

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма

Кафедра социально-культурной деятельности

УТВЕРЖДАЮ
Зав.кафедрой социально-культурной
деятельности

И.П.Скворцов
29 05 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.Б.21 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Направление подготовки **51.03.03 - Социально-культурная деятельность**
Профиль подготовки **Менеджмент социально-культурной деятельности**
Квалификация (степень) выпускника - **БАКАЛАВР**
Форма обучения - **Очная, заочная**

Составитель:

канд.филос.наук, доцент


(подпись)

Оседлечик Е.Б.
(Ф.И.О.)

**Краснодар
2016**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля) нацелены на освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования.

Задачи:

- изучение основ проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества;

- получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.

- овладение методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально- культурной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

В профессиональном цикле дисциплин данный курс входит в общую базовую часть, его содержание определяет процесс освоения основ проектной деятельности учреждений культуры. Дальнейшее развитие полученные знания получают в учебной, производственной практиках, а также конкретизируются в дисциплинах профилизации.

Изучение дисциплины базируется на сумме знаний и навыков, полученных студентами в ходе изучения таких дисциплин, как «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Теория и история социально-культурной деятельности».

Изучение дисциплины «Основы социально-культурного проектирования» необходимо для дальнейшего успешного освоения следующих учебных дисциплин: «Методология и методика научного исследования СКД», «Технологии менеджмента социально-культурной деятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональных (ПК)

ПК-24 быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы;

ПК-25 быть способным проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения;

ПК-26 быть способным к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать: основы проектирования социально-культурных технологий с учетом возрастных и социально-демографических особенностей участников социально-культурного творчества;

Уметь: проектировать и организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения; организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия; обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ; создавать художественно-образное решение социально-культурных программ;

Владеть: методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности.

Приобрести опыт деятельности:

- в проектировании социально-культурных технологий;
- в обеспечении связей с общественностью и рекламы социально-культурных программ;
- в овладении методами проектирования процессов образования и воспитания населения в условиях развивающей социально-культурной деятельности;
- в этапах разработки региональных социально-культурных программ;
- в специфике и технологии разработки федеральных культурных программ;
- в методике формирования локальных проектов социально-культурной и социально-педагогической направленности;
- в специфике проектной деятельности в сфере социальной педагогики;
- в применении игровых методах социально-культурного проектирования;
- в стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216ч.). Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен в 5-6 семестрах.