

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.06.2021 17:19:59  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Краснодарский государственный институт культуры»**  
**за 2019 год**

Краснодар  
2020

## Оглавление

Введение.....	3
Общие сведения об образовательной организации.....	4
Образовательная деятельность.....	7
Научно-исследовательская деятельность.....	21
Международная деятельность.....	26
Внеучебная деятельность.....	27
Материально-техническое обеспечение.....	34
Показатели деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры».....	37

## Введение

Самообследование ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» проведено в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки РФ № 462 от 14.06.2013 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» и № 1324 от 10.12.2013 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Целью самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института.

Для проведения самообследования была создана рабочая группа в составе:

Трехбратова С.А., проректор по учебной работе (руководитель);

Яковлев Е.В., начальник учебно-методического управления (заместитель руководителя);

члены рабочей группы:

Гангур Н.А., проректор по науке и дополнительному образованию;

Коптева А.Н., проректор по связям с общественностью, творческой и организационно-кадровой работе;

Толмачева Н.В., проректор по финансово-хозяйственной деятельности;

Кольцова Е.А., главный бухгалтер;

Мухтаров К.Ш., начальник отдела социальной и организационно-воспитательной работы;

Свертока И.А., директор библиотеки;

Штратникова А.В., ответственный секретарь приемной комиссии;

Еременко Г.Ю., начальник управления правового обеспечения и безопасности.

В процессе самообследования проводились:

- оценка реализации Институтами своей миссии, цели и задач;
- анализ локальной нормативно-правовой базы Института;
- анализ структуры управления вузом;
- анализ содержания, организации и качества образовательной деятельности Института;
- оценка организации и качества научно-исследовательской работы сотрудников и обучающихся;
- характеристика содержания и организации внеучебной деятельности в Институте;
- анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

## **Общие сведения об образовательной организации**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» – унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки, и являющаяся образовательной организацией высшего образования. Сокращенное наименование: Краснодарский государственный институт культуры. Аббревиатура: КГИК. Официальное наименование на английском языке – Krasnodar State Institute of Culture.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении КГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения Института: 350072, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, д. 33.

Институт действует на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2015 № 1910, имеет Лицензию на осуществление образовательной деятельности (от 14.08.2015 № 1597, серия 90Л01 № 008605, действующее бессрочно) и Свидетельство о государственной аккредитации (от 07.03.2018 № 2781, серия 90А01 № 0002918, действующее до 07.03.2024).

В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Институт самостоятельно ведет образовательную, художественно-творческую, научную, административную, финансово-экономическую деятельность на основе разработки и принятия локальных нормативных актов.

Миссия КГИК – подготовка профессиональных кадров, способных преумножать достижения отечественного образования отрасли культуры, науки, достойно представлять российскую культуру, как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегическая цель развития вуза – создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать институт как всероссийский опорный центр образования в области культуры, подготовки специалистов в сфере библиотечно-информационной деятельности и развития музыкального кадетского образования.

Для выполнения миссии и достижения стратегической цели института поставлены следующие задачи:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры, в т.ч. библиотеками, музеями и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;

- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Деятельность Института определялась также Программой развития КГИК (2017–2021 гг.), утвержденной ректором 30 августа 2017 г. в соответствии с решением Ученого совета от 30.08.2017 (протокол № 8).

Программа направлена на решение следующих задач, стоящих перед отраслью культуры:

- сохранение и развитие отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры;
- повышение качества образования в области культуры и искусства с учетом развития гуманитарной и технической сфер общественной жизни;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры высококвалифицированными кадрами;
- повышение значимости образования отрасли культуры, детского творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

В 2019 году деятельность Института строилась на основании плана работы, утвержденного Ученым советом 25 декабря 2018 года.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с Уставом. Общее руководство осуществляет Ученый совет, в состав которого входит 35 человек. В 2019 году состоялось 17 заседаний совета, на которых были рассмотрены как плановые, так и внеочередные актуальные вопросы деятельности КГИК. Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор.

Основными структурными подразделениями, осуществляющими учебно-методическую, художественно-творческую и научно-исследовательскую деятельности, являются кафедры, объединенные в факультеты. Функционирование их обеспечивается соответствующими управленческими и административно-хозяйственными службами. В 2019 г. в структуре института было 7 факультетов (информационно-библиотечный; консерватория; народной культуры; дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования; социально-культурной деятельности и туризма; телерадиовещания и театрального искусства; среднего профессионального и предпрофессионального образования) и 23 кафедры.

В отчетный период в Институте работали 227 работников профессорско-преподавательского состава, 24 преподавателя колледжа и 5 педагогов дополнительного образования (итого – 256 чел.), в том числе 119 докторов и кандидатов наук, 26 народных и заслуженных артистов, деятелей искусств, работников культуры Российской Федерации, 17 народных и заслуженных артистов Кубани.

О высокой квалификации педагогических работников и сотрудников института говорит тот факт, что в 2019 году более 40 из них получили государственные награды и почетные звания всероссийского и регионального уровня, а именно:

- Благодарность Президента РФ – профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности и информационных технологий Васькова Наталья Ивановна;
- Почётную грамоту Совета Федерации Федерального собрания РФ – декан факультета «Консерватория» Детков Владимир Иванович;
- Почётную грамоту Министерства культуры РФ – профессор кафедры театрального искусства Ливада Светлана Александровна;
- Благодарность главы администрации (губернатора) Краснодарского края – начальник отдела социальной и организационно-воспитательной работы Мухтаров Касим Шамильханович, проректор по науке и дополнительному образованию Гангур Наталья Александровна, доцент кафедры театрального искусства Астанкова Наталья Владимировна;
- Медаль «За выдающийся вклад в развитие Кубани» – профессор кафедры академического пения и хорового дирижирования Кириченко Наталья Николаевна;
- Почетное звание «Заслуженный деятель искусств Кубани» – профессор кафедры телерадиовещания Гиберт Григорий Григорьевич.

Почетными грамотами Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края награждены 5 работников, Благодарственными письмами Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края – 6, Благодарностью Министра культуры Краснодарского края – 20, Почетными грамотами Департамента информационной политики Краснодарского края – 2.

