

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.12.2018 17:09:30
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c2d701686fe076872fb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

ПРИНЯТО:
Решением Ученого Совета
Краснодарского государственного
института культуры
«__» _____ 2018 года,
Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор Краснодарского
государственного института
культуры
_____ С.С. Зенгин
«__» _____ 2018 года

**Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования**

специальность

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника

Дизайнер,

преподаватель

профиль

гуманитарный

Форма обучения - **очная**

Срок получения по ППССЗ – **3 года 10 месяцев**

на базе основного общего образования

Краснодар, 2018

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (программа подготовки специалистов среднего звена) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль – в культуре и искусстве, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. № 34801; укрупненная группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Организация-разработчик ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

О.Ю. Прудовская, заведующий кафедрой дизайна,

В.С. Краснова, преподаватель,

Ю.А. Власова, преподаватель.

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО	4
1.3.	Характеристика подготовки по специальности	5
1.4.	Требования к поступающийу	5
2	ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ	7
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускников	7
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	7
2.3.	Виды деятельности выпускников	8
3	ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	8
3.1.	Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО	8
4	ТРЕБОВАНИЕ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО	10
4.1.	Структура ОПОП СПО	10
4.2.	Распределение вариативной части	11
5	ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)	15
5.1.	Календарный учебный график	15
5.2.	Учебный план	16
5.3.	Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик	20
6	ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО	21
6.1.	Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО	21
6.2.	Требования к условиям проведения учебной и производственной практик	22
6.3.	Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО	24
6.4.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО	24
6.5.	Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса	25
6.6.	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	26
7	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО	27
7.1.	Контроль и оценка освоения ОПОП СПО	27
7.2.	Государственная итоговая аттестация выпускников	29
	Приложения	

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ОПОП СПО;
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП СПО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.04.2013 г. N 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Устав Краснодарского государственного института культуры (далее – КГИК), другие локальные акты.

1.3. Характеристика подготовки по специальности

Сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ОПОП СПО углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	Дизайнер, преподаватель	3 года 10 месяцев

1.4. Требования к поступающему

Прием на основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании. При приеме поступающих на подготовку по данной образовательной программе проводятся вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Вступительное испытание состоит из следующих разделов:

1. Просмотр портфолио.
2. Выполнение творческой работы.

Просмотр портфолио.

Поступающий представляет на вступительное испытание портфолио. В портфолио включаются лучшие творческие работы поступающего (рисунок, живопись), сведения о его творческих достижениях (грамоты, дипломы, благодарности).

Творческая работа (Живописный этюд натюрморта с натуры).

Продолжительность испытания: 4 академических часа.

Задание выполняется на листе бумаги формата А-2 натянутого на планшет размером не менее 40х60 см. Материал: гуашь, темпера, акрил (по выбору поступающего).

Поступающему предлагается выполнить с натуры живописный этюд натюрморта.

Композиция натюрморта составлена из 2 бытовых предметов (включая муляжи) и 2 драпировок (со складками), сближенных или контрастных по цвету и тону при боковом естественном освещении.

Требования к работе.

1. Поступающий должен продемонстрировать ясность композиционного построения.

2. Умение цветом передать форму предметов и их положение в пространстве.

3. Выяснить и показать характер изменения цвета предметов в зависимости от освещения.

4. Передать большие цвето-тоновые отношения, гармоничные цветовые сочетания.

5. Взаимосвязь между предметами, их цветом, формой и освещением.

6. В конечном итоге этюд должен соответствовать зрительному впечатлению от натуры при цельности видения.

Критерии оценки работ по заданию «Живописный этюд натюрморта с натуры».

1. Компоновка натюрморта на плоскости заданного формата листа.

2. Отношение предметов натюрморта друг к другу в предметной плоскости.

3. Передача пропорций.

4. Конструктивное построение предметов.

5. Передача больших цвето-тоновых отношений с учетом теплохолодности.

6. Выявление колористических особенностей натуры.

7. Цельность изображения.

8. Техника культуры исполнения.

