(284+300) |
| МДК01.02  | В результате изучения вариативной части МДК.01.01 Хореографическая подготовка обучающийся должен**иметь практический опыт:**работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;**уметь:**работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;исполнять и ставить программные бальные танцы;импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;**знать:**хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;принципы построения и методику проведения уроков хореографии | 2393(1337+1056) | 1595(891+704) |

Срок получения СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

|  |  |
| --- | --- |
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным циклам | 101 нед. |
| Учебная практика | 2 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 7 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 3 нед. |
| Промежуточная аттестация | 11 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 3 нед. |
| Каникулы | 33 нед. |
| **Итого** | **199 нед.** |

**5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП сПО по специальности** 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

# 5.1. Календарный учебный график по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мес./ курс | Сентябрь | 29 - 5 | Октябрь | 27 - 2 | Ноябрь | Декабрь | 29 - 4 | Январь | 26 - 1 | Февраль | 23 - 1 | Март | 30 - 5 | Апрель | 27 - 3 | Май | Июнь | 29 - 5 | Июль | 27 -2 | Август |
| 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Э | К | К |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | У | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
|
| II |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Э | К | К |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | У | П | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
|
| III |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Э | К | К |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | П | П | П | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
|
| IV |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Э | К | К |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | П | П | П | ПДП | ПДП | ПДП | Э | Э | Г | Г | Г |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Условные обозначения: |  |
| Э - Экзаменационные сессииУ - Учебная практика П - Производственная практикаГ - защита ВКР ПДП - Преддипломная практикаК - Каникулы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 5.2. Учебный план по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации (семестр)** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | **Распределение обязательной учебной нагрузки (**включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) **по курсам и семестрам (час. в семестр)** |
| **Максимальная** | **Самостоятельная работа** | **Обязательная** |
| **Всего занятий** | **ФГОС** | **В ТОМ ЧИСЛЕ** | **I КУРС** | **II КУРС** | **III КУРС** | **IV КУРС** |
| Лабораторных работ и практических занятий | **1 сем. 17 нед.** | **2 сем. 22 нед.**  | **3 сем. 16 нед.** | **4 сем. 23 нед.** | **5 сем. 15 нед.** | **6 сем. 23 нед.** | **7 сем. 16 нед.** | **8 сем. 16 нед.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |   | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | **2З/12ДЗ/4Э** | **2106** | **680** | **1404** | **1404** | **715** | **452** | **528** | **172** | **252** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **ОД.01** | **Учебные дисциплины** | **2З/7ДЗ/3Э** | **1134** | **356** | **756** | **756** | **391** | **316** | **440** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОД.01.01. | Иностранный язык |  -, ДЗ | 176 | 59 | 117 |   | 72 | 51 | 66 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.02. | Обществознание | ДЗ | 66 | 22 | 44 |   | 22 |   | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.03. | Математика и информатика |  -, Э | 117 | 39 | 78 |   | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.04. | Естествознание |  -,ДЗ | 117 | 39 | 78 |   | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.05. | География | ДЗ | 66 | 22 | 44 |   | 22 | 44 |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.06. | Физическая культура | З, ДЗ | 176 | 59 | 117 |   | 80 | 51 | 66 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.07. | Основы безопасности жизнедеятельности |  -,ДЗ | 117 | 39 | 78 | 70 | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.08. | Русский язык |  -, Э | 117 | 39 | 78 |   | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.01.09. | Литература |  -,Э | 117 | 39 | 78 |   | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| *ОД.01.10.* | *Астрономия* | *ДЗ* | *66* | *22* | *44* |  | 22 |  | *44* |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** | **0З/5ДЗ/1Э** | **972** | **324** | **648** | **648** | **324** | **136** | **88** | **172** | **252** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ОД.02.01. | История мировой культуры |  -,ДЗ | 117 | 39 | 78 |   | 39 | 34 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.02. | История |  -,Э | 168 | 56 | 112 |   | 56 | 68 | 44 |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.03. | Отечественная литература |  -, ДЗ | 174 | 58 | 116 |   | 58 |   |   | 32 | 84 |   |   |   |   |
| ОД.02.04. | Народная художественная культура |  -, Э | 222 | 74 | 148 |   | 74 |   |   | 64 | 84 |   |   |   |   |