В 2019 году 135 педагогических работников прошли обучение по программам дополнительного профессионального образования на базе других образовательных учреждений и организаций.

Внутренняя система оценки качества образования в Институте организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными нормативно-правовыми документами о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования по образовательным программам, реализуемым в Институте. Организация оценки и управления качеством образования в КГИК определяется также Уставом вуза, приказом от 29.04.2011 № 78 «О внедрении системы менеджмента качества (СМК)», Стратегией по обеспечению качества подготовки выпускников, утвержденной решением Ученого совета от 24 декабря 2013 года (протокол № 13) и другими локальными актами.

Стратегия по обеспечению качества подготовки выпускников охватывает все этапы взаимодействия обучающегося с Институтом:

- профориентационный;
- текущий контроль качества образования;
- промежуточную аттестацию;

- государственную итоговую аттестацию;
- содействие трудоустройству.

Управление системой качества образования осуществляется на трех уровнях: общеинститутском, факультетском и кафедральном.

В целях совершенствования реализации образовательных программ Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся привлекает работодателей в качестве экспертов, преподавателей и участников государственной итоговой аттестации выпускников. Помимо этого, обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Освоение компетенций, предусмотренных образовательной программой, оценивается в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Оценка осуществляется с использованием фондов оценочных средств по учебным дисциплинам, модулям, междисциплинарным курсам, практикам и научно-исследовательской деятельности.

В 2019 г. завершился переход на балльно-рейтинговую систему оценки качества подготовки студентов по всем программам бакалавриата и специалитета, реализуемым в очной форме.

Зачеты и экзамены проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием в устной форме, а также в форме выполнения письменного задания, тестирования, творческого показа (прослушивания). Задания зачетных и экзаменационных испытаний обеспечивают проверку освоения всех компетенций, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой. Ход промежуточной аттестации в ежедневном режиме контролируется деканатами факультетов и учебно-методическим управлением.

Результаты обучения в Институте в целом оцениваются в ходе государственной итоговой аттестации, которая направлена на установление соответствия уровня подготовки выпускников требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые возглавляют председатели, назначаемые Министерством культуры Российской Федерации.

Таким образом, нормативно-правовая база и система управления Института соответствуют действующему законодательству и обеспечивают выполнение вузом возложенных на него функций.

## **Образовательная деятельность**

Основы качественного образования в Институте формируются на этапе профориентационной работы. Для этого используются различные формы привлечения в вуз молодежи, мотивированной на дальнейшую работу в сфере культуры и искусства. Ежегодно 2 раза в месяц проводились Дни открытых

дверей. Их задача не только проинформировать о правилах приема и особенностях поступления в институт, но и показать достижения студентов, результативность их деятельности, а также особенности обучения в вузе.

Традиционно реализовывались выездные арт-тренинги, мастер-классы, профориентационные встречи с руководством администраций ряда районов Краснодарского края, Республики Адыгея, Республики Крым и т.д.

Кроме того, профориентационная работа постоянно проводилась в рамках организованных Институтом фестивалей и конкурсов.

Особое внимание уделялось информированию о возможностях поступления в вуз граждан с ограниченными возможностями здоровья, а также другим льготным категориям. Информирование проводилось как виртуально, так и на проводимых в стенах вуза и за его пределами мероприятиях.

В 2019 г. прием абитуриентов осуществлен по 45 направлениям подготовки (специальностям). В ходе приемной кампании было подано 2847 заявлений, в том числе 1905 на бюджет и 942 на договор.

**Таблица 1. Количество заявлений абитуриентов (чел.)**

Образовательные программы	Очная форма		Заочная форма		Всего		Итого
	бюджет	договор	бюджет	договор	бюджет	договор	
Бакалавриат	1285	433	338	291	1623	724	2347
Специалитет	183	45	0	23	183	68	251
Магистратура	99	17	0	133	99	150	249
Аспирантура	17	1	0	20	17	21	38
Ассистентура	14	0	0	0	14	0	14
<b>Итого:</b>	<b>1598</b>	<b>496</b>	<b>338</b>	<b>467</b>	<b>1936</b>	<b>963</b>	<b>2899</b>

Наибольшее количество заявлений на очную форму обучения было подано на следующие направления подготовки:

- 43.03.02 Туризм: Технология и организация туроператорских и турагентских услуг – 214 заявлений;
- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки: Арт-бизнес и реклама – 184 заявления;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность – 216 заявлений;
- 54.03.01 Дизайн – 158 заявлений.

На заочную форму обучения наибольшее количество заявлений было подано на направления:

- 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки: Арт-бизнес и реклама – 86 заявлений;
- 51.03.01 Культурология – 43 заявления;
- 51.03.02 Народная художественная культура: Руководство хореографическим любительским коллективом – 76 заявлений;
- 51.03.03 Социально-культурная деятельность – 134 заявления.
- 

**Таблица 2. Количество зачисленных на первый курс (чел.)**

Уровень образования	Очная форма			Заочная форма		Итого
	бюджет	договор	гослиния	бюджет	договор	
Бакалавриат	182	105	4	70	139	500
Специалитет	25	25	0	0	0	50
Магистратура	40	7	3	0	77	127
Аспирантура	5	1	1	0	14	21
Ассистентура	6	0	1	0	0	7
<b>Итого:</b>	<b>258</b>	<b>138</b>	<b>9</b>	<b>70</b>	<b>216</b>	<b>691</b>

Как и в прошлую приемную кампанию высокими были результаты абитуриентов по всем образовательным программам. В целом по вузу средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам творческих испытаний на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета за счет бюджетных средств и на договорной основе составил 77,1 баллов.

