

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Денисов Николай Григорьевич

Должность: Заведующий кафедрой истории, культурологии и музееведения

Дата подписания: 24.06.2017 14:17:29

Уникальный программный ключ:

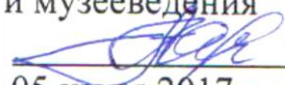
293bcde9258ab6674a72a4b7dec464788ac6301f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой истории,
культурологии
и музееведения

 А.С. Барто
05 июня 2017 г. протокол № 13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.13 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Арт-бизнес

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Краснодар
2017

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Основы научно-исследовательской работы» базовой части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки Направление подготовки 50.01.03 – Искусство и гуманитарные науки Профиль – Арт-бизнес в 3 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Направление подготовки 50.01.03 – Искусство и гуманитарные науки Профиль – Арт-бизнес, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» апреля 2010 года, приказ № 376 и основной образовательной программой.

Рецензенты:

Заместитель директора
по научно-просветительной работе
ГБУККК «Краснодарский краевой
Художественный музей имени
Ф.А.Коваленко»

Сальникова Т.А.

Кандидат культурологии, доцент
Кафедры социально-культурной деятельности
Факультета СКДТ КГИК

Кондратьева Л.Н.

Составитель:

В.И.Лях, д.ф.н., профессор

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и истории культуры «05» июня 2017 г., протокол № 13.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена и рекомендована к использованию в учебном процессе Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «КГИК» 20 июня 2017 г., протокол № 11.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Структура дисциплины:
 - 4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
 - 6.1. Контроль освоения дисциплины
 - 6.2. Оценочные средства
7. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
 - 7.3. Периодические издания
 - 7.4. Интернет-ресурсы
 - 7.5. Методические указания и материалы по видам занятий
 - 7.6. Программное обеспечение
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Дополнения и изменения к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – дать возможность исследователю создать картину системного и целостного представления о научной деятельности на разных ступенях её развития, используя при этом не только хорошо известные положения и точки зрения об организации научно-исследовательской работы в вузе, но и помочь овладеть новыми технологиями и инструментарием исследования.

Задачи:

овладение необходимым объемом теоретического материала по данному курсу;
изучение основных методов исследования культуры;
овладение основами научно-исследовательской работы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В соответствии со структурой учебного плана по направлению подготовки 05.03.01 «Культурология», курс «Основы научноисследовательской работы» входит в состав дисциплин базовой части профессионального цикла.

В начале освоения курса Теория культуры студент должен:

- 1) **Знать:** правила сбора информации, работы с каталогами, Интернетом
- 2) **Уметь:** обобщать, анализировать информацию
- 3) **Владеть:** навыками систематизации данных, полученных в результате аналитической работы с текстами

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности)

А) Общекультурных:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1).

Б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способностью анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

В) профессиональных компетенций (ПК):

- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- науку как специфическую форму общественной деятельности и особенности ее приложения в области музеологии;
- теоретические, методологические и методические основы исследования;
- содержание методов научного исследования;
- современные подходы к интерпретации текстов источников;
- основные принципы работы с научной литературой;
- методику написания академических текстов;
- основные требования к оформлению научных исследований.

Уметь:

- применять теоретические и логические принципы научного исследования при

написании рефератов, докладов, курсовых и дипломных работам, научных статей;

- реферировать научные тексты, формулировать их ключевые идеи;
- писать аннотации и рецензии на научные тексты;
- формулировать цель, задачи, объект и предмет научного исследования, выбирать оптимальные методы исследования;
- реализовывать методические основы научного исследования и оформления научных работ в практике их создания.

Владеть:

- навыками составления программы научного исследования;
- навыками системного анализа, позволяющего изучать целостные и структурные аспекты процессов и явлений;
- навыками междисциплинарного подхода в рамках проведения историко-культурных исследований;
 - навыками академического письма.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 3 семестре.

Для очного обучения:

<u>№</u> <u>пп/п</u>	<u>Раздел</u> <u>дисциплины</u>	<u>Семестр</u>	<u>Недели</u>	<u>Виды учебной работы,</u> <u>включая самостоятельную</u> <u>работу студентов</u> <u>и трудоемкость (в часах)</u>				<u>Формы текущего</u> <u>контроля успеваемости</u> <u>(по неделям семестра)</u> <u>Форма промежуточной</u> <u>аттестации (по</u> <u>семестрам)</u>
				<u>Л</u>	<u>ППЗ</u>	<u>ИИЗ</u>	<u>ССРС</u>	
22	Основы НИР	3		16	10	10	46	Проверка словаря терминов, контрольный опрос (еженедельно), проектная работа, экзамен

Для заочного обучения:

<u>№</u> <u>пп/п</u>	<u>Раздел</u> <u>дисциплины</u>	<u>Семестр</u>	<u>Недели</u>	<u>Виды учебной работы,</u> <u>включая самостоятельную</u> <u>работу студентов</u> <u>и трудоемкость (в часах)</u>				<u>Формы текущего</u> <u>контроля успеваемости</u> <u>(по неделям семестра)</u> <u>Форма промежуточной</u> <u>аттестации (по</u> <u>семестрам)</u>
				<u>Л</u>	<u>ППЗ</u>	<u>ИИЗ</u>	<u>ССРС</u>	

1 11	Основы НИР	3		4	6		130	Проверка словаря терминов (еженедельно), зачет
---------	------------	---	--	---	---	--	-----	--

4.2. Тематический план освоения дисциплины по видам учебной деятельности и виды самостоятельной (внеаудиторной) работы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов/з.е.	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
__ семестр			
Раздел 1. _____ (наименование раздела)			
Тема 1.1. Наука и её характеристика. Основные этапы развития научного знания Методологические основы научно-исследовательской работы	Лекция. Наука и её характеристика. Основные этапы развития научного знания Методологические основы научно-исследовательской работы		ОК-1
	Практические занятия: Тематический семинар с использованием методов коллективной мыслительной деятельности «Знание о науке в системе современной науки».		
	Самостоятельная работа Концепт «наука», его содержание и функции.		
Тема 2 Стили и жанры научного текста	Лекция Стили и жанры научного текста		ОК-2
	Практические занятия Жанры научного исследования Логико-методологический анализ текстов разных жанров:		
	Самостоятельная работа Письменные задания по изучаемым темам		

Тема 3 Методы научного исследования.	Лекции: Методы научного исследования		ОК-2
	Практические занятия Составление тезауруса научного исследования Классификация методов научного исследования		
	Самостоятельная работа Составление программы исследования		
Тема 4 Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования	Лекция. Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования Практические занятия Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования. Самостоятельная работа Определение проблемы, выбор и формулирование темы исследования.		ОК-3
тема5. Программа научного исследования.	Лекция. Программа научного исследования. Практические занятия Составление программы исследования Структурные особенности научного исследования Самостоятельная работа Система, элемент, структура научного исследования.		ОК-8
Тема 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.	Лекция. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык. Практические занятия «Понятийно-категориальный аппарат научного исследования» Методология исследования Самостоятельная работа Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.		ОК-2
Тема 7. Текст как продукт научно-исследовательской деятельности	Лекция. Текст как продукт научно-исследовательской деятельности Практические занятия Научный текст и его характеристика		ОК-2
Тема 8 Язык как способ выражения	Самостоятельная работа Уровни научного исследования		

научного знания	Лекция . Язык как способ выражения научного знания Практические занятия Язык как способ выражения научного знания <u>Самостоятельная работа Составление тезауруса</u>		ОК-2

5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в числе которых *лекции, практические занятия, семинары, интерактивные формы организации самостоятельной и практической работы студентов, работа с информационными компьютерными технологиями, проектная технология*

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, ТЕСТЫ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ОЦЕНИТЬ ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И НАВЫКИ И (ИЛИ) ОПЫТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина	Оценочные средства
Основы НИР	Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. <i>Текущий контроль</i> успеваемости по дисциплине производится в следующих формах: устный опрос, тестирование, эссе, сообщения. <i>Промежуточная аттестация</i> по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена. <i>Текущий контроль</i> Примеры тестовых заданий (ситуаций) Примеры тестовых заданий (ситуаций). 1. Культура это: А) организованные совокупности материальных объектов, идей, образов

	Б) формы деятельности человека В) система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования 2 Культура – объект исследования: А) философии Б) географии В) физики 3. Наука это: А) система знаний, накопленных человеком Б) исторически сложившаяся форма человеческой деятельности, направленная на формирование окружающей действительности В) совокупность организаций и учреждений, в которых осуществляется изучение человека 4. Признаки обязательные для научного исследования: А) системность Б) бессистемность В) объективность 5. Методика изучения культуры бывает: А) авторская Б) частная В) свободная 6. Проблема – это: А) вопрос, у которого есть готовый ответ Б) вопрос, решение у которого нет готового ответа В) важные в практическом или теоретическом отношении задачи 7. Разложение целого на составные элементы с целью их всестороннего изучения называется 8. Система - это: А) соединение самостоятельных, не взаимодействующих между собой элементов Б) организованное множество элементов, образующее целостное единство В) множество элементов, не связанное между собой 9. Структура это: А) совокупность связей и отношений между элементами системы Б) соединение элементов разных систем, не связанных между собой В) соединение самостоятельных, независимых друг от друга частей
--	--

