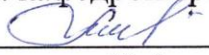


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет социально-культурной деятельности и туризма
Кафедра арт-бизнеса и рекламы

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой арт-бизнеса и рекламы

 А.В. Кудинова
Протокол № 1 от 26 августа 2016 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.6.2 ОСНОВЫ ГРАФИКИ, ЦВЕТОВЕДЕНИЯ И
КОМПОЗИЦИИ**

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Визуальных коммуникаций

Квалификация выпускника – академический бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Кандидат культурологии,

доцент кафедры арт-бизнеса и рекламы

 Л.В.Терещенко

Краснодар
2016

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс по основам графики, цветоведения и композиции является важным для формирования композиционной культуры; подготовка академического бакалавра в области визуальных коммуникаций требует знания закономерностей и средств, помогающих создать визуальные объекты, отличающиеся гармонией эстетического и формального содержания.

Цели освоения дисциплины «Основы графики, цветоведения и композиции»:

- освоить основные принципы, категории и технологии графики;
- основные принципы, категории и технологии цветоведения;
- основные принципы, категории и технологии композиции в дизайне: законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме;
- формировать практические умения применения полученных знаний при выполнении различных видов композиций;
- способствовать формированию конструктивного, художественно-образного мышления и художественно-творческой культуры.

Задачи курса:

- развитие творческого воображения и образного мышления, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умения видеть в окружающей действительности характерное и типическое;
- воспитание широкой художественно-эстетической культуры и художественного вкуса;
- формирование навыков и умений анализировать произведения визуального искусства;
- формирование навыков и умений использования художественной графики в изучении и проектировании визуальных объектов;
- формирование навыков и умений применения основ цветоведения в изучении и проектировании визуальных объектов;

- формирование навыков и умений применения основ композиции в изучении и проектировании визуальных объектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Для освоения дисциплины «Основы графики, цветоведения и композиции» требуются базовые знания в объеме содержания государственного образовательного стандарта полной средней школы. В течение курса изучаются и практически осваиваются общие вопросы композиционно-художественного формообразования, главным образом, объёмно-пространственного.

Программа адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки профиль Визуальные коммуникации:

а) общекультурных (ОК): готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

б) профессиональных (ПК): способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

Знать: художественные аспекты в передаче представления создаваемого образа, систему объёмно-творческого пространства, художественного компонентов во взаимосвязи и взаимозависимости, а также способы построения сложных, многофигурных форм, композиционного размещения, цветового баланса, знать условия формирования графических и формообразующих свойств в дизайне;

Уметь: выявлять и анализировать особенности формирования графических образов в визуальных объектах с учетом применения

технологий и традиционных материалов и оборудования, создавать графические образы, отличающиеся высоким художественным вкусом, функциональным требованием;

Владеть: культурой профессионального мышления, способностью анализировать арт-объекты, дизайн-проекты, шрифтовую культуру, владеть специализированными компьютерными программами.

Приобрести опыт деятельности: научного анализа любой визуальной композиции, основанной на графическом или цветотоновом, светотональном решениях, применяя базовые знания по данной дисциплине.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа) в 1-2 семестрах.

Форма промежуточной аттестации – зачет в 1 семестре, экзамен в 2 семестре.