**Таблица 3. Средний балл ЕГЭ абитуриентов**

№	Специальность / направление подготовки код наименование	форма обучения	источник финансирования	Средний балл ЕГЭ			
				Общий балл ЕГЭ	по особой квоте	по целевой квоте	по общему конкурсу
1	43.03.02 Туризм	очная	договор	56.9	0	0	56.9
2	46.03.02 Документоведение и архивоведение	очная	бюджет	70.7	0	0	70.7
3	46.03.02 Документоведение и архивоведение	очная	договор	56.8	0	0	56.8
4	46.03.02 Документоведение и архивоведение	заочная	договор	61.3	0	0	61.3
5	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	очная	бюджет	72.8	0	0	72.8
6	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	очная	договор	68.7	0	0	68.7
7	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки	заочная	договор	59.8	0	0	59.8
8	51.03.02 Народная художественная культура	очная	бюджет	83,8	0	0	83,8
9	51.03.02 Народная художественная	очная	договор	68,5	0	0	68,5

	культура						
10	51.03.02 Народная художественная культура	заочная	бюджет	87	0	0	87
11	51.03.02 Народная художественная культура	заочная	договор	60,7	0	0	60,7
12	51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	бюджет	75.5	57.3	72.2	81.9
13	51.03.03 Социально-культурная деятельность	очная	договор	62.7	0	0	62.7
14	51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная	бюджет	80	0	0	80
15	51.03.03 Социально-культурная деятельность	заочная	договор	68.6	0	0	68.6
16	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	очная	бюджет	68.96	0	64.7	71.8
17	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	заочная	бюджет	68.7	0	0	68.7
18	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	заочная	договор	59	0	0	59
19	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	очная	бюджет	70.69	57	68.4	77.1
20	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	заочная	бюджет	74.7	0	0	74.7
21	51.03.06 Библиотечно-	заочная	договор	61.2	0	0	61.2

	информационная деятельность						
22	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	очная	бюджет	74,7	0	0	74,7
23	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	очная	договор	63,6	0	0	63,6
24	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	заочная	бюджет	69,8	0	0	69,8
25	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	бюджет	58	0	0	58
26	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	договор	52.5	0	0	52,5
27	53.03.03 Вокальное искусство	очная	бюджет	73.5	0	0	73.5
28	53.03.03 Вокальное искусство	очная	договор	62	0	0	62
29	53.03.04 Искусство народного пения	очная	бюджет	67.8	0	67.8	0
30	53.03.04 Искусство народного пения	заочная	договор	56.3	0	0	56.3
31	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	очная	бюджет	67	66	0	67.3
32	54.03.01 Дизайн	очная	бюджет	86.54	71.3	0	90.9
33	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	бюджет	77.3	0	0	77.3
34	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	договор	65.5	0	0	65.5
35	54.03.03 Искусство костюма	очная	бюджет	79.6	0	0	79.6

	и текстиля						
36	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	очная	договор	67.5	0	0	67.5
37	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	бюджет	74.03	0	70.3	81.5
38	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	договор	49.4	0	0	49.4
39	54.05.02 Живопись	очная	бюджет	75.59	62	78	77.7
40	54.05.02 Живопись	очная	договор	73	0	0	73
41	54.05.03 Графика	очная	бюджет	91.44	0	92	91.3
42	54.05.03 Графика	очная	договор	63	0	0	63
43	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	очная	договор	66.6	0	0	66.6
44	55.05.03 Кинооператорство	очная	бюджет	61.72	52	60.3	68
45	55.05.03 Кинооператорство	очная	договор	83.3	0	0	83.3
	<b>Итого средний балл ЕГЭ</b>			<b>67,4</b>	<b>60,9</b>	<b>71,7</b>	<b>69,7</b>

**Таблица 4. Средний балл ЕГЭ абитуриентов с учетом результатов вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно**

№	Специальность / направление подготовки код наименование	форма обучени я	источник финансирова ния	Средний балл ЕГЭ			
				Общи й балл	по особо й квоте	по целево й квоте	по общему конкурс у
1	51.03.02 Народная художественная культура	очная	бюджет	83,8	0	75.8	90,8
2	51.03.02 Народная художественная культура	очная	договор	78,4	0	0	78,4
3	51.03.02 Народная художественная культура	заочная	бюджет	79,6	0	74.5	84,8
4	51.03.02 Народная художественная	заочная	договор	74,3	0	0	74,3

	культура						
5	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	очная	бюджет	81,8	0	0	81,8
6	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	очная	договор	74	0	0	74
7	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	заочная	договор	74,6	0	0	74,6
8	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	бюджет	72,3	0	0	72,3
9	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	очная	договор	52,5	0	0	52,5
10	53.03.03 Вокальное искусство	очная	бюджет	85,8	0	0	85,8
11	53.03.03 Вокальное искусство	очная	договор	77,3	0	0	77,3
12	53.03.04 Искусство народного пения	очная	бюджет	67,8	0	67,8	0
13	53.03.04 Искусство народного пения	заочная	договор	78,9	0	0	78,9
14	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	очная	бюджет	72,6	66	0	79,2
15	54.03.01 Дизайн	очная	бюджет	91,3	0	0	91,3
16	54.03.01 Дизайн	очная	договор	75,6	0	0	75,6
17	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	бюджет	88,1	0	0	88,1
18	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	договор	76,5	0	0	76,5

19	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	очная	бюджет	84,2	0	0	84,2
20	54.03.03 Искусство костюма и текстиля	очная	договор	75,8	0	0	75,8
21	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	бюджет	78,4	0	70.3	86.5
22	53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	очная	договор	67,8	0	0	67,8
23	54.05.02 Живопись	очная	бюджет	74,4	62	78	83,3
24	54.05.02 Живопись	очная	договор	78	0	0	78
25	54.05.03 Графика	очная	бюджет	93	0	92	93.9
26	54.05.03 Графика	очная	договор	71	0	0	71
27	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	очная	договор	78,3	0	0	78,3
28	55.05.03 Кинооператорство	очная	бюджет	65,9	52	60.3	85,6
29	55.05.03 Кинооператорство	очная	договор	77,6	0	0	77,6
<b>Итого средний балл ЕГЭ</b>					<b>60</b>	<b>74,1</b>	<b>76,5</b>

В 2019 году расширилась география приема. На очную форму обучения поступили абитуриенты из всех 8 федеральных округов Российской Федерации. Наибольшее количество зачисленных на очную форму обучения – представители Южного федерального округа (357 человек - 89,3 %), Северо-Кавказский федеральный округ – 10 человек (2,5 %), Сибирский федеральный округ – 9 человек (2,3 %), Дальневосточный федеральный округ - 9 человек (2,3 %), Центральный федеральный округ – 7 человек (1,8 %), Уральский федеральный округ - 5 человек (1,3 %), Приволжский федеральный округ- 2 человека (0,5 %), Северо-Западный федеральный округ- 1 человек (0,3 %).