| ОД.02.05. | История искусства |  -, ДЗ | 174 | 58 | 116 |   | 58 |   |   | 32 | 84 |   |   |   |   |
| ОД.02.06. | Основы этнографии | ДЗ | 51 | 17 | 34 |   | 17 | 34 |   |   |   |   |   |   |   |
| ОД.02.07. | Культура речи |  -, ДЗ | 66 | 22 | 44 |   | 22 |   |   | 44 |   |   |   |  |  |
|   | Выполнение индивидуального проекта |   |   | 40 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |
| **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **5З/5ДЗ/0Э** | **807** | **269** | **538** | **428** | **362** | **0** | **0** | **112** | **84** | **160** | **124** | **32** | **26** |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | ДЗ | 62 | 14 | 48 | 48 | 24 |   |   |   |   | 48 |   |   |   |
| ОГСЭ.02. | История | ДЗ | 62 | 14 | 48 | 48 | 24 |   |   | 48 |   |   |   |   |   |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | ДЗ | 62 | 14 | 48 | 48 | 24 |   |   |   |   | 48 |   |   |   |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык |  -,-,-,ДЗ | 197 | 53 | 144 | 142 | 74 |   |   | 32 | 42 | 32 | 38 |   |   |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | З,З,З,З,З,ДЗ | 352 | 150 | 202 | 142 | 192 |   |   | 32 | 42 | 32 | 38 | 32 | 26 |
| *ОГСЭ.06.* | *Основы государственной культурной политики Российской Федерации* | *ДЗ* | *72* | *24* | *48* |  | 24 |  |  |  |  |  | *48* |  |  |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | **0З/2ДЗ/0Э** | **197** | **66** | **131** | **72** | **0** | **0** | **0** | **68** | **63** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| ЕН.01. | Информационные технологии |  -,ДЗ | 143 | 48 | 95 |   |   |   |   | 32 | 63 |   |   |   |   |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | ДЗ | 54 | 18 | 36 |   |   |   |   | 36 |   |   |   |   |   |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  | **4774** | **1483** | **3291** | **2056** | **1909** | **160** | **264** | **224** | **429** | **416** | **704** | **544** | **550** |
| **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | **0З/4ДЗ/0Э** | **462** | **154** | **308** | **302** | **0** | **0** | **0** | **32** | **42** | **64** | **76** | **32** | **62** |
| ОП.01. | Народное художественное творчество |  -.ДЗ | 141 | 47 | 94 |   |   |   |   |   |   |   |   | 32 | 62 |
| ОП.02. | История отечественной культуры |  -,ДЗ | 105 | 35 | 70 |   |   |   |   |   |   | 32 | 38 |   |   |
| ОП.03. | Литература (отечественная и зарубежная) |  -,ДЗ | 105 | 35 | 70 |   |   |   |   |   |   | 32 | 38 |   |   |
| ОП.04. | Безопасность жизнедеятельности |  -,ДЗ | 111 | 37 | 74 | 68 |   |   |   | 32 | 42 |   |   |   |   |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  | **4312** | **1329** | **2983** | **1754** | **1909** | **160** | **264** | **192** | **387** | **352** | **628** | **512** | **488** |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | **Эк** | **3415** | **1078** | **2337** |  | **1618** | **160** | **264** | **192** | **309** | **188** | **366** | **448** | **410** |
| МДК.01.01. | Композиция и постановка танца | -,-,Э,Э,Э,Э,Э,Э | 786 | 262 | 524 |   | 393 | 54 | 66 | 64 | 84 | 64 | 76 | 64 | 52 |
| МДК.01.02.  | Хореографическая подготовка | -,Э,Э,Э,Э,Э,Э,Э | 2021 | 674 | 1347 |   | 1010 | 106 | 198 | 128 | 189 | 124 | 190 | 256 | 156 |
| *МДК.01.03* | *Народно-сценический танец* | *-,З,ДЗ* | *234* | *77* | *157* |  | 118 |  |  |  |  |  | *28* | *64* | *65* |
| *МДК.01.04* | *Костюм и сценическое оформление танца* |  *-,ДЗ* | *96* | *32* | *64* |  | 48 |  |  |  |  |  |  | *32* | *32* |
| *МДК.01.05* | *Русский танец* |  *З,ДЗ* | *98* | *33* | *65* |  | 49 |  |  |  |  |  |  | *32* | *33* |
| УП.01 | Учебная практика | ДЗ | 72 |   | 72 |   |   |   |   |   | 36 |   | 36 |   |   |
| ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | ДЗ | 108 |   | 108 |   |   |   |   |   |   |   | 36 |   | 72 |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **Эк** | **627** | **161** | **466** |  | **156** | **0** | **0** | **0** | **78** | **164** | **224** | **0** | **0** |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин |  -,-,ДЗ | 273 | *91* | 182 |   | 91 |   |   |   | 42 | 64 | 76 |   |   |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  -,ДЗ | 210 | *70* | 140 |   | 65 |   |   |   |   | 64 | 76 |   |   |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) |  -,-,ДЗ | 144 |   | 144 |   |   |   |   |   | 36 | 36 | 72 |   |   |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **Эк** | **270** | **90** | **180** |  | **135** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **38** | **64** | **78** |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | -,-,ДЗ | 270 | 90 | 180 |   | 135 |   |   |   |   |   | 38 | 64 | 78 |
|  | **ВСЕГО** | **8З/33ДЗ/17Э** | **7884** | **2498** | **5364** |  | **2986** | **612** | **792** | **576** | **828** | **576** | **828** | **576** | **576** |
| **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | **ДЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3 нед.** |
| **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3 нед.** |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 нед. |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 нед. |
| ГИА.03 | Государственный экзамен |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1 нед. |