Вступительное испытание оценивается по системе: «зачет» или «незачет».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств

по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Виды деятельности выпускников

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- Творческая художественно-проектная деятельность.
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

3.1 Компетенции, формируемые в процессе освоения ОПОП СПО

Результаты освоения ОПОП СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями – способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения обучающиеся должны овладеть следующими общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

Общие компетенции (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
<i>ОК 12.</i>	<i>Способность находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность</i>
<i>ОК 13.</i>	<i>Использовать нормативные правовые документы в своей деятельности</i>

Основные виды деятельности (ВД) и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Творческая художественно-проектная деятельность.
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
	<i>Вариативная часть (новые компетенции)</i>
<i>ПК.1.11</i>	
<i>ПК.1.12</i>	
<i>ПК.1.13</i>	
<i>ПК.1.14</i>	
<i>ПК.1.15</i>	
ВД 2	Педагогическая деятельность.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

4.1. Структура ОПОП СПО

ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессиональных модулей входят один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися

профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОПОП СПО углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин:

- «Основы философии»,
- «История»,
- «Психология общения»,
- «Иностранный язык»,
- «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ОПОП СПО предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 час., из них на освоение основ военной службы – 48 час.

4.2. Распределение вариативной части

Вариативная часть (900 час.) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

При разработке ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, распределены часы вариативной части:

- 76 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык;

- 88 часов из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура;

- 48 час. из вариативной части отданы на введение новой дисциплины ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации;

- 6 час. из вариативной части отданы на дополнение объема обязательной аудиторной нагрузки по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности;

- 262 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.03 Макетирование и конструирование;

- 136 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.04 Пропедевтика в графическом дизайне;

- 56 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.05 Колористика;

- 124 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.06 Специальный рисунок;

- 104 час. из вариативной части отданы на введение нового МДК.01.07 Технический рисунок;

Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП:

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.
1	2	3	4
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	807 (490+317)	538 (326+212)
ОГСЭ.04	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОГСЭ.04 Иностранный язык обучающийся должен: уметь: вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая	197 (83+113)	144 (68+76)

	<p>нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</p> <p>рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</p> <p>делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</p> <p>понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</p> <p>читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</p> <p>используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <p>читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p> <p>ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</p> <p>использовать двуязычный словарь;</p> <p>использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;</p> <p>знать:</p> <p>основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке</p> <p>основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</p> <p>признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</p> <p>особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</p>		
--	--	--	--

	о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка		
ОГСЭ.05	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОГСЭ.05 Физическая культура обучающийся должен: уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.	352 (220+132)	202 (114+88)
ОГСЭ.06	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОГСЭ.06 Основы государственной культурной политики Российской Федерации обучающийся должен: уметь: - сотрудничать в культурном международном обмене; - разрабатывать методики целевых и комплексных программ. знать: - цели и средства культурной политики; - особенности государственной политики в сфере культуры в России; - сущность и основы культурной политики.	72	48
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1708 (1698+10)	1138 (1132+6)
ОП.04	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине ОП.04 Безопасность жизнедеятельности обучающийся должен: уметь: знать:	111 (101+10)	74 (68+6)
ПМ.00	Профессиональные модули	3130 (2107+1023)	2212 (1530+682)
ПМ.01	В результате изучения вариативной части профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства» обучающийся должен: иметь практический опыт: уметь: знать:	2503 (1480+1023)	1746 (1064+682)
МДК.01.03.	В результате изучения вариативной части МДК.01.03 Макетирование и конструирование обучающийся должен:	393	262

	<p>иметь практический опыт:</p> <p>уметь:</p> <p>знать:</p>		
МДК.01.04.	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.04 Пропедевтика в графическом дизайне обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>уметь:</p> <p>знать:</p>	204	136
МДК.01.05.	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.05 Колористика обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>уметь:</p> <p>знать:</p>	84	56
МДК.01.06.	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.06 Специальный рисунок обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>уметь:</p> <p>знать:</p>	186	124
МДК.01.07.	<p>В результате изучения вариативной части МДК.01.07 Технический рисунок обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>уметь:</p>	156	104

	знать:		
		1350	900

Срок получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	90 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	12 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

5. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ), ОТРАСЛЬ – В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ

Содержание и организация образовательного процесса при реализации ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве регламентируется: календарным учебным графиком, учебным планом, рабочими программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; программами учебных и производственных практик; материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся.