Стабильно растет прием на обучение иностранных граждан. Всего на очную форму обучения в 2019 году принято **28** иностранных граждан из 11 стран. Из них на программы среднего профессионального образования – 2 человека, на программы высшего образования – 26 человек.

В отчетном году продолжилась работа по совершенствованию структуры подготовки в рамках системы непрерывного образования – от творческих студий для детей дошкольного возраста до подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. В Институте сформировалась эффективная система

многоуровневого образования, основная цель которой – выявление и творческое развитие одаренных детей и талантливой молодежи.

На отделении детских студий в 2019 г. реализовывалось 5 программ, на которых обучалось 93 чел. В детской школе искусств – 3 программы предпрофессионального образования («Хореографическое творчество», «Фортепиано» и «Живопись») с общим количеством обучающихся 118 чел.

В 2019 году состоялся третий набор в Музыкальный кадетский корпус на образовательную программу среднего профессионального образования «Инструментальное исполнительство» по виду «Духовые и ударные инструменты», интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. На сегодняшний день в кадетском корпусе обучается 57 чел. в 5, 6 и 7-м классах.

Состоялся первый выпуск по программам среднего профессионального образования «Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)», «Инструментальное исполнительство (Фортепиано, Инструменты народного оркестра)», «Сольное и хоровое народное пение», «Дизайн (в культуре и искусстве)». Из общего выпуска 38 чел. продолжили обучение в Институте 19 чел.

В общей сложности в Институте реализовывалось 62 направления подготовки:

- 3 программы предпрофессионального образования;
- 5 специальностей среднего профессионального образования;
- 44 направлений высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура);
- 10 направлений подготовки научно-педагогических кадров (аспирантура, ассистентура-стажировка).

Сведения о численности обучающихся в Институте в отчетный период представлены в таблице 5.

**Таблица 5. Численность обучающихся (чел.)**

Численность обучающихся по всем реализуемым образовательным программам	3973
Численность студентов, обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура), в том числе	3478
по очной форме	1690
по заочной форме	1788
Численность обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров а аспирантуре и ассистентуре-стажировке	75
Численность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена (очная форма обучения)	306
Численность обучающихся по предпрофессиональным программам в области искусств	114

Отдельное внимание уделялось осуществлению целевого обучения. В 2019 году доля обучающихся по целевым договорам от общего контингента составила 16,06%. В течение года было заключено 116 договоров о целевой подготовке, из них:

- 28 договоров с органами управления культурой Краснодарского края и Южного федерального округа;
- 55 договоров с различными учреждениями культуры города и края (дома культуры и творчества, концертные учреждения, централизованные и районные библиотечные системы, муниципальные телерадиокомпании);
- 33 договора с образовательными учреждениями.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Основными его задачами являются содействие реализации государственной культурной политики по обеспечению непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры, обобщению и внедрению успешных образцов инновационной практики, нового качества образования, создания механизмов их распространения и популяризации с целью эффективного развития отрасли культуры. Центром было разработано 16 программ повышения квалификации, по которым в 2019 году прошли обучение 4 200 слушателей.

Образовательный процесс в Институте строится с учетом запросов и с участием представителей организаций-работодателей, а также социальных партнеров вуза. Взаимодействие с работодателями организовано в различных формах.

В 2019 году в КГИК прошли 8 общеузовских мероприятий с участием представителей учреждений культуры и искусства, органов управления сферой культуры:

- круглый стол «Продюсирование телевизионных проектов»;
- методическая онлайн-конференция «Формирование единого подхода в преподавании дизайн-проектирования в условиях непрерывного образования»;
- круглый стол «Проблемы совершенствования профессиональной подготовки кадров в области документоведения и архивоведения в контексте многоуровневой системы образования»;
- методический семинар «Многоуровневая система подготовки исполнителей на народных инструментах в творческом вузе: СПО, бакалавриат, магистратура, ассистентура-стажировка»;
- круглый стол «Проблемы развития малого бизнеса в сфере арт-бизнеса и туризма»;
- круглый стол «Интеграция музееведческого и культурологического образования с учетом обновления образовательных стандартов по программам высшего образования»;
- круглый стол «Современные педагогические технологии обучения и качество образовательного процесса»;
- онлайн-семинар «Звукорежиссура в процессах культуры XXI века».

Было проведено 17 учебно-методических семинаров по вопросам совершенствования содержания образования, формирования профессиональных компетенций будущих специалистов, организации и

проведения практик, трудоустройства выпускников. Кроме этого, рассматривались актуальные вопросы совершенствования непрерывного образования, разработки и применения разноуровневых образовательных программ. Все они решались в непосредственном взаимодействии с работодателями.

Совместная деятельность с представителями работодателей организована на основе договоров о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с библиотеками и музеями, театрами и концертными организациями, телерадиокомпаниями, архивами, учреждениями культуры (в т.ч. городскими и районными управлениями культуры, домами культуры и творчества, центрами национальных культур, патриотического воспитания молодежи и др.), организациями туристического комплекса, образовательными организациями всех уровней.

Представители ведущих организаций сферы культуры и искусства, органов государственной власти и управления, местного самоуправления участвуют в формировании содержания, реализации и оценке качества образовательного процесса в Институте. Все основные профессиональные образовательные программы рецензируются специалистами профильных организаций.

В вузе преподают художественный руководитель Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко, директор Краснодарской государственной филармонии В.И. Журавлева-Пономаренко, руководители организаций отрасли культуры, ведущие артисты Краснодарской государственной филармонии, творческого объединения «Премьера», руководители и ведущие специалисты краевых телерадиокомпаний, туристических агентств и дизайн-студий и др. Представители организаций-работодателей составляют более 50 процентов членов государственных экзаменационных комиссий при проведении государственной итоговой аттестации.

В целях методического сопровождения совершенствования образовательного процесса в 2019 году учебно-методическим советом вуза представлено к публикации 61 пособие всего, из них 38 пособий изданы по плану вуза.

