

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Метлушко Владимир Александрович

Должность: Заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01

Уникальный программный ключ:

c4bb604ff8e7f6614891409a5130337bda9549d1

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет телерадиовещания и театрального искусства  
Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Ф.М. Шак

  
\_\_\_\_\_

23

2017

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.2.2 ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АРАНЖИРОВКИ**

Направление подготовки 53.03.02 - Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки –

Квалификация (степень) выпускника - Артист ансамбля. Артист оркестра.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель;

Форма обучения - очная

Составитель:

кпн, доцент

 Терентьев Ю.Ю.

**Краснодар**

2017 .

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** дать представление студентам о современном программном и аппаратном обеспечении, используемых в музыкальных медиатехнологиях, научить основам компьютерной аранжировки.

**Задачи:** сформировать информационную компетентность студента в его педагогической профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Курс относится к разделу Б1.В.ДВ.9.1 (вариативная часть, дисциплины по выбору). Дисциплина позволит будущему специалисту - музыканту быстро «адаптироваться» к новым жизненным реалиям, самому включиться в процесс формирования информационной культуры. Курс «Основы компьютерной аранжировки» является одним из вспомогательных не профилирующих дисциплин в учебном плане. Преподавание курса «Основы компьютерной аранжировки» должно осуществляться в тесной межпредметной взаимосвязи с такими дисциплинами как современные информационные технологии, теория музыки, гармония, сольфеджио, история музыки и музыкальная форма.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **профессиональных компетенций (ПК):**

готовностью к постижению закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях (ПК-7);

готовностью к пониманию и использованию механизмов музыкальной памяти, специфики слухо-мыслительных процессов, проявлений эмоциональной, волевой сфер, работы творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности (ПК-8).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

### **Знать:**

- технику безопасности и правила работы с электронной техникой;
- разбираться в основных понятиях и терминах по данному курсу;
- становление и развитие мультимедийной компьютерной техники;
- основные узлы и принцип работы синтезаторов и компьютерной рабочей станции;
- основы инструментовки и общие характеристики различных музыкальных стилей;
- принципы аранжировки произведения на синтезаторе и компьютерной мультимедийной рабочей станции;
- основное программное обеспечение мультимедийной рабочей станции;
- творчески применять полученные знания и ориентироваться в постоянно обновляемой технике звукозаписи и обработки звука;
- стараться использовать в своей работе новейшие компьютерные программы и разработки, периодические издания и другие пособия, освещающие работу в области синтезаторной и мультимедийной компьютерной техники.

### **Уметь:**

- правильно обращаться с аналоговой аппаратурой звукозаписи (бытовые магнитофоны, плееры и др.);
- устанавливать программное обеспечение на мультимедийную рабочую станцию для работы с музыкой;
- создать аранжировку на мультимедийном компьютере с помощью специализированных программ;

- записать и обработать «живой» звук на мультимедийную рабочую станцию с помощью программ записи и обработки звука;
- представить готовый материал или проект в необходимом формате для дальнейшей обработки;
- находить наиболее дешевые и быстрые варианты выполнения проекта в зависимости от поставленных целей;
- уметь обеспечить и гарантировать защиту авторских прав как на вновь создаваемый, так и на готовый продукт

**Владеть:**

- Приемами работы с основными сервисами Интернет и технологиями поиска информации в Сети.
- Инструментами подготовки иллюстраций, создания мультимедийных презентаций и Web-страниц.
- Умениями проектировать образовательную деятельность на основе применения медиатехнологий, создавать модели обучения, адекватные конкретной образовательной практике.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов). Дисциплина реализуется в 5-6 семестрах. Форма промежуточной аттестации – курсовая работа и экзамен в 6 семестре.