	10. Расположите перечисленные формы научного знания, в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания теория факт гипотеза проблема концепция 11 Признаки, обязательные для знания: А) обоснованность В) непредсказуемость Г) недоказуемость 12 Установите правильную последовательность описания элементов понятийно-категориальный аппарат исследования во введении научной работы: методы исследования объект исследования апробация исследования актуальность исследования степень изученности проблемы предмет исследования цель исследования методология исследования практическая значимость исследования задачи исследования выбор и постановка проблемы гипотеза 13. Установите правильную последовательность составления программы научного исследования: внедрение полученных результатов в практику выбор методологии и методов исследования формулировка гипотезы формулировка проблемы обоснование объекта и предмета исследования 14. Источниками для научной работы являются: А) монографические издания
--	--

	Б) обмен мнением Г) результаты проведения дискуссии 15. Установите последовательность работы над исследованием: обзор литературы по избранной проблеме хроника событий по различным источникам информации сравнение содержания изученных источников постановка проблемы формулирование гипотезы анализ источников выписка цитат доказательство гипотезы выводы написание введения составление содержания исследования (план) «библиографическая разведка» составление «списка источников и литературы 16. Последовательность изучения источника: анализ наблюдение синтез сравнение 17. Гипотеза это: А) форма проблемного мышления Б) конкретный достигнутый уровень знания В) характеристика предмета исследования 18. Текст как структура изложения конкретного содержания включает: А) аннотацию Б) содержание В) ключевые слова 19. К жанрам научного исследования относятся: А) доклад Б) деловая встреча В) научная статья
--	---

	20. Каталог это: А) список источников и литературы, составленный в определенном порядке Б) список источников и литературы, составленный в свободном порядке В) список источников и литературы, составленный с учетом интересов читателей 21. Аннотация это жанр функционального стиля научного исследования, который: А) дает краткую характеристику источнику Б) информирует о его существовании В) достаточно подробно пересказывает содержание источника 22. Порядок размещения источников в «Списке источников и литературы может быть: А) алфавитным Б) по значимости в отношении к конкретной проблеме В) свободным 23. Библиографические ссылки бывают: А) перед текстом Б) внутри текста В) подстрочные 24. Метод исследования: А) способ достижения определенной цели Б) способ, отрицающий выбранный путь доказательства проблемы В) путь познания, который исследователь проходит в процессе изучения проблемы 25. Методы познания, относящиеся только к эмпирическому уровню: А) наблюдение Б) моделирование В) анализ и синтез 26. Методы познания, относящиеся только к теоретическому уровню: А) наблюдение Б) индукция В) сравнения 27.Общелогические методы и приемы исследования: А). анализ и синтез Б) абстрагирование В) индукция 28.. Для осуществления метода наблюдения требуется:
--	--

- А) планомерность
- Б) бессистемность
- В) фрагментарность

29. Список источников и литературы, составленный в определенном порядке, по определенному принципу и раскрывающий содержание фондов библиотеки называется _____

30. Метод анализа осуществляется путем

- А) расчленение объекта исследования на составные части с целью выделения признаков каждого
- Б) расчленение объекта исследования на составные части с целью выяснение различных связей между ними
- В) расчленение объекта исследования на составные части с целью выяснение особенностей одной из них

31. Методы социологического исследования:

- А) анкетирование
- Б) анализ
- В) биографический

32. Последовательность этапов социологического исследования:

составление отчета
выработка рекомендаций
сбор информации
доказательство гипотезы
разработка программы
выбор методики и методов
обобщение информации;
обработка и анализ информации

33. Методология определяется как:

- А) система определенных способов и приемов, применяемых в той или иной сфере деятельности
- Б) учение об этой системе, общая теория метода, теория в действии
- В) способ деятельности субъекта по изучению какого либо явления

34. Метод сравнения позволяет:

- А) установить сходство и различие предметов и явлений действительности
- Б) установить то общее, что присуще двум или нескольким объектам
- В) выявить характерные черты каждого конкретного явления
- Г) все ответы правильные

35. Конспект как универсальный вид записи представляет собой:

- А) тезис, содержащий главную мысль источника

	Б) логически связанную подробную запись содержания конкретного источника В) краткое содержание текста, характеризующееся внутренней логикой изложения и ясностью. 36. Управление процессом конспектирования источника предполагает прохождение определенных этапов; установите последовательность их прохождения анализ исходного текста выходные данные сведения об авторе резюме текста обширные выдержки, обязательно оформленные кавычками из тех мест, которые могут понадобиться для цитирования, с четким указанием с какой они взяты страницы чтение исходного текста выделение необходимого материала создание нового текста определение места плана, где конспект применим 37. Реферат это: А) жанр научного исследования Б) аннотация текста В) конспект первоисточника 38. Определите хронологическую последовательность написания реферата выбор информационных фрагментов чтение исходного текста анализ исходного текста обобщение выбранного материала создание нового текста, в т ч введения, заключения, списка использованных источников 39. Последовательность написания курсовой работы оформление курсовой работы составление «списка источников и литературы» рецензия научного руководителя на текст курсовой работы выбор темы и разработка плана исследования составление календарного плана-графика подбор источников и литературы составление текста и его редактирование 40. Последовательность этапов выполнения дипломной работы
--	---

	оформление дипломной работы составление «списка источников и литературы» отзыв научного руководителя и рецензия внешняя на текст дипломной работы выбор темы и разработка плана исследования составление календарного плана-графика подбор источников и литературы составление текста и его редактирование защита дипломной работы 41. Библиотечные каталоги классифицируются на: А) Алфавитные Б) систематические В) предметные Г) хронологические Д) какие еще? _____ 42. Расположите в правильной последовательности библиографическое описание источника: заглавие издания автор издания выходные данные (место и год издания) количественная характеристика данных 43. точная, буквальная выдержка из какого-либо текста, используемая для обоснования, подтверждения выдвинутых автором положений называется_____ 44. Определите последовательность проведения этапов научного исследования: выбор методологии и методики исследования, организация работы над текстом выбор проблемы, темы, предмета исследования, а также определение его цели, задач, формулировка гипотезы обобщение полученных результатов, разработка рекомендаций по внедрению их в практику 45. Краткое изложение основных мыслей выступления или доклада, акцентирующее и заостряющее их основную мысль, позволяющее обобщить Ключ: . Примерные вопросы для текущего контроля
--	---

6.2. Темы практических занятий (семинаров) (очная, заочная) форма обучения)

Практическое занятие № 1. Концепт «наука», его содержание и функции.

1.1. Дайте оценку каждому из предложенные ниже определений концепта «наука»:

- Наука – это система знаний, накопленных человечеством.
- Наука – это исторически сложившаяся форма специфической человеческой деятельности, направленная на познание и преобразование объективной реальности.
- Наука – это социальный институт, совокупность организаций и учреждений, в которых осуществляется познание действительности и практическое воплощение полученных знаний.
- Наука - это форма духовного производства знаний.
- Наука – это форма общественного сознания.
- Наука это одна из производительных сил общества.
- Наука - это опыт практической и познавательной деятельности.
- Наука – это целенаправленное познание реальности с присущей ему отчетливо выраженной рефлексией над процессом получения знания и его характеристиками, прежде всего доказательностью и условиями истинности.
- Наука - это специфическая сфера профессиональной деятельности, органически связанная с особым типом образования.

1.2. Функции науки:

- культурно-мировоззренческая;
- функция непосредственной производительной силы;
- функция социальной силы;
- какие еще?

1.3. Дайте ответы на следующие вопросы:

- Что такое наука?
- В чем специфика науки?
- Каковы особенности науки как формы общественного сознания?
- Какие функции науки вы знаете?
- Статус описания, объяснения и предвидения в науке (Э.Мах, О.Конт, Ф.Бэкон.
- Что такое рефлексия?
- Перечислите критерии формирования научного знания.