Основными средствами оценки результативности образовательной деятельности вуза являются промежуточная и государственная итоговая аттестации.

Промежуточная аттестация обучающихся в Институте в 2019 году проводилась в зимнюю и летнюю зачетно-экзаменационные сессии.

Правовой основой промежуточной аттестации студентов института являются статья 58 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Институте. Организационной основой проведения зачетов и экзаменов были:

- календарные учебные графики;
- приказы о проведении зимней и летней экзаменационных сессий.
- расписания зачетов и экзаменов для обучающихся очной формы;

- расписания учебных сессий для студентов и аспирантов заочной формы обучения;

Успешно прошли текущий контроль успеваемости, сдали все зачеты и были допущены к экзаменам 87,3 % студентов в зимнюю и 92,4% в летнюю сессию. В зимнюю сессию успеваемость в целом по вузу составила 96,6%, по очной форме – 97,0%, по заочной – 96,1%. В летнюю сессию в целом по вузу – 98,5%, по очной форме – 98,9%, по заочной – 98,0%. Качество знаний в целом по Институту в зимнюю сессию составило 76,5%, в летнюю – 76,6%. В зимнюю сессию сдали экзамены на «хорошо» и «отлично» 77,6% студентов очной формы и 75,3% студентов заочной формы, в летнюю сессию – 80,0% и 72,7% соответственно.

Обучающиеся по программам среднего профессионального образования прошли текущий контроль и промежуточную аттестацию, показав в летнюю сессию успеваемость – 99,5%, в зимнюю – 100,0% успеваемость. При этом качество знаний в зимнюю сессию составило – 85,2%, в летнюю – 76,2%.

Успеваемость аспирантов по итогам сессий составила 100%, ассистентов-стажеров: в летнюю сессию – 92,3%, в зимнюю – 100%.

Государственная итоговая аттестация выпускников была проведена в соответствии с нормами Федерального Закона № 273 ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации». В 2019 году её прошли 915 выпускников:

- 465 человек в летний период (очная форма обучения), из них 291 бакалавров, 60 специалистов, 60 магистров, 38 выпускников СПО, 9 аспирантов и 7 ассистентов-стажеров;
- 450 чел. в зимний период (заочная форма обучения), из них 251 бакалавр, 28 специалистов, 70 магистров, 1 аспирант.

Все выпускники, проходившие государственную итоговую аттестацию, успешно защитили выпускные квалификационные работы. Не явившихся на аттестационные испытания не было. Все работы прошли предзащиту на выпускающих кафедрах, имеют отзывы руководителей. Выпускные квалификационные работы магистрантов и специалистов прошли процедуру рецензирования.

**Таблица 6. Результаты государственной итоговой аттестации в 2019 году**

В целом по Институту		Летний выпуск		Зимний выпуск	
Средний балл	% дипломов с отличием	Средний балл	% дипломов с отличием	Средний балл	% дипломов с отличием
4,59	27,0	4,62	35,65	4,55	18,26

Основными направлениями работы по трудоустройству выпускников Института в отчетный период являлись:

- развитие взаимодействия с работодателями (учет их мнения в формировании содержания образования, вовлечение в учебный процесс и в процедуры государственной итоговой аттестации, направление обучающихся на практику в потенциальные организации-работодатели, систематические совместные мероприятия: круглые столы, семинары, встречи со студентами и др.);

- расширение и совершенствование практики целевого приема в вуз и контрактной подготовки;
- сбор сведений о вакансиях и размещение их в разделе «Трудоустройство» на сайте вуза и на стенде объявлений;
- повышение практической ориентации образовательного процесса путем переноса его части непосредственно в организации культуры и искусства, туристические и рекламные агентства, телерадиокомпании, дома культуры и др.;
- участие в ярмарках вакансий, сотрудничество с Краснодарским центром молодежных инициатив, городским центром занятости населения.

В 2019 учебном году институтом был разработан Договор обучающихся Краснодарского государственного института культуры о трудоустройстве, по которому обучающийся обязуется осуществить трудовую деятельность в соответствии с получаемой квалификацией, а заказчик обязуется обеспечить его трудоустройство в соответствии с квалификацией, полученной в результате освоения образовательной программы. Заключено 173 договора с выпускниками очной формы обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура), из них 147 договоров с выпускниками бюджетной формы обучения и 26 договоров с выпускниками договорной формы обучения. Это составило 53% от общего количества выпускников ОФО 2019 года и 42% от количества выпускников ОФО 2019 года, обучавшихся на бюджетной основе.

Проведенная работа по содействию трудоустройства выпускников обеспечила высокие показатели трудоустройства: 95% в целом по институту, из них:

- 81,5% трудоустроены в организации;
- 8% продолжили обучение;
- 5,5% призваны в ряды вооруженных сил РФ или находятся в декретном отпуске по уходу за ребенком.

Из общего числа трудоустроенных выпускников 95% трудоустроены в организации соответствующего вузу профиля.

Информационно-библиотечное обеспечение образовательного процесса осуществлялось библиотекой КГИК, работающей на основании «Положения о библиотеке», принятым решением Учёного совета 29.10.2019 года (протокол № 15).

Общий библиотечный фонд в 2018 году составил 308 123 экземпляров: 192 070 экземпляров печатных изданий и 116 282 электронных и аудиовизуальных изданий.

На сегодняшний день в фонде библиотеки находится 185 699 экземпляров учебных и учебно-методических изданий, 104 737 – научных изданий и 17 916 – художественной литературы.

Статистические показатели деятельности библиотеки по обслуживанию пользователей в 2019 году:

- 3 706 зарегистрированных читателей;
- 71 755 экземпляров выданной литературы.

В библиотеке ведутся:

- генеральный алфавитный каталог книг и нот;
- алфавитные читательские каталоги;
- систематический читательский каталог книг;
- систематические читательские каталоги нот и музыкальной литературы;
- топографический каталог;
- систематическая картотека статей;
- электронный каталог.

Комплектование фонда ведётся в соответствии с «Тематико-типологическим планом комплектования фондов библиотеки КГИК» по заявкам кафедр с учётом требований программ учебных дисциплин и практик, а также исходя из задач научной и художественно-творческой деятельности Института.