# 5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Номер приложения, содержащего программув ОПОП |
| 1 | 2 | 3 |
| О.00 | Общеобразовательный цикл |  |
| ОД.01 | Базовые дисциплины |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | 1 |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |
| ОД.01.04 | Естествознание | 4 |
| ОД.01.05 | География | 5 |
| ОД.01.06 | Физическая культура | 6 |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | 7 |
| ОД.01.08 | Русский язык | 8 |
| ОД.01.09 | Литература | 9 |
| ОД.02 | Профильные дисциплины |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 10 |
| ОД.02.02 | История | 11 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | 12 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | 13 |
| ОД.02.05 | История искусства | 14 |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | 15 |
| ОД.02.07 | Культура речи | 16 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 17 |
| ОГСЭ.02 | История | 18 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 19 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 20 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 21 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 22 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | 23 |
| П.00 | Профессиональный цикл  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 24 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 25 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | 26 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 27 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 28 |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность |  |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца |  |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка |  |
| УП.01. | Учебная практика | 29 |
| ПП.01. | Производственная практика | 30 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 31 |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания теоретических дисциплин |  |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса |  |
| ПП.02. | Производственная практика | 32 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | 33 |
| МДК.03.01. | Основы управленческой деятельности |  |
| ПДП | Преддипломная практика  | 34 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | 35 |

# Рабочие программы представлены в приложении.

# 6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

**6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО**

# КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение курсового проекта (работы) (по профессиональному модулю ПМ.01 Художественно-творческая деятельность), индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Народная художественная культура), которые рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение профессионального модуля, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся в форме групповых занятий.

**6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик**

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

* УП.01 Учебная практика – 2 недели (2, 4 семестр).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно:

 ПП.01 Производственная практика (исполнительская) - в 4,6,7 семестрах – 3 недели;

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) - в 6,8 семестрах – 4 недели, в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО**

Реализация ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

**6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО**

# ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

**6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса**

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает аудиториями, классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (театрально-концертный (актовый), библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

* выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
* освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

* специальная страница на сайте КГИК;
* пандусы, поручни и др.;
* специальное учебное, медицинское оборудование;
* специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
* оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

# 7. оценка качества освоения ОПОП СПО

**7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО**

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с календарным учебным графиком дважды в год.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

**7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Показ и защита творческой работы» – (далее – ВКР) и государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (приложение № 35).