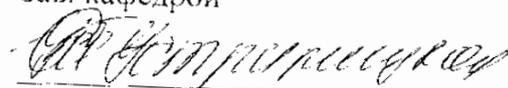


17-1-2

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра философии и общественных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.Б.12 Основные государственной культурной политики Российской  
Федерации**

Направление подготовки 51.03.03-- Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки - **Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ**

Квалификация (степень) выпускника –**бакалавр социально-культурной деятельности**

Форма обучения - очная, заочная

Составитель:



Краснодар  
2016

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» (далее – дисциплина).

1.1. Цель освоения дисциплины – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской культурной политики.

1.2. Задачи:

1.2.1 формирование у обучающихся целостного представления об основах культурной политики Российской Федерации;

1.2.2 формирование ощущения причастности к культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

1.2.3 формирование ответственности за отношение к культуре и своё место в ней;

1.2.4 развитие навыков учащих по самостоятельной работе с источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

1.3. По итогам освоения дисциплины обучающийся должен:

*1.3.1. Знать:*

содержание дисциплины и иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях гуманитарной деятельности, иметь достаточно полное представление о возможностях применения его разделов в различных областях управления культурной сферой.

*1.3.2. Уметь:*

анализировать законодательные акты, исторические, лингвистические источники; использовать знание основ государственной культурной политики в определении стратегий собственной профессиональной деятельности

*1.3.3. Владеть:*

техникой анализа культурных феноменов и текстов;

методикой использования знания основ культурной политики;

принципами реализации государством национальной культурной политики.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего образования

Дисциплина изучается студентами образовательных организаций высшего образования, готовящих кадры для сферы культуры.

Изучение основ культурной политики в соответствии с настоящей программой осуществляется в качестве вариативной дисциплины Блока 1 учебного плана по соответствующей основной образовательной программе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины, устанавливаются образовательной организацией самостоятельно и могут включать в себя:

ОК - Использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процесс;

ОК - Умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ПК - Готовность к использованию современного знания о культуре и ведущих направлениях современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

ПК - Способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры, готовность к участию в экспертно-консультационной работе;

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ч., в т.ч. 36 часа аудиторных занятий.