В 2019 году количество поступивших в библиотечный фонд документов составило 120 576 единиц, из них: печатные издания – 4 762, электронные издания – 115 814. Всего на формирование информационных ресурсов в 2019 году затрачено более 3 079 723,17 руб.

Фонд периодических изданий включает 64 наименования журналов и газет, соответствующих профилю реализуемых образовательных программ. Доступ к ним обеспечен каждому обучающемуся. Кроме того, фонд дополнительной литературы располагает энциклопедиями, отраслевыми словарями и справочниками, текущими и ретроспективными отраслевыми библиографическими пособиями. Официальные издания представлены в справочно-правовых системах «КонсультантПлюс» и «Гарант». Доступ в режиме 24/7 к основной и дополнительной литературе возможен для всех пользователей библиотеки также посредством электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» и образовательной платформы «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»).

Электронно-библиотечная система КГИК обеспечивает возможность удалённого индивидуального доступа к электронному каталогу для каждого обучающегося, преподавателя и сотрудника из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Обеспеченность обязательной учебной и учебно-методической литературой по всем специальностям и направлениям подготовки соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Электронный читальный зал библиотеки оборудован двадцатью автоматизированными рабочими местами для самостоятельной работы пользователей. Все они имеют доступ к сети Интернет, электронному каталогу, справочно-правовым системам «КонсультантПлюс» и «Гарант», электронному читальному залу Национальной электронной библиотеки (НЭБ) и другим электронным ресурсам. В помещении библиотеки работает Wi-Fi, сканер, принтер.

Информационные ресурсы библиотеки института адаптированы для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями

здоровья: имеются электронные, аудио и видео образовательные ресурсы, учебники, учебно-методические пособия, художественная и научная литература, периодические издания, электронная библиотека с адаптивным форматом для слабовидящих пользователей и режимом удалённого доступа и заказа литературы. В читальном зале установлено специализированное оборудование для создания безбарьерной среды.

В течение года поступающая литература проходит в библиотеке обработку посредством автоматизированной информационной библиотечной системы MARC-SQL. В 2019 году в электронный каталог было введено 14 471 и отредактировано 57 882 записи. С 2017 года электронный каталог библиотеки размещен в свободном доступе в сети Интернет на странице библиотеки на сайте вуза.

С введением в действие ГОСТ Р 7.0.100-2018 СИБИД. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» установлена новая версия АБИС MARC, соответствующая новым требованиям. Ведется активная работа по редактированию ранее внесенных записей.

Таким образом, образовательная деятельность Института в 2019 году обеспечивала повышение качества приема в вуз, реализацию федеральных государственных стандартов среднего профессионального и высшего образования, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, удовлетворение запросов потребителей дополнительных образовательных услуг, практическую реализацию принципа непрерывности образования. Образовательная деятельность вуза имеет достаточный уровень учебно-методического, кадрового, информационного и организационного обеспечения.

## **Научно-исследовательская деятельность**

Основными задачами научно-исследовательской деятельности Института являются:

- развитие науки, проведение фундаментальных и прикладных исследований в области образования, культуры и искусства;
- развитие образовательных и научных технологий в сфере культуры и искусств;
- развитие научных школ и ведущих педагогических коллективов по важнейшим направлениям современной науки;
- подготовка квалифицированных специалистов и педагогических кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусств на основе достижений научно-исследовательской деятельности;
- эффективное применение научно-исследовательского потенциала вуза для решения приоритетных задач в сфере культуры и искусств;

- расширение международного научного сотрудничества с учебными заведениями и организациями зарубежных стран с целью вхождения в мировое научное сообщество.

Коллегиальным органом, обеспечивающим организацию научно-исследовательской деятельности, является научно-методический совет. В 2019 г. проведено 5 заседаний, посвященных:

- планированию научной работы;
- повышению наукометрических показателей и публикационной активности преподавателей;
- утверждению планов и рассмотрению отчетов по научной работе;
- информационному обеспечению научно-исследовательской работы факультетов;
- планированию и координации деятельности при проведении научно-практических конференций, круглых столов;
- издательской деятельности (научные журналы, сборники, монографии);
- организации участия в конкурсах, координации подготовки заявок на грантовые проекты.

В настоящее время исследовательская работа сосредоточена вокруг 9 научных школ, соответствующих профилю Института:

- Современные тенденции развития информационно-коммуникационной сферы.
- Современная социокультурная сфера: институты и процессы.
- Исследования и проблемы сохранения отечественной народной культуры: история, теория, практика.
- Философские и культурологические основания развития социально-культурной сферы.
- Кавказоведение: теория, история и культурная политика.
- Интенциональный подход в социально-гуманитарном и художественном образовании.
- Музыковедение в XXI веке: теория, история, исполнительство.
- Многоуровневая система художественного образования и воспитания.
- Социокультурные основы и функции сценического и аудиовизуального искусств.

Основными формами научно-исследовательской работы в отчетный период были: проведение фундаментальных и прикладных исследований (в том числе по грантам РФФИ), публикация результатов научных исследований, проведение научных мероприятий, участие преподавателей и обучающихся КГИК в научных мероприятиях на базе иных вузов и научных организаций.

В 2019 г. выпускниками аспирантуры КГИК были защищены 6 кандидатских диссертаций (в 2018 г. – 2 диссертации):

- Дмитриева А.В. Педагогические условия функционирования социально-культурной анимации в процессе воспитания коллективизма у детей и подростков: технологический подход. 13.00.05 – Теория, методика и

организация. Кандидат педагогических наук. Место защиты: Московский государственный институт культуры, 27.03.2019 г. Руководитель: Горбачев А.А.