	1.4. Как можно классифицировать науки. 1.5. Выделите признаки, обязательные для философского мировоззрения: 1. системность. 2. Абстрактность. 3. Простота. 4. Эмпирическая обоснованность. 5. Наглядность. 6. Конкретность. 7. Максимальная общность. 1.6. Каковы критерии научного прогресса? Можно ли принять в качестве универсального критерия прогресса в культуре переход от простого к сложному или от менее разнообразного к более разнообразному? 1.7. Действует ли закон единства и борьбы противоположностей в культуре? Почему развитие невозможно без отрицания? 1.8. Укажите, какие из перечисленных концептов относятся к философским категориям: 1). Атом. 2) Элементарная частица. 3). Количество. 4) Структура. 5) Противоположность. 6) Свобода. <i>Практическое занятие № 2: Выбор научной проблемы и формулирование темы исследования</i> 1. Дайте ответы на следующие вопросы: 1.1. В чем особенности научного исследования как вида познавательной деятельности? 1.2. Что такое научное познание? 1.3. Что такое исследовательский инструментарий? 1.4. Перечислите основные типы научных исследований. 1.3. Что такое научное исследование и каково его назначение. 1.4. Почему концепт «Проблема» характеризуется как сложный теоретический и практический вопрос, который требует своего решения или исследования. 1.5. Как определить актуальность проблемы и порядок ее постановки. 1.6. Перечислите «Правила формирования» исследования. 2. Проанализируйте приведенные ниже определения концепта «система». Выделите, в каких признаках они совпадают, а в каких – нет. Какое из определений, на ваш взгляд, наиболее адекватно отражает сущность этой категории диалектики? А) Система может быть определена как комплекс взаимодействующих элементов (см. Берталанди Л. общая теория систем. Цит. По Уемов А. Системный подход и общая теория систем. М., 1978. С. 105). Б) Под системой имеет смысл понимать организованное множество, образующее целостное единство (см. Упсул А. Природа информации. М., 19678. – С. 94). В) Система есть множество связанных между собой элементов той или иной природы, упорядоченное по отношениям, обладающим вполне определенными свойствами; это множество характеризуется единством, которое выражается в интегральных свойствах и функциях множества (см. Тюхтин В. Отражение, системы, кибернетика. М., 1972. – С.11). Г) Системой мы будем называть упорядоченное определенным образом множество элементов, взаимосвязанных между собой и образующих некоторое целостное единство (см. Садовский В. Основания общей теории систем. -
--	--

М., 1974. – С.78).

2.1. Всякое ли множество элементов является системой?

3. Сопоставьте приведенные ниже определения концепта «структура». Какое из них в большей мере соответствует сложившемуся пониманию этого термина?

А) Структура – это совокупность связей и отношений между элементами системы;

Б) структура – это совокупность элементов системы, а также устойчивых связей между ними;

В) структура – это совокупность системообразующих отношений между элементами системы;

Г) структура системы – это выделенные субъектом её части и отношения между ними.

3.1. Что является показателем целостности системы?

Практическое занятие № 3. Уровни научного исследования

1. Что такое идеал научности и какова тенденция его развития?

2. Что имел в виду И. Кант под выражением «наука в собственном смысле»?

3. Предметное и нормативное знание: взаимодействие в рамках научного исследования.

1. Научное исследование начинается с обоснования проблемы. Что такое проблема? Чем она отличается от задачи или вопроса? Дайте определение проблемы как элемента научного знания. Соотносимы ли проблема научного знания и вопросы?

2. Проанализируйте предлагаемые ниже варианты ответов на эти вопросы. Какой из них наиболее точно раскрывает содержание этого концепта?

- Проблема – это вопрос, который касается сущности какого-либо явления.

- Научная проблема – это такой вопрос, ответ на который нельзя получить путем логического преобразования имеющегося в науке знания, он предполагает выход за пределы наличного знания.

- Научная проблема – это задача, у которой нет готового алгоритма для её решения.

- Проблема – это вопрос, который имеет большую важность для теории или практики; а значимость, интерес определяют, какой вопрос является проблемным.

3. Охарактеризуйте содержание концепта «Критерии уровней научного исследования». В чем суть точки зрения на проблему уровней научного исследования?

4. Каковы общепринятые критерии выделения уровней научного исследования? По каким еще критериям различают уровни исследования?

5. Каковы основные характеристики эмпирического исследования согласно общепринятым критериям?

6. Каковы основные характеристики теоретического исследования согласно общепринятым критериям?

7. В чем состоит методологическое значение выделения эмпирического и теоретического уровней исследования?

8. Какие формы знания наиболее интенсивно используются на эмпирическом уровне для выражения результата исследования?

	9. Что такое эмпирический факт? 10. В чем состоят основные методологические проблемы эмпирических исследований? 11. В чем суть проблемы объясняющего фактора на эмпирическом уровне исследования? 12. Проанализируйте основные стадии эмпирического уровня исследования 13. Опишите структуру и содержание теоретического уровня научного исследования. 14. Докажите, что способ проверки установления достоверности знания является специфическим критерием уровня научного исследования. 15. Докажите, что постановка проблемы исследования служит связующим звеном между эмпирическим и теоретическим уровнями познания. 16. Определите соотношение эмпирического и теоретического уровней знания на основе следующего: А) как соотносятся между собой концепты «эмпирический» и «теоретический», «чувственный» и «рациональный»? Можно ли считать чувственное познание эмпирическим уровнем, а рациональное – теоретическим? Б) чем определяется различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования? Выберите правильный ответ: - Уровни исследования различаются применяемыми методами; на эмпирическом уровне применяются главным образом наблюдение, эксперимент, измерение, а на теоретическом – идеализация, абстрагирование и др. - Уровни исследования различаются поставленными исследовательскими задачами: на эмпирическом уровне ставится задача описать явление, показать, как оно протекает, а на теоретическом – объяснить явление, т.е. раскрыть его сущность, законы формирования. - Различие между теоретическим и эмпирическим уровнями исследования - условное, относительное; то, что на одном этапе будет теоретическим, на другом – эмпирическим. - На эмпирическом уровне познания объект описывается, а на теоретическом объясняется. Согласны ли вы с этим суждением? 17. Какие из нижеперечисленных признаков обязательны для знания? Системность, непротиворечивость, обоснованность, целостность простота, проверяемость, способность к предсказанию новых явлений, объективная истинность, рациональность, строгость, завершенность. 18. Чем отличается теория от концепции? Дайте критический анализ предложенных суждений: - теория носит целостный и относительно завершенный характер, а концепция представляет собой лишь совокупность идей, принципов, положений; - концепция не получила ещё всесторонней проверки и не вписывается с научной системой; - концепция – это лишь идея для объяснения какого либо явления, она не претендует на полноту и
--	--

относится к узкому кругу явлений.

Практическое занятие № 4. Программа и композиционно-структурная организация научного текста.

1. Что такое научное исследование, каково его назначение и основное содержание?
2. Дайте классификацию информации (первичная и вторичная, качественная, количественная, и т.д.), а также её источников (личные документы: дневники, записи, письма, рукописи, автобиографии, конспекты, пометки и др., документы учреждений, предприятий, организаций: постановления, приказы, распоряжения, инструкции, должностные положения, планы, письма, договоры, отчеты и др. статистические данные: государственной, отраслевой, местной статистики, статистики предприятий, организаций; публикации научные, литературные, политические и другие: монографии, научные сборники, статьи, отчеты, периодическая печать, депонированные рукописи, архивы и другие).
3. Выбор и обоснование темы исследования. Что такое тема научного исследования и по каким критериям она формулируется? Объясните что такое актуальность выбранной темы как ее критерий.
4. Чем определяется структура научного исследования и каковы его структурные элементы?
5. Что такое композиция научного исследования и из каких частей она состоит?
6. Каков объем научного исследования и чем он регламентируется.
7. Охарактеризуйте текст как систему изложения конкретного содержания.
Опишите способы записи текстов.
8. Почему «программа научного исследования» является методологической основой, которая предваряет все другие процедуры научного поиска, являясь их составляющей. Расскажите об этапах разработки программы исследования.
9. Дайте характеристику основных этапов разработки программы исследования:
 - подготовительный (характеристика проблемной ситуации, информационный поисковый анализ разработанности темы, логический анализ – выделение проблемы, цели, объекта, предмета исследования);
 - оперативный (моделирование объекта исследования, уточнение проблемной ситуации, её логический анализ при помощи ключевых понятий, формулирование проблемы, уточнение объекта, темы, цели, основных задач, предмета исследования, выдвижение гипотезы или гипотез, уточнение теоретического, методического, практического подходов к исследованию);
 - результативный (логический план исследования, отбор категорий, методов сбора и анализа информации, формы её обработки, а также составление проекта программы исследования).
10. Объясните назначение основных элементов программы научного исследования.
11. Докажите какое место в научном исследовании занимает аргументация в процессе обоснования определенной

точки зрения с целью ее смысловой идентификации с исследуемой реальностью и опишите структуру процесса аргументации.

12. Охарактеризуйте план как скелет научного исследования.

13. Что такое рубрикация текста научного исследования? Назовите виды рубрикации научного исследования.

14. Напишите развернутый план реферата, курсовой или дипломной работы, в соответствии со структурными особенностями формы исследования, выбрав определенную композицию и рубрикацию.

Практическое занятие № 5. Жанры научного исследования

1. Дайте характеристику научному исследованию и укажите его отличительные признаки.

2. Обоснуйте разнообразие жанров научного исследования.

3. Способы изложения научного материала. Логическая схема научного исследования: композиция, рубрикация, объем. План-проспект исследования.