5.1. Календарный учебный график по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве

М ес /ку рс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
I																		К	К																																	
II																	Э	К	К																																	
III																																																				
IV																																																				

Условные обозначения:

Э - Экзаменационные сессии

У - Учебная практика

П - Производственная практика

Г - защита ВКР

ПДП - Преддипломная практика

К - Каникулы

5.2. Учебный план по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная			I КУРС		II КУРС		III КУРС		IV КУРС	
					Всего занятий	ФГОС	в том числе Лабораторных работ и практических занятий	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								17 нед.	22 нед.	16 нед.	21 нед.	14 нед.	18 нед.	14 нед.	7 нед.
1	2	3	4	5	6		8	9	10	11	12	13	14	15	16
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	23/12ДЗ/4Э	2106	702	1404	1404	740	452	528	172	252				
ОД.01	Учебные дисциплины	13/7ДЗ/3Э	1134	378	756	756	413	316	440						
ОД.01.01.	Иностранный язык	-, ДЗ	176	59	117		72	51	66						
ОД.01.02.	Обществознание	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.01.03.	Математика и информатика	-, Э	116	38	78		39	34	44						
ОД.01.04.	Естествознание	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.05.	География	ДЗ	66	22	44		22	44							
ОД.01.06.	Физическая культура	3, ДЗ	176	59	117		80	51	66						
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	-,ДЗ	117	39	78	70	39	34	44						
ОД.01.08.	Русский язык	-, Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.09.	Литература	-,Э	117	39	78		39	34	44						
ОД.01.10.	Астрономия	ДЗ	66	22	44		22		44						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	03/5ДЗ/1Э	972	324	648	648	327	136	88	172	252				

ОД.02.01.	История мировой культуры	-,ДЗ	117	39	78		39	34	44						
ОД.02.02.	История	-,Э	168	56	112		56	68	44						
ОД.02.03.	История искусств	-, ДЗ	174	58	116		58			32	84				
ОД.02.04.	Черчение и перспектива	-, ДЗ	142	47	95		50			32	63				
ОД.02.05.	Пластическая анатомия	-, ДЗ	111	37	74		37			32	42				
ОД.02.06.	Информационные технологии	-, ДЗ	143	48	95		48			32	63				
ОД.02.07.	Основы этнографии	ДЗ	51	17	34		17	34							
ОД.02.08.	Культура речи	-, ДЗ	66	22	44		22			44					
	Выполнение индивидуального проекта			40											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	53/6ДЗ/0Э	807	269	538	326	362			112	84	160	124	32	26
ОГСЭ.01.	Основы философии	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.02.	История	ДЗ	62	14	48	48	24			48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	ДЗ	62	14	48	48	24					48			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-, -, -, ДЗ	197	53	144	68	74			32	42	32	38		
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3,3,3,3,3,ДЗ	352	150	202	114	192			32	42	32	38	32	26
ОГСЭ.06.	<i>Основы государственной культурной политики Российской Федерации</i>	ДЗ	72	24	48		24						48		
П.00	Профессиональный учебный цикл	03/12ДЗ/19Э	4701	1351	3350	1132	1883	160	264	292	528	416	776	544	370
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	03/2ДЗ/14Э	1708	570	1138	1132	854	102	132	160	210	112	170	168	84
ОП.01.	Рисунок	-,Э, Э,Э,Э,Э,Э,Э	773	258	515		386	34	66	64	84	56	85	84	42
ОП.02.	Живопись	-, Э,Э,Э,Э,Э,Э	773	258	515		386	34	66	64	84	56	85	84	42
ОП.03.	Цветоведение	ДЗ	51	17	34		26	34							

ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	-,ДЗ	111	37	74	68	56			32	42				
ПМ.00	Профессиональные модули	03/10ДЗ /5Э	2993	781	2212	0	1030	58	132	132	318	304	606	376	286
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	Эк	2366	620	1746		932	58	132	132	276	104	382	376	286
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	-, -, Э	593	197	396		297	34	66	36	42	28	66	80	44
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	-, -, Э	246	82	164		123	24	66	32	42				
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Макетирование</i>	<i>-, -, -, ДЗ</i>	393	131	262		197			32	42	48	34	56	50
<i>МДК.01.04.</i>	<i>Пропедевтика</i>	<i>-, -, ДЗ</i>	204	68	136		102			32	42	28	34		
<i>МДК.01.05.</i>	<i>Колористика</i>	<i>ДЗ</i>	84	28	56		42							56	
<i>МДК.01.06.</i>	<i>Конструирование и технический рисунок</i>	<i>-, ДЗ</i>	186	62	124		93						68	56	
<i>МДК.01.07.</i>	<i>Эргономика</i>	<i>-, ДЗ</i>	156	52	104		78							56	48
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	-, ДЗ	144		144						72		72		
УП.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	-, ДЗ	72		72								36		36
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	-, -, ДЗ	288		288						36		72	72	108
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Эк	627	161	466		98				42	200	224		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-, -, Э	273	91	182		54				42	64	76		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-, ДЗ	210	70	140		44					64	76		

ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	-, ДЗ	144		144							72	72		
	ВСЕГО	83/33ДЗ/17Э	7614	2322	5292	2862	2985	612	792	576	864	576	900	576	396
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя				774										
ДР.01	Дополнительная работа (Рисунок)				516		516	64	80	64	80	64	72	60	32
ДР.02	Дополнительная работа (Живопись)				258		258	32	40	32	40	32	36	30	16
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	ДЗ													3 нед.
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация														9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы														7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен														1 нед.

5.3. Перечень программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики	Наименование циклов и программ	Номер приложения к ОПОП
1	2	3
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	
ОД.01.01.	Иностранный язык	1
ОД.01.02.	Обществознание	2
ОД.01.03.	Математика и информатика	3
ОД.01.04.	Естествознание	4
ОД.01.05.	География	5
ОД.01.06.	Физическая культура	6
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	7
ОД.01.08.	Русский язык	8
ОД.01.09.	Литература	9
ОД.01.10	Астрономия	10
ОД.02.01.	История мировой культуры	11
ОД.02.02.	История	12
ОД.02.03.	История искусств	13
ОД.02.04.	Черчение и перспектива	14
ОД.02.05.	Пластическая анатомия	15
ОД.02.06.	Информационные технологии	16
ОД.02.07	Основы этнографии	17
ОД.02.08	Культура речи	18
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	
ОГСЭ.01.	Основы философии	19
ОГСЭ.02.	История	20
ОГСЭ.03.	Психология общения	21
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	22

ОГСЭ.05.	Физическая культура	23
ОГСЭ.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	24
П.00	Профессиональный учебный цикл	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01.	Рисунок	25
ОП.02.	Живопись	26
ОП.03.	Цветоведение	27
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	28
ПМ.00	Профессиональные модули	
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	29
МДК.01.01.	Дизайн-проектирование	
МДК.01.02.	Средства исполнения дизайн-проектов	
<i>МДК.01.03.</i>	<i>Макетирование</i>	
<i>МДК.01.04.</i>	<i>Пропедевтика</i>	
<i>МДК.01.05.</i>	<i>Колористика</i>	
<i>МДК.01.06.</i>	<i>Конструирование и технический рисунок</i>	
<i>МДК.01.07.</i>	<i>Эргономика</i>	
УП.01.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	30
УП.01.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	31
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)	32
ПМ.02	Педагогическая деятельность	33
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	34
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	35
ГИА.00	Программа государственной итоговой аттестации	36

Рабочие программы представлены в приложении.