- Тумасян С.В. Педагогические условия подготовки бакалавров декоративно-прикладного творчества на основе использования опыта народных мастеров. 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования. Кандидат педагогических наук. Место защиты: Армавирский государственный педагогический университет, 14.05.2019 г. Руководитель: Вакуленко Е.Г.
- Полищук А.Э. Третье течение и прогрессив в эволюции джаза. 17.00.02 – Музыкальное искусство. Кандидат искусствоведения. Место защиты: Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова, 27.06.2019 г. Руководитель: Шак Ф.М.
- Коршунов К.В. Актуализация представлений русских метафизиков XIX – XX вв. о социальных аспектах религии и религиозности. 09.00.11 – Социальная философия. Кандидат философских наук. Место защиты: Северо-Кавказский федеральный университет 27.06.2019 г. Руководитель: Борисов Б.П.
- Артюхов А.И. Концепт «предназначение человека» в социокодах культуры. 24.00.01 – Теория и история культуры. Кандидат философских наук. Место защиты: Белгородский государственный университет, 28.06.2019 г. Руководитель: Данильченко Т.Ю.
- Карагода К.П. Социокультурная обусловленность женских образов в искусстве нового времени. 24.00.01 – Теория история культуры. Место защиты: Краснодарский государственный институт культуры, 05.07.2019. Руководитель: Торосян В.Г.

Важную роль в повышении эффективности подготовки кадров в аспирантуре сыграло открытие еще одного диссертационного совета. В настоящее время на базе КГИК действуют два объединенных совета:

- диссертационный совет Д 999.209.03 по специальностям: 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (музыка; уровни: общего и профессионального образования) (педагогические науки)» и 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)».
- диссертационный совет Д 999.224.03 по специальностям: 24.00.01 «Теория и история культуры (искусствоведение, культурология)» и 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология)».

За прошедший год были выполнены 4 гранта РФФИ (в 2018 г. – 2) на общую сумму 2 130 тыс. руб. (в 2018 г. – 560 тыс. руб.):

- Проект №19-013-00860 «Социальный театр как педагогическая технология подготовки воспитанников организации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к эффективному социальному функционированию». Руководитель – д-р пед. наук, профессор Е.П. Александров.

- Проект №19-09-00236 «Генеральное межевание и освоение южных территорий Российской империи в конце XVIII – первой половине XIX века». Руководитель – канд. ист. наук, доцент Л.Г. Степанова.
- Проект №19-412-230006 «Шестая фольклорно-этнографическая экспедиция "Сохранение народной культуры Кубани"». Руководитель – канд. искусствоведения, доцент С.А. Жиганова.
- Проект №18-411-230011 «Исследовательский проект "Краснодар: кризис урбанизации и альтернативы будущего"». Руководитель – д-р филос. наук, профессор В.П. Гриценко.

Кроме того, под руководством д-ра ист. наук Н.А. Гангур была выполнена НИР «Усадебное наследие Кубани» на сумму 299 956,00 рублей (средства целевого финансирования в рамках программы «Развитие ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» на 2017-2021 годы»).

Преподаватели КГИК активно публикуют результаты своих научных исследований. Публикационная активность преобладает по направлениям: искусство и культура, гуманитарные науки, науки об обществе, образование и педагогические науки. В 2019 г. было опубликовано 4 статьи в рецензируемых изданиях, индексируемых в Web of Science и 2 статьи в изданиях, индексируемых в Scopus. В изданиях, включенных в РИНЦ, представители КГИК опубликовали 721 публикацию. Устойчиво увеличивается количество статей в журналах, входящих в Перечень ВАК (2017 г. – 134, 2018 г. – 141, 2019 г. – 178).

Всего за 2019 г. на базе Института проведено 30 научных мероприятий, в т.ч. 2 международных, все мероприятия проводились в очной форме.

Одним из ключевых мероприятий стала I Международная научно-практическая конференция «Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2024» (17-18 октября 2019 г.). Ее целью стало научное осмысление отечественного и зарубежного потенциала культурных и научно-образовательных стратегий, определение направлений, обобщение эффективного опыта, прогнозирование ожидаемых социокультурных изменений в реализации национальных проектов «Наука», «Культура», «Образование». В рамках конференции были проведены 7 открытых лекций по наиболее актуальным проблемам сферы культуры и искусства. В мероприятии приняло участие около 200 человек. По итогам конференции издан сборник материалов, в него вошли более 50 статей ученых из Белоруссии, Казахстана, Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Омска, Перми, Владивостока, Казани, Саратова, Ульяновска, Воронежа, Ростова-на-Дону, Симферополя, Краснодара.

Также состоялась VI Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры» (14 июня 2019 г.). Наряду с преподавателями и обучающимися Краснодарского государственного института культуры в работе конференции приняли участие доктора и кандидаты наук, аспиранты, музыканты-исполнители, студенты из Италии, Колумбии, Чехии, Азербайджана, Белоруссии, Молдовы, а также городов

Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Оренбурга, Брянска, Белгорода, Таганрога, Екатеринбург, Самары, Челябинска, Омска, Орла, Луганска, Астрахани, Ростова-на-Дону. В рамках конференции состоялся мастер-класс доктора искусствоведения, профессора Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, председателя Ростовской организации Союза композиторов России А.М. Цукера на тему «Рок-музыка эпохи перестройки: социокультурный и драматургический ракурс». По итогам Международной научно-практической конференции опубликован сборник статей.

В рамках Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в пространстве западноевропейской и отечественной музыкальной культуры» (11 октября 2019 г.) с докладами выступили солистка Дрезденской оперы С.А. Качур, кандидат искусствоведения, доцент Российского института театрального искусства – ГИТИС К.А. Супоницкая, доктор искусствоведения, доцент, главный специалист-эксперт отдела искусств и образования министерства культуры Республики Адыгея С.А. Мозгот; Заслуженная артистка Республики Адыгея В.А. Кошубаева; преподаватели КГИК. В ходе мероприятия была проведена встреча с заместителем главного редактора издательства «Молодая гвардия», музыковедом по вопросам музыкальной журналистики и издательского дела М.К. Залесской.

В течение года издавалось 4 научных журнала:

- «Культурная жизнь Юга России» (4 выпуска).
- электронный научный журнал «Культура и время перемен» (4 выпуска).
- электронный научный журнал «Научная палитра» (4 выпуска).
- электронный научный журнал «Вестник Краснодарского государственного института культуры» (4 выпуска).

Научный журнал «Культурная жизнь Юга России» входит в перечень рецензируемых изданий ВАК и является творческой площадкой для сотрудничества ведущих культурологов, искусствоведов, философов, историков регионов Юга России. В 2019 г. в нем было опубликовано более 125 научных статей. Электронные научные журналы также индексируются в РИНЦ, в 2019 г. в них было опубликовано почти 300 научных статей.