4. Научные факты, научные выводы, научные рекомендации и теоретическое обобщение как необходимые этапы исследовательской работы.

5. Формы публикаций научных исследований.

6. Виды публикаций научных исследований.

7. Формы реализации научных результатов.

8. Опишите методику подготовки и написания статьи как жанра научного исследования.

9. Опишите методику подготовки и написания тезисов по выступлению и публикации как жанра научного исследования

10. Опишите методику подготовки выступления и доклада по изучаемой проблеме.

11. Опишите реферат как жанр научного исследования, выделив его особенности и методика написания.

12. Опишите курсовую работу как форму углубленного усвоения учебного материала и приобретения навыков в области решения исследовательских задач и особенности её написания.

13. Опишите методику написания и оформления автореферата.

14. Опишите методику и последовательность написания диссертация как квалификационной научной работы, представляющей совокупность результатов и научных положений, выдвигаемых автором для публичной защиты на соискание ученой степени.

Практическое занятие № 6. Понятийно-категориальный аппарат научного исследования и его язык.

1. Назовите основные характеристики научного исследования как вида познавательной деятельности

2. Дайте характеристику понятийно-категориальному аппарату как необходимому элементу для проведения научно-исследовательской работы.

3. Назовите и проанализируйте этапы формирования понятийно-категориального аппарата.

4. Как определяется актуальность выбранной темы исследования

	5.Объясните соотношение объекта и предмета научного исследования. 6.Как определяется цель научного исследования 7.Объясните соотношение цели и задач научного исследования 8.Опишите методику формирования гипотезы научного исследования, С какими целями выдвигается рабочая гипотеза? Если все следствия, вытекающие из гипотезы, подтверждаются эмпирической проверкой, можно ли сделать вывод, что гипотеза является истинной? Аргументируйте свой ответ. 9.Чем определяется выбор методов исследования 10. На основе анализа реферата, курсовой, дипломной или диссертационной работы выделить основные черты таких концептов, как: - актуальность проблемы, - степень изученности темы исследования; - объект и предмет исследования - основная цель и задачи написания конкретного исследования; - методологические и теоретические основы реферата, курсовой, дипломной работы; - методы исследования, использованные в работ; - гипотеза и её основные характеристики; - положения, выносимые на защиту; - практическая значимость работы; - апробация работы. 11. Многие методологи науки в качестве основных критериев или регуляторов научного знания называют следующие: - обязательная воспроизводимость опыта, эксперимента; - повторяемость наблюдения; - интересубъективность знания, т.е. независимость его от личности ученого или экспериментатора; - Эмпирическое знание, построенное лишь на одном единичном решающем наблюдении, не может рассматриваться как факт науки, ибо факт всегда обладает статистической природой Можно ли эти регуляторы или критерии считать обязательными для всех наук? 12. Многие исследователи в области методологии науки среди требований, которым должно отвечать знание, чтобы считаться научным, называют системность. Если знание не вписывается в систему достоверного научного знания, если оно противоречит основным законам и принципам науки, то оно должно быть отвергнуто, не может быть признано ни научным актом, ни гипотезой или теорией. Однако известно, что многие факты, и гипотезы, которые не вписываются в систему научного знания и не признавались вначале научными, позднее стали общепризнанными истинами науки. Не противоречит ли требование системности, соответствия новых фактов
--	---

	системе знаний, возможности появления революционных теорий, радикально преобразующих картину мира и всю систему накопленного знания? 13. Назовите основные особенности языка научного исследования. Охарактеризуйте формально-логический способ изложения научного материала. 14. Дайте определение научному тексту и охарактеризуйте его. 15. Дайте характеристику специальной терминологии 16. В чем специфичность фразеологии научного текста. 17. Назовите грамматические особенности научной речи. 18. Перечислите чисто стилистические особенности научного текста. 19. Охарактеризуйте «безличный монолог» как стиль научного текста. 20. Охарактеризуйте эмпирические и теоретические языки. 21. Терминологическая лексика и её функциональное значение. 22. Охарактеризуйте общенаучную и специальную лексику 23. Слова-организаторы, вводящие логический контекст и слова-организаторы, характеризующие степень объективности информации в научном исследовании и их анализ. 24. Слова-конкретизаторы и слова-доминанты в научном исследовании и их анализ. 25. Фразеологизмы и устойчивые сочетания в научном тексте. <i>Практическое занятие № 7. Методология научного исследования</i> 1. Обоснуйте значение методологии научного исследования в научно-исследовательской деятельности. 2. Охарактеризуйте уровни методологии научного познания. 3. Докажите, что разработка новой методологии познания действительности - необходимость. 3. Назовите особенности методологии современного наукознания. 4. Обоснуйте тезис: «методология - теория методов». 5. Дайте характеристику многоуровневости современной методологии, которая объясняется исключительно сложными исследовательскими конструкциями и ситуациями в гуманитарном знании. 6. Что включается в научный методологический аппарат и каковы методологические принципы научного исследования. 7. Дайте характеристику уровней методологического анализа и определите исследовательские подходы на различных уровнях анализа. <i>Практическое занятие № 8. Методы научного исследования</i> 1. Дайте определение методу научного исследования. 2. Назовите основные принципы классификации методов научного исследования. 3. Перечислите эмпирические методы исследования и дайте им характеристику.
--	--

	4. Перечислите теоретические методы исследования и дайте им характеристику. 5. Перечислите общелогические методы исследования и дайте им характеристику. 6. Какие методы классифицируются как философские 7. В чем отличие метода наблюдения от эксперимента? 8. Что есть эксперимент? И что мы познаем посредством эксперимента? Независимую от нас действительность или результат нашего контролируемого или неконтролируемого искажения естественных структур и процессов? Как ответить на эти вопросы? 9. В чем различие между анализом как методом научного исследования и простым разделением предмета на части? Что является результатом анализа? 10. Всегда ли операция синтеза превращает совокупность элементов в систему? 11. Сравните между собой методы индукции и дедукции. Что общего в этих методах? В чем они различны? 12. Выделите из указанных ниже методов познания такие, которые: А) относятся только к теоретическому уровню; Б) применяются только на эмпирическом уровне; В) используются как в теоретическом, так и в эмпирическом исследовании: наблюдение, индукция, дедукция, сравнение, анализ, абстрагирование, формализация, системный анализ, моделирование, аналогия, синтез, восхождение от абстрактного к конкретному. 13. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе: теория, факт, гипотеза, проблема, концепция. 14. Какие из указанных ниже признаков обязательны для научной теории: 1). Непротиворечивость, 2) системность, 3) проверяемость, 4) объективность, 5) точность, 6) строгость. 15. В чем специфика системного подхода? Каковы его основные принципы? Чем он отличается от других методов познания? 16. Дайте характеристику перечисленным методам культурологического исследования: - сравнительный метод - эволюционистские методы исследования культурных процессов - системно-функциональные методы исследования культуры - аналитические методы в культурологии - пассионарный подход к исследованию проблем культуры и закономерностей ее развития - информационно-коммуникативный подход в исследовании культуры - игровой подход в исследовании культуры - геополитический подход к исследованию культуры - психоаналитические методы исследования культуры
--	--

- эмпатия как метод культурологического исследования
- особенности метода исторического повествования и его интерпретации
- метод ризомы в исследовании культуры постмодерна
- метафора как метод культурологического исследования
- семиотические методы исследования культуры
- методы герменевтического анализа
- биографический метод
- метод социокультурного анализа.

Практическое занятие № 9. Методы социологического исследования.

1. Дайте определение концепту «социологическое исследование» и назовите основные этапы и процедуру его осуществления.
2. Дайте классификацию видов социологического исследования:
 - 1) в зависимости от характера задач: фундаментальный – анализ социальных закономерностей; прикладной – выработка путей совершенствования объектов исследования; комплексный.
 - 2) в зависимости от типа логической связи: поисковый – выделение проблем, пилотажный – апробация методик, инструментария, описательный, экспериментальный – выявление причинных связей, проектно-конструктивный;
 - 3) в зависимости от отношения к объекту исследования: монографическое, сравнительно-панельное, когда выборочную совокупность в повторном исследовании составляют одни и те же лица, трендовое - повторно проводимое на том же объекте без сохранения выработки;
 - 4) в зависимости от вида объекта исследования: социальная группа, коллектив, организация, сферы и стороны жизнедеятельности;
 - 5) в зависимости от заказчика и сроков исполнения: госбюджетное, хоздоговорное, долгосрочное, среднесрочное, краткосрочное, экспресс - исследование.
3. Дайте характеристику этапам социологического исследования: этап реализации логического плана исследования, который состоит из проблемно-поискового (сбор информации), аналитический (доказательство гипотезы), экспериментальный (доказательство гипотезы о причинных зависимостях), конструктивно-практический (создание проекта, практических рекомендаций); организационно-процедурный этап, включающий подготовительный (разработка программы, методики, организационно-подготовительной работы), оперативный (сбор информации, консультации, экспериментирование), результативный (обработка, анализ, обобщение информации, выработка рекомендаций, составление отчета).
4. Дайте характеристику видам инструментария и средствам, используемых в социальном исследовании: анкета - задание в вопросно-ответной форме бланка, карточки – набор позиций для регистрации признаков; протокол-/дневник/ -