6. ТРЕБОВАНИЕ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП СПО

6.1. Общие требования к условиям реализации ОПОП СПО

КГИК ежегодно обновляет ОПОП СПО с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Особым видом самостоятельной работы обучающихся является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» в количестве 516 час., «Живопись» - в количестве 258 час., которая проводится рассредоточено в течение теоретического обучения под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году (1 курс) составляет 11 недель, 2-4 курсы – 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Предусмотрено выполнение индивидуального проекта (по учебной дисциплине ОД.02.03 История искусств), который рассматриваются как вид учебной работы и реализуются в пределах времени, отведенного на изучение, учебной дисциплины.

Дисциплина ОГСЭ.05 Физическая культура предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации проводятся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых занятий.

6.2. Требования к условиям проведения учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ОПОП СПО. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика проводится концентрированно в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели;
- УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) представляет собой самостоятельную работу обучающихся и проводится концентрированно в 4,6,7,8 семестрах (8 недель) в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, на основании заключенных договоров.

Производственная практика (педагогическая) проводится в 6 семестре (4 недели). Базами педагогической практики являются детские школы искусств, детские художественные школы, другие образовательные организации дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, отделение детских студий и предпрофессионального образования КГИК, профессиональные образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) (3 недели) проводится под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение реализации ОПОП СПО

Реализация ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП СПО

ОПОП СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, обеспечивается учебно-методической документацией по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

На основании договора с правообладателем (ООО «Директ-медиа») действует электронная библиотечная система (далее - ЭБС) «Университетская библиотека онлайн».

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическим изданиям, а также доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Учебный фонд регулярно пополняется, систематически проводятся заказы на новые учебники, учебные пособия, ведется поиск учебной литературы по прайс-листам и каталогам ведущих издательств.

При проведении лекционных занятий используется мультимедиа комплекс, что обеспечивает наглядность процесса обучения и повышает его качество.

6.5. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

КГИК располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Для реализации ОПОП СПО КГИК располагает учебными кабинетами, мастерскими и другими помещениями для проведения учебных занятий по общеобразовательному, общему гуманитарному и социально-

экономическому, математическому и общему естественнонаучному, профессиональному циклам.

Также имеется спортивный комплекс, залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет); выставочный.

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебные аудитории, укомплектованные мультимедийными средствами обучения; учебные аудитории, предназначенные для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Реализация ОПОП СПО обеспечивает:

- выполнение обучающимися лабораторных и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимся профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в КГИК или в организациях (предприятиях) в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

КГИК располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.6. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В КГИК созданы специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- специальная страница на сайте КГИК;
- пандусы, поручни и др.;
- специальное учебное, медицинское оборудование;
- специально оборудованные санитарно-гигиенические помещения;
- оснащение помещений предупредительной информацией, обустройство информирующих обозначений помещений.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости получают образование на основе адаптированных образовательных программ. Для инвалидов образовательная программа формируется с учетом индивидуальной программы реабилитации инвалида, подготовленной психолого-медико-педагогической комиссией или федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выбор мест прохождения практики осуществляется с учетом состояния здоровья инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и при условии выполнения требований по доступности.

Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется с учетом особенностей нарушений их здоровья.

В КГИК создана толерантная социокультурная среда, назначаются лица, ответственные за обеспечение условий для получения образования и обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, предоставляется волонтерская помощь из числа обучающихся. Осуществляются меры по медицинскому сопровождению получения образования лицами с

ограниченными возможностями здоровья, а также по их социальной поддержке.

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО

7.1. Контроль и оценка освоения ОПОП СПО

Оценка качества освоения ОПОП СПО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП СПО (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

По междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование», по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» формой аттестации является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются КГИК самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – разрабатываются и утверждаются после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов).

Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности в качестве внештатных экспертов

привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

7.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 , и Программой Государственной итоговой аттестации обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве, согласованной с работодателями.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.01 Дизайн

(по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – (далее – ВКР);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для проведения государственной итоговой аттестации приказом ректора создается государственная экзаменационная комиссия, председатель которой утверждается Министерством культуры Российской Федерации.

Требования к ВКР, критерии оценки знаний выпускников представлены в Программе государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль – в культуре и искусстве (приложение № 36).