

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования

Кафедра истории, культурологии и музееведения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Берлизов Н.Е.

  
\_\_\_\_\_ 26.08 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б.1.Б.9 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Направление подготовки – **51.03.01 Культурология**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная, заочная**

Составитель:

Торосян В.Г., д.н.ф., профессор

  
\_\_\_\_\_

**Краснодар  
2016**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** освоения дисциплины:

- изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;
- формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;
- формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;
- развитие навыков учащихся по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

– Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

– Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве вариативной дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины, устанавливаются образовательной организацией самостоятельно и могут включать в себя:

### **Общекультурных (ОК)**

Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК 2)

Способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

### **Профессиональных (ПК)**

Готовностью к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе (ПК 4)

Готовностью к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК15)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

***Знать:***

- содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности,

- иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

***Уметь:***

- анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

***Владеть***

- техникой анализа культурных феноменов и текстов;
- методикой использования знания основ культурной политики;
- принципами реализации государством национальной культурной политики.

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, (144 часов)  
Дисциплина реализуется во 2 семестре. Форма промежуточной аттестации – экзамен во 2 семестре.