	регистрирует последовательность событий; вопросник – предназначен для беседы с опрашиваемым, карточки, бланки, инструкции, памятки, классификатор – ориентир в смысловом содержании документа. Раскройте их особенности и возможности. 5. Дайте характеристику методу наблюдения с точки зрения требований, которые к нему предъявляются (плановность, целенаправленность, активность, систематичность). 6. Дайте характеристику методу сравнения. Какие требования необходимо предъявлять к этому методу. 7. Дайте характеристику методу абстрагирования? В чем его сущность? <i>Практическое занятие № 10. Основные требования к оформлению научного исследования.</i> 1. Объясните содержание концепта «информация» и правила ее систематизации в научном исследовании. 2. Почему концептуализацию знания считают вариантом систематизации накопленной информации. 3. Какова роль библиотечных каталогов в поиске научной информации. Перечислите известные библиотечные каталоги. 4. Назовите виды аналитико-информационной обработки информации 5. Какова необходимость составления библиографического описания в научном исследовании. Что такое библиографическое описание и как описывается источник, имеющий: - одного автора, - двух и более авторов. 5.1. Как располагаются фамилия и инициалы автора в заголовке описания. 5.2. Как можно сократить длинное слово. 5.3. Как оформляются сведения, если источник уже назывался. 5.4. Что такое выходные данные и как они оформляются? 5.5. Когда ставится две косые линии при описании источника? 5.6. Назовите условные разделительные знаки и расскажите когда, какие употребляются. 5.7. Пользуясь правилами библиографического описания, составьте описание: книги по вашей специальности; статьи по вашей специальности. 6. Что такое аннотация и с какой целью она составляется? 6.1. Назовите основные виды аннотации. 6.2. Какие сведения должны включаться в аннотацию и почему? 6.3. Какова композиция аннотации? 6.4. Каков объем аннотации и чем это обусловлено? 6.5. Какова основная ошибка при составлении аннотации и как её избежать? 6.6. На конкретном примере определите вид и структуру аннотации. 6.7. Составьте аннотации: а) на книгу по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности.
--	---

7. Что такое реферат и для какой цели он составляется?
- 7.1. Какова структура реферата? Приведите примеры.
- 7.2. Что является наиболее трудным и сложным при написании реферата и почему?
- 7.3. Каков объем реферата и какова его композиция?
- 7.4. Составьте аннотацию и реферат; а) книги по вашей специальности; б) журнальной статьи по вашей специальности. Дайте сравнительно-сопоставительную их характеристику с точки зрения структуры, содержания и языка и скажите, что общего и отличного в них и почему.
8. Что такое библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.1. Какие бывают библиографические ссылки и чем обусловлено их различие?
- 8.2. Что такое внутри текстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.3. Что такое подстрочная библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.4. Что такое затекстовая библиографическая ссылка и как она оформляется?
- 8.5. Как оформляются библиографические ссылки на несколько документов, приведенных в одном внутритекстовом, подстрочном или затекстовым примечанием?
- 8.6. Как оформляются библиографические ссылки с пометкой «см.»?
- 8.7. Как оформляются повторные библиографические ссылки: на авторский документ, на многотомное издание, на сериальное издание? Приведите примеры.
9. Какое из вариантов построения библиографических списков используется в курсовых, дипломных и диссертационных работах и почему? Составьте список литературы к вашей работе.
10. Что такое цитата, для чего употребляются цитаты и каким должно быть цитирование в научном исследовании?
- 10.1. Почему цитата должна сопровождаться указанием на источник?
- 10.3. С какой буквы - строчной или прописной начинается цитата и почему?
- 10.4. Как оформляется цитата, если из цитируемого источника она приводится не полностью?
- 10.5. Что такое не прямое цитирование и как оно оформляется?
- 10.6. Приведите примеры из книги по вашей специальности прямое и не прямое цитирование.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ Примерные вопросы (задания) к экзамену (для всех форм обучения)

1. Наука и её характеристика.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">2. Диалектический метод в исследовании культуры.3. Понятийно-категориальный аппарат исследования.4. Классификация научных методов в культурологии.5. Язык как способ выражения научного знания.6. Комплексный подход в исследовании культуры.7. Два уровня научного знания: эмпирический и теоретический.8. Методы культурологи9. Составление программы научного исследования10. Основные правила оформления цитат.11. Общая характеристика методов научного исследования.12. Библиографическое описание источника.13. Аннотация научной информации.14. Структурный метод15. Правила составления «Списка источников и литературы».16. Историзм как метод изучения культуры17. Особенности научного публичного выступления.18. Системный подход исследования19. Сравнительно-исторический подход в исследовании.20. Рубрикация текста и её виды.21. Тезисы как краткое изложение основных мыслей выступления22. Сноски: виды и оформление.23. Реферат как жанр научного исследования24. Особенности написания и оформления курсовой работы25. План как совокупность кратко сформулированных мыслей-заголовков. Виды плана.26. Справочно-библиографический раздел исследования27. Особенности составления конспекта источника или литературы28. Работа с научной литературой.29. Научная статья и методика её написания.30. Методы социологического исследования.31. Теоретические основы научного исследования32. Эмпирические методы исследования33. Библиографический метод исследования. |
|--|---|

	34. Эксперимент и его проведение 35. Теоретические методы исследования. 36. Анализ и синтез как методы научного исследования. 37. Личностно-деятельностный подход в научном исследовании. 38. Структура научного исследования. 39. Контент-анализ как метод исследования. 40. Метод аналогии. 41. Методы научного исследования. 42. Метод моделирования 43. Методика научного исследования» и критерии её выбора. 44. Обоснование методологии исследования 45. Индукция и дедукция как методы исследования. 46. Цель и задачи исследования 47. Композиционно-структурная организация текста. 48. Оформление курсовой и дипломной работы. 49. Предмета научного исследования. 50. Гипотеза как необходимая часть исследования.
--	---

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С ОПИСАНИЕМ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ
НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ**

Уровни освоения компетенций :

- *базовый* - как обязательный для всех обучающихся;
- *продвинутый* - превышение минимальных характеристик сформированности компетенций;
- *высокий* - - максимально возможная выраженность компетенций.

Недостижение обучающимися критериев базового уровня освоения компетенции характеризуется как «неудовлетворительно»

КОМПЕТЕНЦИЯ способностью владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-1)

Уровни освоения компетенции	Характеристика уровня освоения компетенции и критерии оценивания	Компетенция формируется следующими дисциплинами	
		Наименование дисциплин	Семестры
		(указываются последовательно)	
Базовый (удовлетворительно)	Знает термины, основные понятия теории культуры имеет представление: -об этапах развития культуры в целом; -об основных научных категориях и понятиях; - о фактическом материале в соответствии с учебной программой; -умеет пользоваться: -элементами научной терминологии; - основными знаниями в области культуры на основе ее критического осмысления; владеет: -способностью к анализу текст -первичными навыками восприятия, анализа и обобщения научной литературы; - навыками критического, научного осмысления явлений культуры	Теория культуры	1-2
Продвинутый (хорошо)	Знает термины, основные понятия культуры имеет представление о роли культуры в формировании мировоззрения; о месте теории культуры в науке, системе гуманитарных наук знает: - этапы развития культуры науки в целом; - основные проблемы в научных категориях и понятиях; - сущность понятия культура; - фактический материал в соответствии с учебной программой; - методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в области культуры; умеет пользоваться: -научной терминологией; - оперировать основными знаниями в области теории культуры на основе их		

	критического осмысления; - применять методы научного исследования явлений культуры, формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, - модифицировать существующие и разрабатывать новые научные подходы, исходя из задач конкретного исследования, — проводить ретроспективный анализ методологических оснований культуры; владеет: -способностью мыслить абстрактно; - навыками восприятия, анализа и обобщения научной литературы; -навыками сравнительного анализа культурных процессов; -навыками критического, научного осмысления явлений культуры, методологией ведения научных исследований в области искусства, профессиональной культурой изложения учебного материала и навыками научной полемики.		
Высокий (отлично)	Знает: предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; содержание понятий и категорий современной науки и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания; содержание и значение фундаментальных категорий, используемых при построении общей теории культуры; содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры; сущность, содержание и формы социокультурных процессов в мире и в современной России. Умеет: объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;		

	оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения культуры региона; сохранять, передавать, возрождать традиционные формы национальной культуры, но, обращаясь к ее истокам, не забывать и о новейших достижениях; выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, и профессионального саморазвития; опираться на культуру, по-новому оценивать ее роль в процессе овладения духовными, гуманистическими, общечеловеческими ценностями, которые призваны объединять, а не разъединять, освобождать разум, а не принуждать верить в догмы Владеет: понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа культурных форм и процессов; техниками анализа текстов		
--	--	--	--

