Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.07.2023 14:34:33
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«20» июня 2023 года,
протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
С.С. Зенгин
«20» июня 2023 года

**Основная профессиональная образовательная программа**
**среднего профессионального образования**

специальность

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

вид – сольное народное пение

Квалификации выпускника

**Артист-вокалист,**

**преподаватель,**

**руководитель народного коллектива**

профиль

**гуманитарный**

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

**Краснодар, 2023**

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1388; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34959; укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

Н.А. Мотуз, заведующий отделением СПО;

М.М. Мякишева, заведующий кафедрой сольного и хорового народного пения;

К.В. Лиховицкая, преподаватель отделения СПО, лауреат международных конкурсов;

Н.А. Коротенко-Губа, Заслуженный артист Российской Федерации и Кубани, главный хормейстер государственного академического Кубанского казачьего хора;

О.В. Чудаков, преподаватель отделения СПО, председатель цикловой комиссии.

СОДЕРЖАНИЕ


| | | Стр. |
|---|---|---|
| 1 | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| 1.1. | Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (сольное народное пение) | 4 |
| 1.2. | Нормативные документы для разработки ОПОП СПО | 4 |
| 1.3. | Характеристика подготовки по специальности | 5 |
| 1.4. | Требования к абитуриенту | 5 |
| 2 | ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 5 |
| 2.1. | Область профессиональной деятельности выпускников | 5 |
| 2.2. | Объекты профессиональной деятельности выпускников | 6 |
| 2.3. | Виды деятельности выпускников | 6 |
| 3 | ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 7 |
| 3.1. | Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО | 7 |
| 4 | ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО | 9 |
| 4.1. | Структура ОПОП СПО | 9 |
| 4.2. | Распределение вариативной части | 10 |
| 5 | ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ | 12 |
| 5.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 5.2. | Сводные данные | 13 |
| 5.3. | Учебный план | 14 |
| 5.4. | Рабочая программа воспитания | 16 |
| 6 | ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО | 17 |
| 6.1. | Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО | 17 |
| 6.2. | Требования к условиям проведения учебной и производственной практик | 18 |
| 6.3. | Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО | 19 |
| 6.4. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО | 20 |
| 6.5. | Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса | 21 |
| 6.6. | Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 22 |
| 7 | ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО | 23 |
| 7.1. | Контроль и оценка освоения ОПОП СПО | 23 |
| 7.2. | Государственная итоговая аттестация выпускников | 24 |
| | Приложения | |

## 1. Общие положения

**1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (**вид – сольное народное пение), является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1388;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.07.2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные

стандарты среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

### 1.3. Характеристика подготовки по специальности

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

| Уровень образования, необходимый для приема на обучение | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения |
|---|---|---|
| основное общее образование | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 3 года 10 месяцев |

### 1.4. Требования к поступающему

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании (при условии владения объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств). При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных направлений и стилей;
- музыкальные инструменты;
- народные коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональных образовательных организациях;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

**2.3. Виды деятельности выпускников**

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

- исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях

дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

- организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

### 3.1. Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

| Код | Наименование общих компетенций |
|---|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным |

| | |
|---|---|
| | стандартом среднего общего образования. |
| ОК 11. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 12. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

| Код | Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций |
|---|---|
| **ВД 1** | **Исполнительская деятельность** |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями). |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах. |
| ПК 1.3. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| ПК 1.5. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. |
| **ВД 2** | **Педагогическая деятельность** |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. |
| **ВД 3** | **Организационная деятельность** |
| ПК 3.1. | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. |
| ПК 3.2. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. |
| ПК 3.3. | Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) |

| | |
|---|---|
| | образования и культуры. |
| ПК 3.4. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. |

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

### 4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная).

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

«Основы философии»,

«История»,

«Психология общения»,

«Иностранный язык»,

«Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводят в форме групповых, и индивидуальных занятий.

**4.2. Распределение вариативной части**

Вариативная часть (576 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ПОПОП по специальности 53.02.05. Сольное народное пение, вид – сольное народное пение, распределены часы вариативной части:

- 38 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 98 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 48 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации;

- 32 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.07 Основы финансовой грамотности;

- 48 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.02 Сольфеджио;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.08 Безопасность жизнедеятельности;

- 88 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОП.09 История музыки;

- 218 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение.

Срок получения СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

| | |
|---|---|
| Общеобразовательный учебный цикл | 39 нед. |
| Обучение по учебным цикла, в том числе учебная практика) | 104 нед. |
| Производственная практика (по профилю специальности) | 5 нед. |
| Производственная практика (преддипломная) | 1 нед. |
| Промежуточная аттестация | 13 нед. |
| Государственная итоговая аттестация | 4 нед. |
| Каникулы | 33 нед. |
| **Итого** | **199 нед.** |

## 5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

### 5.1. Календарный учебный график по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | Пд<br>Пд<br>Пд | Э | Э | К | К | | | | | | | | | | | | | | | | | Пд<br>Пд<br>Пд | Э | Э | Э | Дп | Дп | Г | Д | = | = | = | = | = | = | = | = | = |

