Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудинова Анна Васильевна
Должность: Заведующая кафедрой арт-бизнеса и рекламы
Дата подписания: 25.06.2021 11:08:38
Уникальный программный ключ:
1366bab9c8f00d7373af5daae090acbec83d71fc

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой истории,
культурологии
и музееведения
_____ А.С. Барто
05 июня 2017 г. протокол № 13

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Арт-бизнес

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:
д.ф.н., профессор
_____ В.И.Лях

Краснодар
2017

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать возможность исследователю создать картину системного и целостного представления о научной деятельности на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об организации научно-исследовательской работы в вузе, но и помочь овладеть новыми технологиями и инструментарием исследования.

Задачи:

овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
изучение основных методов исследования культуры;
овладение основами научно-исследовательской работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 05.03.01 «Культурология», курс «Основы научноисследовательской работы» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

В начале освоения курса Теория культуры студент должен:

1) **Знать:** правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом
2) **Уметь:** обобщать, анализировать информацию
3) **Владеть:** навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности

А) Общекультурных:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

Б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

В) профессиональных компетенций (ПК):

- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии;
- теоретические, методологические и методические основы исследования;
- содержание методов научного исследования;
- современные подходы к интерпретации текстов источников;
- основные принципы работы с научной литературой;
- методику написания академических текстов;
- основные требования к оформлению научных исследований.

Уметь:

- применять теоретические и логические принципы научного исследования при

написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей;

- реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи;
- писать аннотации и рецензии на научные тексты;
- формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования;
- реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания.

Владеть:

- навыками составления программы научного исследования;

навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений;

- навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований;
- навыками академического письма.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 3 семестре.