6.1. Контроль освоения дисциплины

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки результатов обучения ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры». Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА рейтинговых баллов по учебной дисциплине объем часов 16/20 (18 занятий)

№ пп	Виды учебной работы по дисциплине в семестре	Норма баллов	
1.	Текущий и рубежный контроль	70 баллов	
1.1.	Посещение занятий:	За 1 зан.	Макс
	- лекционных.....	2 б.	16 б.
	- семинарских, практических.....	2 б.	20 б.
	Итого:	-	36
1.2.	Работа на семинарских, практических занятиях:	За 1 выст.	Макс.
	Участие в обсуждении	1-2	
	Выступление с кратким сообщением	1-4	
	Выступление с докладом	1-6	
	Выступление с докладом и презентацией	1-8	
	Хорошо выполненная практическая работа	1-2	
	Хорошо выполненная практическая работа с устным пояснением сделанного	1-3	
	Итого:		Всего не более 16
1.3.	Выполнение заданий для самостоятельной работы:		
	Подготовка реферата	1-5	
	контрольные задания	1-3	
	Итого:		8
1.4.	Рубежный контроль	1-10	10

Итого: текущая аттестация за семестр			70 баллов
2.	Премияльные баллы	1-10	10
	участие в студенческой научной конференции	5	
	публикации и выступления в научных конференциях, олимпиадах.....	5	
	Итого:		10
3.	Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		10-30 баллов
	Итого за учебную дисциплину	100 баллов	

Рейтинговые баллы	Итоговая оценка	
	экзамен	Зачет
75-100 баллов	отлично	Зачтено
60-74 баллов	хорошо	
50-59 баллов	Удовлетворительно	
0-50 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

Описание показателей и критериев оценивания различных форм текущего контроля

При оценивании устного опроса и участия в дискуссии на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точно использования терминологии и символики логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

Описание показателей и критериев оценивания рубежного контроля)

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью или допущены две или более ошибки или три и более неточности - 2 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 4 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность – 6 баллов.

Описание показателей и критериев оценивания промежуточной аттестации)

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена..

Оценка знаний студента на экзамене или зачете осуществляется по 30-балльной шкале:

- от 0 до 9 баллов – оценка «неудовлетворительно» / не зачтено;
- от 10 до 16 баллов – оценка «удовлетворительно» / зачтено;
- от 17 до 23 баллов – оценка «хорошо» / зачтено;
- от 24 до 30 баллов – оценка «отлично» / зачтено.

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса один вопрос теоретического характера и один вопрос практического характера).

При оценивании ответа на вопросы **теоретического характера** учитывается:

- теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе – 4 балла;
- теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов – 8 баллов;
- теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно – 12 баллов;
- теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану – 15 баллов.

При оценивании ответа на вопрос **практического характера** учитывается:

- ответ содержит не менее 20% правильного решения – 5 баллов;
- ответ содержит 21-89% правильного решения – 8 баллов;
- ответ содержит 90 и более правильного решения – 15 баллов.

Шкала перевода рейтингового балла в итоговую оценку:

- «отлично» - 75 – 100 баллов;
- «хорошо» - 60-74 баллов;
- «удовлетворительно» - 50–59 баллов;
- «зачтено» - 50 – 100 баллов.

Студенты, набравшие менее 50 баллов, получают оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено».

Описание показателей и критериев оценивания выполнения проектной работы

- теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных проектной работой учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому – 4 балла;
- теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные проектной работой задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню – 6 баллов;
- теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные проектной работой задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как продвинутый, но некоторые виды заданий выполнены с ошибками – 7 баллов;
- теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные проектной работой задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий – 8 баллов.

Описание показателей и критериев оценивания рубежного контроля (проходит в форме тестирования и развернутых ответов)

- задание выполнено не полностью, допущены две и более ошибки, три и более неточности - 3 балла;
- задание выполнено полностью, допущены две ошибки – 5 баллов;
- задание выполнено полностью, допущена одна ошибка – 7 баллов;
- задание выполнено полностью, без ошибок – 10 баллов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

7.5. Методические указания по видам занятий

Реализация программы предусматривает комплекс образовательных технологий, основанных на систематическом методе планирования, применения, оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов ВУЗа, а также взаимодействия между педагогом и студентами для достижения более эффективной формы образования.

Лекция – это эффективная форма систематичного живого контакта сознания, чувств, воли, интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание, обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор – это и ученый, и оратор, и воспитатель. Лекция – это способ самовыражения педагога, максимально воздействующий на аудиторию. Современная лекция выполняет следующие функции: информационную, мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов), организационно-ориентационную (ориентация в

источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы), профессионально-воспитывающую, методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза), оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок). Реализация указанных функций позволяет осуществлять разностороннее воспитание обучающихся.

Педагогом используются следующие виды лекций: вводные, тематические, заключительные, обзорные, лекции-консультации.

Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия, обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя, выполняют одну или несколько практических работ. Основные функции практического занятия: обучающая – позволяет организовать творческое активное изучение теоретических и практических вопросов, установить непосредственное общение обучаемых и педагогов, формирует у студентов самоконтроль за правильным пониманием изучаемого материала, закрепляет и расширяет их знания, воспитывающая – осуществляет связь теоретических знаний с практикой, усиливает обратную связь обучаемых с педагогом, формирует принципиальность в суждениях, самокритичность, навыки, привычки профессиональной деятельности и поведения, контролирующая – позволяет систематически проверять уровень подготовленности обучаемых к занятиям, к будущей практической деятельности, а также оценить качество их самостоятельной работы.

Семинар – является одной из форм практических занятий в вузе. Это метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Семинары проводятся в целях углубленного и систематизированного изучения наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности профессиональных ситуаций. В современной высшей школе семинар наряду с лекцией относится к основным формам организации учебного процесса и выполняет познавательную (обучающую), воспитательную и контрольную функции. В процессе освоения дисциплины применяются такие виды семинаров как традиционный семинар, семинар-беседа, семинар-конференция, семинар-дискуссия, проблемный семинар, семинар-учебно-ролевая игра, семинар-исследование, семинар-взаимообучение, кейс-семинар.

Интерактивные формы организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов – это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Она способствует углублению и расширению знаний, формированию интереса к познавательной деятельности, овладению приемами процесса познания, развитию познавательных способностей. Самостоятельная работа студентов подразделяется на аудиторную и внеаудиторную. Аудиторную самостоятельную работу составляют различные виды контрольных, творческих и практических заданий во время семинаров (практических занятий), лекций. Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает такие формы, как выполнение письменного домашнего задания, подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, подготовка доклада, выполнение реферата, курсового проекта и др. Основными критериями качества организации самостоятельной работы служит наличие контроля результатов самостоятельной работы и технических условий выполнения заданий.

Работа с информационными компьютерными технологиями. Данный вид деятельности предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий в режиме on-line (применяется частично с использованием Wi-Fi). Задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск студентами информации, задания на поиск и обработку информации, 2) на организацию взаимодействия в сети, 3) задания по созданию web-страниц, 4) выполнение проектов.

Проектная технология. Если говорить о проектном обучении как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых и проблемных задач. Она имеет несколько стадий работы: 1) подготовка студента к работе над проектом, предполагающая выявление первичных знаний и умений, необходимых для осуществления проектной деятельности в рамках конкретной учебной дисциплины; 2) выбор проблемы: обучающимся предстоит детальный анализ имеющегося спектра вопросов, рассматриваемых в каждом разделе дисциплины; 3) сбор информации: в рамках этого вида деятельности анализируется широкий спектр источников, в которых сконцентрирован большой пласт информации по проблематике изучаемого предмета; 4) разработка проекта: основной задачей данного этапа является обработка и систематизация собранной информации; 5) реализация проекта предполагает подготовку научной статьи, либо другую форму отчетности; 6) рефлексия: главная цель – анализ студентами своей деятельности, разбор своей работы, демонстрация методов преодоления возникших трудностей.

Критерии оценивания для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине (модулю), практике

Требования и критерии оценки контрольной работы

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д.

При оценке контрольной преподаватель руководствуются следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся анализирует материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению;
- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных самостоятельно, преподаватель вправе провести защиту обучающимися своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита

контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Оценка «отлично» □ выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» □ выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» □ выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» □ выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач

Требования к выполнению кейс-задания

Цель выполнения кейс-задания в процессе обучения – продемонстрировать навыки принятия решений в ситуации, приближенной к реальной.

При использовании кейсового метода подбирается соответствующий теме исследования реальный материал. Обучающиеся должны решить поставленную задачу и получить реакцию окружающих на свои действия. При этом нужно понимать, что возможны различные решения задачи. Обучающиеся должны понимать с самого начала, что риск принятия решений лежит на них, преподаватель только поясняет последствия риска принятия необдуманных решений.

Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии, например с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении группы в процесс анализа кейса.

Периодически преподаватель может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу.

Кейсовый метод позволяет решать следующие задачи:

- принимать верные решения в условиях неопределенности;
- разрабатывать алгоритм принятия решения;

овладевать навыками исследования ситуации, отбросив второстепенные факторы;

- разрабатывать план действий, ориентированных на намеченный результат;
- применять полученные теоретические знания, в том числе при изучении других дисциплин (менеджмент, статистика, экономика и др.), для решения практических задач;
- учитывать точки зрения других специалистов на рассматриваемую проблему при принятии окончательного решения.

В кейсе рассматривается конкретная ситуация, отражающая положение предприятия за какой-либо промежуток времени. В описание кейса включаются основные случаи, факты, решения, принимавшиеся в течение указанного времени. Причем ситуация может отражать как комплексную проблему (например, изложенную в данном учебном пособии), так и какую-либо частную реальную задачу.

Кейс может быть составлен на основании обобщенного опыта, т. е. может не отражать деятельность конкретного предприятия. Однако нужно помнить, что такие «кабинетные» кейсы могут не восприниматься аудиторией. Поэтому кейс в любом случае должен содержать максимально реальную картину и несколько конкретных фактов, тогда изложение реальных и вымышленных событий сотрет различия между ними.

Как правило, информация не представляет полного описания (биографию) деятельности предприятия, а скорее носит ориентирующий характер. Поэтому для построения логичной модели, необходимой при принятии обоснованного решения, допускается дополнять кейс данными, которые, по мнению участников, могли иметь место в действительности. Таким образом, не только фиксирует рассматриваемый случай, но и вникает в него до такой степени, что может прогнозировать и демонстрировать то, что пропущено в кейсе.

Следует выделить пять ключевых критериев, по которым можно отличить кейс от другого учебного материала.

1. Источник. Источником создания любого кейса являются люди, которые вовлечены в определенную ситуацию, требующую решения.

2. Процесс отбора. При отборе информации для кейса необходимо ориентироваться на учебные цели. Не существует единых подходов к содержанию данных, но они должны быть реальными для сферы, которую описывает кейс, иначе он не вызовет интереса, так как будет казаться нереальным.

3. Содержание. Содержание кейса должно отражать учебные цели. Кейс может быть коротким или длинным, может излагаться конкретно или обобщенно. Что касается цифрового материала, то его должно быть достаточно для выполнения необходимых расчетов. Следует избегать чрезмерно насыщенной информации или информации, напрямую не относящейся к рассматриваемой теме. В целом кейс должен содержать дозированную информацию, которая позволила бы обучающемуся быстро войти в проблему и иметь все необходимые данные для ее решения.

Проверка в аудитории. Проверка в аудитории — это апробация нового кейса непосредственно в учебном процессе с целью адекватного восприятия содержания кейса, выявления возможных проблемных мест, недостаточности или избыточности информации. Рекомендуется обратить внимание на заинтересованность тематикой кейса. Изучение реакции на кейс необходимо для получения максимального учебного результата.

5. Процесс устаревания. Большинство кейсов постепенно устаревают, поскольку новая ситуация требует новых подходов. Кейсы, основанные на истории, хорошо слушаются, но работа с ними происходит неактивно, поскольку «это было уже давно». Проблемы, рассмотренные в кейсе, должны быть актуальны для сегодняшнего дня.

Для большей вовлеченности каждого в работу над кейсом учебную группу целесообразно разбить на подгруппы по 4-6 человек. Непосредственную работу учебной группы с кейсом можно организовать двумя способами:

- 1) каждой подгруппе дается отдельный кейс по тематике, которую выбирают самостоятельно;
- 2) все подгруппы работают над одним и тем же кейсом, конкурируя между собой в поиске оптимального решения.

Подгруппу возглавляет модератор, отвечающий за координацию работы ее участников. Во время занятий происходят обсуждение и обмен информацией по каждой теме.

На разработку одной темы требуется, как правило, четыре часа практических занятий, но в соответствии с учебной программой на практические (семинарские) занятия выделяется 24 часа, поэтому отдельные темы прорабатываются только в течение двух часов. В этом плане возрастает роль внеаудиторной работы и организации контроля над ней со стороны преподавателя.

Работа начинается со знакомства с ситуационной задачей. Самостоятельно в течение 20 минут анализируют содержание кейса, выписывая при этом цифровые данные, наименования фирм-конкурентов и другую конкретную информацию. В результате у каждого должно сложиться целостное впечатление о содержании кейса.

Знакомство с кейсом завершается его обсуждением. Преподаватель оценивает степень освоения материала, подводит итоги обсуждения и объявляет программу работы первого занятия.

В аудитории подгруппы располагаются по возможности на достаточном удалении — чтобы не мешать друг другу.

Преподаватель более подробно объясняет цели работы, формы текущего контроля и то, в каком виде должен быть оформлен отчет о работе.

Критерии оценивания выполнения кейс-заданий:

Отметка «отлично» - работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; работа проведена в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов; соблюдены правила техники безопасности; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Отметка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Отметка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка.

Отметка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена полностью.

Требования к выполнению тестового задания

Тестирование является одним из основных средств формального контроля качества обучения. Это метод, основанный на стандартизированных заданиях, которые позволяют измерить психофизиологические и личностные характеристики, а также знания, умения и навыки испытуемого.

Тестовый метод контроля качества обучения имеет ряд несомненных преимуществ перед другими педагогическими методами контроля: высокая научная обоснованность теста; технологичность; точность измерений; наличие одинаковых для всех испытуемых правил проведения испытаний и правил интерпретации их результатов; хорошая сочетаемость метода с современными образовательными технологиями.

Основные принципы тестирования следующие:

- связь с целями обучения - цели тестирования должны отвечать критериям социальной полезности и значимости, научной корректности и общественной поддержки объективности - использование в педагогических измерениях этого принципа призвано не допустить субъективизма и предвзятости в процессе этих измерений;
- справедливость и гласность - одинаково доброжелательное отношение ко всем обучающимся, открытость всех этапов процесса измерений, своевременность ознакомления обучающихся с результатами измерений;
- систематичность - систематичность тестирований и самопроверок каждого учебного модуля, раздела и каждой темы; важным аспектом данного принципа является требование репрезентативного представления содержания учебного курса в содержании теста;
- гуманность и этичность - тестовые задания и процедура тестирования должны исключать нанесение какого-либо вреда обучающимся, не допускать ущемления их по национальному, этническому, материальному, расовому, территориальному, культурному и другим признакам;

Важнейшим является принцип, в соответствии с которым тесты должны быть построены по методике, обеспечивающей выполнение требований соответствующего государственного образовательного стандарта.

К принципам тестирования примыкают принципы построения тестовых заданий, включающие в себя следующие принципы:

- коллегиальная подготовка тестовых заданий - позволяет существенно уменьшить важнейший недостаток индивидуального контроля знаний – его субъективность.
- централизованное накопление тестовых заданий - составленные и отобранные экспертами тестовые задания должны храниться в базе данных системы тестирования, обрабатываться педагогом по соответствующей дисциплине с целью устранения возможных дублирований заданий.
- унификация инструментальных средств подготовки тестовых заданий - образовательные учреждения должны использовать унифицированное программное обеспечение систем тестирования, инвариантное к предметной области.

Методические аспекты контроля знаний включают:

1. Выбор типов и трудности тестовых заданий («что контролировать?»). Набор тестовых заданий должен соответствовать цели контроля на данном этапе учебного процесса. Так на этапе восприятия, осмысления и запоминания оценивается уровень знаний обучающегося о предметной области понимания основных положений. Способность обучающегося применять полученные знания для

решения конкретных задач, требующих проявления познавательной самостоятельности, оценивается как соответствие требуемым навыкам и/или умениям.

2. Планирование процедуры контроля знаний («когда контролировать?»). Учебный процесс принято рассматривать как распределенный во времени процесс формирования требуемых знаний, навыков и умений. Соответственно этому, выделяют следующие четыре этапа контроля знаний.

– Исходный (предварительный) контроль. Данный контроль проводится непосредственно перед обучением, имея целью оценить начальный уровень знаний обучающегося и соответственно планировать его обучение – Текущий контроль. Осуществляется в ходе обучения и позволяет определить уровень усвоения обучающимся отдельных разделов учебного материала, а затем на этой основе скорректировать дальнейшее изучение предмета.

– Рубежный контроль. Проводится по завершении определенного этапа обучения и служит цели оценки уровня знаний обучающегося по теме или разделу курса.

– Итоговый контроль. Позволяет оценить знания, умения и навыки обучающегося по курсу в целом.

2. Формирование набора адекватных тестовых заданий («как контролировать?»).