## 5.2. Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | |
| | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | 17 | 22 | 39 | 16 | 23 | 39 | 16 | 23 | 39 | 14 3/6 | 16 3/6 | 31 | 148 |
| Пд | Производственная практика (преддипломная) | | | | | | | | | | 3/6 | 3/6 | 1 | 1 |
| Э | Промежуточная аттестация | | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 13 |
| Дп | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Гп | Подготовка к государственному экзамену | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Д | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Г | Проведение государственного экзамена | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| К | Каникулы | 2 | 9 | 11 | 2 | 8 | 10 | 2 | 8 | 10 | 2 | | 2 | 33 |
| Итого | | 19 | 33 | **52** | 19 | 33 | **52** | 19 | 33 | **52** | 19 | 24 | **43** | 199 |
| Студентов | | 10 | | | 10 | | | 10 | | | 10 | | | |
| Групп | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | |

## 5.3. Учебный план по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение

| № п/п | Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Учебная нагрузка обучающихся (час.) |
|---|---|---|---|
| | **ОД.00** | **Общеобразовательный учебный цикл** | |
| | **ОУП.00** | **Обязательные предметные области** | |
| 1 | ОУП.01 | Русский язык | 78 |
| 2 | ОУП.02 | Литература | 78 |
| 3 | ОУП.03 | Родная литература | 44 |
| 4 | ОУП.04 | Иностранный язык | 117 |
| 5 | ОУП.05 | Обществознание | 44 |
| 6 | ОУП.06 | Математика и информатика | 78 |
| 7 | ОУП.07 | Естествознание | 78 |
| 8 | ОУП.08 | Астрономия | 44 |
| 9 | ОУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | 78 |
| 10 | ОУП.10 | Физическая культура | 117 |
| | **ПУП.00** | **Профильные учебные предметы** | |
| 11 | ПУП.01 | История мировой культуры | 112 |
| 12 | ПУП.02 | История | 112 |
| 13 | ПУП.03 | Народная музыкальная культура | 86 |
| 14 | ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 338 |
| | **ОГСЭ.00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | |
| 15 | ОГСЭ.01. | Основы философии | 48 |
| 16 | ОГСЭ.02. | История | 48 |
| 17 | ОГСЭ.03. | Психология общения | 48 |
| 18 | ОГСЭ.04. | Иностранный язык | 144 |
| 19 | ОГСЭ.05. | Физическая культура | 202 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *20* | *ОГСЭ.06.* | *Основы государственной культурной политики Российской Федерации* | 48 |
| *21* | *ОГСЭ.07.* | *Основы финансовой грамотности* | 32 |
| | **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** | |
| | **ОП.00** | **Общепрофессиональные дисциплины** | |
| 22 | ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 93 |
| 23 | ОП.02. | Сольфеджио | 284 |
| 24 | ОП.03. | Музыкальная грамота | 64 |
| 25 | ОП.04. | Элементарная теория музыки | 95 |
| 26 | ОП.05. | Гармония | 143 |
| 27 | ОП.06. | Анализ музыкальных произведений | 75 |
| 28 | ОП.07. | Музыкальная информатика | 66 |
| 29 | ОП.08. | Безопасность жизнедеятельности | 74 |
| *30* | *ОП.09* | *История музыки* | 76 |
| | **ПМ.00** | **Профессиональные модули** | |
| **31** | **ПМ.01** | **Исполнительская деятельность** | 905 |
| | МДК.01.01. | Сольное и ансамблевое пение | 402 |
| | МДК.01.02. | Основы сценической подготовки | 269 |
| 32 | УП.01.01 | Учебная практика (сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе) | 150 |
| 33 | УП.01.02 | Учебная практика (хоровой класс) | 204 |
| 34 | УП.01.03 | Учебная практика (основы народной хореографии) | 126 |
| 35 | УП.01.04 | Учебная практика (ансамблевое исполнительство) | 204 |
| 36 | ПП.01 | Производственная практика (исполнительская) | 144 |
| **37** | **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **263** |
| | МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 134 |
| | МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 129 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 38 | ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | 36 |
| **39** | **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **362** |
| | МДК.03.01 | Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур | 143 |
| | МДК.03.02 | Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни | 167 |
| | МДК.03.03 | Организация управленческой и творческой деятельности | 42 |
| **40** | **ПДП.00** | **Производственная практика (преддипломная)** | **36** |
| **41** | **ГИА.00** | **Государственная итоговая аттестация** | **4 нед.** |

Рабочие программы представлены в приложении.

### 5.4. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

**Цель** рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

**Задачи:**

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

## 6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

### 6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), который рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведенного на изучение учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Индивидуальные занятия проводятся по междисциплинарным курсам МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение (сольное пение), МДК.01.02 Основы сценической подготовки (фортепиано и аккомпанемент), МДК.02.01

Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, по дисциплинам УП.01.01 Учебная практика (сольное и хоровое пение, в том числе по педагогической работе).

### 6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (150 час.);
- УП.02 Хоровой класс (204 час.);
- УП.03 Основы народной хореографии (126 час.);
- УП.04 Ансамблевое исполнительство (204 час.).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогические практики:

• исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (4 недели);

• педагогическая практика проводится концентрированно в 6 семестре (1 неделя).

Производственная практика (преддипломная) (1 неделя) проводится в течение VII, VIII семестров под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### 6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Реализация ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы:

а) реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками КГИК, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет);

б) квалификация педагогических работников Института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах;

в) педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получают дополнительное

профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

### 6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

ОПОП СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

### 6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает кабинетами, учебными классами и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы, библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

**6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида,

подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

## 7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

### 7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для

государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

### 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2021 года № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы

в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, вид – сольное народное пение, (приложение № 41).