Используются следующие формы тестовых заданий:

- цепные задания - задания, в которых правильный ответ на последующее задание зависит от ответа на предыдущее задание;
- тематические задания - совокупность тестовых заданий любой формы, разработанных для контроля знаний обучающихся по одной изученной теме.

Задания могут быть цепными и тематическими одновременно, если их цепные свойства имеют место в рамках одной темы;

- текстовые задания - совокупность заданий, созданных для контроля знаний обучающихся конкретного учебного текста, текстовые задания удобны для проверки классификационных знаний;

- ситуационные задания - разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, экстремальных и других ситуациях, а также для интегрального контроля уровня знаний обучающихся.

Каждая из рассмотренных форм тестовых заданий имеет несколько вариантов. Например, возможны задания с выбором одного правильного ответа, с выбором одного наиболее правильного ответа и задания с выбором нескольких правильных ответов. Последний вариант является наиболее предпочтительным.

В тестовых заданиях используются четыре типа вопросов:

- закрытая форма - является наиболее распространенной и предлагает несколько альтернативных ответов на поставленный вопрос. Например, обучающемуся задается вопрос, требующий альтернативного ответа «да» или «нет», «является» или «не является», «относится» или «не относится» и т. п. Тестовое задание, содержащее вопрос в закрытой форме, включает в себя один или несколько правильных ответов и иногда называется выборочным заданием. Закрытая форма вопросов используется также в тестах-задачах с выборочными ответами. В тестовом задании в этом случае сформулированы условие задачи и все необходимые исходные данные, а в ответах представляют несколько вариантов результата решения в числовом или буквенном виде. Обучающийся должен решить задачу и показать, какой из представленных ответов он получил.

– открытая форма - вопрос в открытой форме представляет собой утверждение, которое необходимо дополнить. Данная форма может быть представлена в тестовом задании, например, в виде словесного текста, формулы (уравнения), графика, в которых пропущены существенные составляющие - части слова или буквы, условные обозначения, линии или изображения элементов схемы и, графика. Обучающийся должен по памяти вставить соответствующие элементы в указанные места («пропуски»).

– установление соответствия - в данном случае обучающемуся предлагают два списка, между элементами которых следует установить соответствие;

– установление последовательности - предполагает необходимость установить правильную последовательность предлагаемого списка слов или фраз.

**Критерии оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (модулю), практике**

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
Отлично	Зачтено	
Отлично	Зачтено	<u>При оценивании устных ответов</u> Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов в знаниях, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как высокий (превосходный). Обучающийся полностью ответил на все вопросы экзаменационного билета и ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х вопросов). На зачете полностью раскрыл содержание вопросов к зачету, ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х)
		<u>При оценивании письменных работ (тестировании)</u> Вопрос раскрыт полностью и без ошибок, текст написан грамотным литературным языком без грамматических ошибок, правильно использованы основные понятия и термины, имеются ссылки на необходимые источники, отсутствуют противоречивые фразы, выдержана смысловая и логическая точность обоснованность выводов. Правильные ответы на тестовые задания – 81-100%
Хорошо	Зачтено	<u>При оценивании устных ответов</u> Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания выполнены, уровень качества их выполнения оценен как

		продвинутой, но некоторые виды заданий озвучены с ошибками. Обучающийся полностью ответил на все вопросы экзаменационного билета, допустил неточности, ответил на 2 дополнительных вопроса, 3-й вопрос раскрыл не полностью. На зачете раскрыл содержание вопросов к зачету, допустил неточности, неполно ответил на дополнительные вопросы (не более 3-х)
		<u>При оценивании письменных работ (тестировании)</u> Вопрос раскрыт более чем наполовину, но без ошибок. Имеются незначительные и/или единичные ошибки. Использованы ссылки менее чем на половину рекомендованных по данному вопросу источников, допущены 1–2 фактические ошибки. Правильные ответы на тестовые задания – 71-80%
Удовлетв о- рительно	Зачтено	<u>При оценивании устных ответов</u> Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины (модуля) учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них соответствует базовому уровню. Обучающийся неполно раскрыл содержание вопросов экзаменационного билета, допустил неточности и ответил на 1 из 3-х дополнительных вопросов. На зачете неполно раскрыл содержание вопросов к зачету, ответил на 1 из 3-х дополнительных вопросов
		<u>При оценивании письменных работ (тестировании)</u> Вопрос раскрыт частично. Текст написан небрежно, неаккуратно, использованы необщепринятые сокращения, затрудняющие ее прочтение. Допущено 3–4 фактические ошибки. Правильные ответы на тестовые задания – 70-60%.
Неудовле тво- рительно	Не зачтено	<u>При оценивании устных ответов</u> Теоретическое содержание дисциплины (модуля) освоено частично, необходимые практические навыки не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины (модуля) учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено как несоответствующее базовому; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий. Обучающийся не раскрыл содержание вопросов экзаменационного билета и не ответил ни на один дополнительный вопрос.
		<u>При оценивании письменных работ (тестировании)</u> Обнаруживается общее представление о сущности вопроса. Ответ отсутствует или вопрос не раскрыт. Правильные ответы на тестовые задания – менее 60%.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Подлеснов А.А. Основы организации самостоятельной научно-исследовательской работы. – Краснодар, 2016, 84 с.
2. Лях В.И. Организация и технологии научно-исследовательской деятельности. – Краснодар, 2014. 140 с.

Дополнительная литература

1. Щетинская Н.Б. Адаптация студентов с ограниченными возможностями здоровья к условиям обучения в вузе культуры: Методические рекомендации для преподавателей. – Краснодар: КГИК, 2016. – 42 с.
2. Щетинская Н.Б. Развитие коммуникативной компетентности студентов с ограниченными возможностями здоровья: Методические рекомендации для студентов. – Краснодар: КГИК, 2016. – 28 с.
3. Руськин В.И. Социокультурная реабилитация студентов-инвалидов средствами искусства в процессе педагогической деятельности: Методические рекомендации. – Краснодар: КГИК, 2016. – 22 с.
4. Авроров В.А. Основы проведения научных исследований: Учебное пособие. М., 2009.
5. Анисимов Г.М. Основы научных исследований (с основами моделирования): Учеб. Пос. – М., 2006
6. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
7. Баранов В.А. Основы научных исследований.: Учеб. Пос. М., 2007
8. Вайнштейн М.З. Основы научных исследований.: Учеб. Пос. – Йошкар-Ола, 2011
9. Волков Ю.Г. Диссертация: Подготовка, защита, оформление: Практическое пособие/ Под ред. Н.И. Загузова. - М.: Гардарики, 2001. - 160 с.
10. Герасимов Б.В. Основы научных исследований.: Учеб. Пос. – М., 2009
11. Глухих В.В. Основы научных исследований.: Курс лекций. – Екатеринбург: Уральский гос. Лесотехнический ун-т, 2009
12. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Текст] : учеб.-метод. пособие / А. Ю. Домбровская. - СПб : Лань: Планета музыки, 2013. - 159 с. -
- Космин В.В. Основы научных исследований: Учеб. пос. – М., 2007

Электронные учебные ресурсы:

1. - текст лекций с контрольными вопросами для самопроверки;

2. г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
3. - база данных по гуманитарной литературе на сайте Информационного центра ИГХТУ <http://www.isuct.ru/book>.
4. - интернет журнал «Культурология» <http://www.kulturologia.ru/>
5. - сайт «Культуролог» по теории и философии современной культуры http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14
6. <http://kulturolog.narod.ru/theory/> - теория культуры
7. <http://sokhan.tomsk.ru/35> - культуры и этика
8. <http://www.humanities.edu.ru/db/msg/31665> - теория культуры
9. <http://www.ecsocman.edu.ru/db/msg/126039.html> - контексты современности
10. http://www.rfbr.ru/?article_id=4885&doc_id=4419 – искусствоведение и культурология
11. <http://pozrtcfoliobystohck.narod.ru/jldoovc/iv.html> - современные теории культуры
12. <http://www.countries.ru/library/theory/index.htm> - культурология: теория, школы, история, практика.
13. <http://yanko.lib.ru/books/encycl/cultXXall1&2volumes.htm>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Средства проекции (презентации), программированного контроля (тестирования).
Дисциплина обеспечена: информационной техникой, литературой, необходимым оборудованием для проведения практических занятий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО Направление подготовки **51.03.01 – Культурология**
Профиль подготовки – **Управление в социокультурной сфере** Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Автор
докт. филос. наук, профессор

Лях В.И.

Рецензент

Программа одобрена на заседании _____

от «__» _____ года, протокол № ____.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе учебной дисциплины (модуля)**

на 20__-20__ уч. год

В рабочую программу учебной дисциплины вносятся следующие изменения:

- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

Дополнения и изменения к рабочей программе рассмотрены и рекомендованы на заседании кафедры _____

(наименование)
Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Исполнитель(и):

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

_____/_____/_____/_____
(должность) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)

Заведующий кафедрой

_____/_____/_____/_____
(наименование кафедры) (подпись) (Ф.И.О.)
(дата)