В целом, научную деятельность профессорско-преподавательского состава в Институте в 2019 г. можно охарактеризовать положительно. Среди позитивных тенденций можно отметить существенное увеличение привлеченного финансирования в рамках выполнения грантов РФФИ, высокую публикационную активность в журналах, включенных в Перечень ВАК. В тоже время, необходимо продолжить работу, направленную на увеличение количества статей в изданиях, индексируемых в ведущих наукометрических базах данных Scopus и Web of Science, увеличение количества цитирований работ преподавателей КГИК.

Научно-исследовательская работа обучающихся (НИРО) является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской деятельности в

Институте. Она ведется на основании положения о НИРО КГИК, ежегодных планов НИР факультетов с учетом профиля специальностей, по которым осуществляется подготовка обучающихся. Направления в рамках НИРО соответствуют приоритетным направлениям исследований научных школ КГИК.

Основной целью организации и ведения комплексной системы НИРО является повышение качества подготовки обучающихся в Институте как едином учебно-научно-производственном комплексе через освоение ими методов, приемов и выработки навыков ведения научной деятельности, создание резерва научных и научно-педагогических кадров.

В системе НИРО научные объединения работают на каждом факультете. В связи с оптимизацией системы научных школ изменились состав и структура научных объединений (кружков). В настоящее время в научных школах и кружках состоит более 360 обучающихся.

Наиболее масштабным научным мероприятием для обучающихся стал традиционный Фестиваль науки. В 2019 г. в нем приняли участие более 500 студентов.

Студенты Института активно участвуют в научных конференциях и публикуют доклады в сборниках и научных журналах. В числе научных мероприятий, в которых они принимают участие, помимо конференций, можно выделить: конкурсы проектов и научных работ, конкурсы различного уровня на получение стипендий и премий за достижения в области науки. Студенты представляют научно-исследовательские проекты на всероссийских молодежных форумах. КГИК также проводит конкурсные мероприятия для обучающихся, в частности, – конкурс на лучшую научную работу по двум категориям. В 2019 году в научных конференциях участвовал 421 обучающийся, в том числе с докладами – 140, из них во Всероссийских и Международных конференциях – 102.

В научных конкурсах приняли участие 109 обучающихся, победителями и лауреатами стали 32 студента. Следует отметить победу и призовое место обучающихся на Шестом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, учрежденном Минкультуры России.

4 студента КГИК получают Гранты Президента в размере 20 тыс. руб. ежемесячно в течение всего срока обучения, в т.ч. 1 за достижения в сфере научно-исследовательской деятельности.

В целом работа системы НИРО КГИК за последние несколько лет остается активной и характеризуется повышением статуса и количества научных мероприятий, в которых принимают участие обучающиеся.

### **Международная деятельность**

В 2019 году в Краснодарском государственном институте культуры обучалось более 300 иностранных студентов и слушателей из 41 страны.

Институтом были заключены договор о сотрудничестве с Шеньянским педагогическим университетом (КНР), меморандум об академическом сотрудничестве с Университетом имени Витаутаса Великого (Литва),

соглашение о партнерских отношениях с Ереванской государственной консерваторией имени Комитаса (Армения).

С 2016 года реализуются программы академической мобильности совместно с зарубежными образовательными организациями. Всего в период с 2016 по 2019 гг. в КГИК прошли обучение 6 студентов Юньчэнского университета (КНР), 11 студентов Саньминского университета (КНР); 6 студентов КГИК были направлены для обучения в Юньчэнском университете (КНР), 7 студентов КГИК прошли обучение в Саньминском университете (КНР).

В 2019 году в рамках академической мобильности в КГИК проходили обучение 6 студентов, направленных Саньминским и Юньчэнским университетами по следующим направлениям подготовки:

- музыкально-инструментальное искусство (флейта, фортепиано);
- вокальное искусство: академическое пение;
- хореография.

В свою очередь, КГИК направил 2 студентов для прохождения обучения в Саньминский университет (КНР) по направлению «Дизайн» и 4 студентов в Юньчэнский университет (КНР) по направлениям подготовки: «Музыкальная звукорежиссура» и «Хореография».

В марте 2019 года студентка факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования была приглашена к участию в III Международном форуме молодежи, креативности и наследия шелкового пути в г. Чанша, КНР.

В июне, в рамках договора о сотрудничестве, на базе КГИК была организована «Летняя школа живописи» для студентов Шеньянского педагогического университета (КНР).

В августе 2019 года творческий коллектив КГИК был приглашен для участия в XI Международном фестивале народной культуры в г. Хух-Хото, КНР. Также коллектив выступил с концертом в Российском культурном центре в Пекине, КНР.

В течение 2019 года студенты и преподаватели КГИК участвовали в различных международных фестивалях и конкурсах.

Таким образом, международная деятельность Института продолжает активно развиваться.

## **Внеучебная деятельность**

Внеучебная деятельность в КГИК строится на основе Концепции организации воспитательной работы с обучающимися в условиях многоуровневого образования, принятой Ученым советом Института 31 мая 2016 года.

В целях совершенствования нормативного регулирования воспитательной работы было утверждено положение о кураторе курса (учебной группы). В задачи куратора входят: постоянное участие в жизни группы в течение учебного года: помощь в решении проблем, работа по созданию дружеской атмосферы в группе; ведение установленной в

институте документации студенческой группы; контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов: проверка журнала посещаемости, посещение учебных занятий, беседы с преподавателями; участие в решении вопросов, связанных с учебным расписанием, занятиями, сессией; посещение студенческого общежития, оказание помощи в решении жилищно-бытовых проблем студентов; осведомленность о состоянии здоровья каждого студента в группе, создание условий способствующих сохранению и укреплению здоровья, развитие потребности в здоровом образе жизни; содействие вторичной занятости студентов, их творческой, научной, культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной деятельности, привлечение к участию в работе кружков, клубов, любительских и волонтерских объединений; к участию в теоретических, научно-практических и научно-методических конференциях, конкурсах студенческих работ; индивидуальная работа со студентами: по проблемам адаптации к условиям института, изучению учебных дисциплин, вопросам взаимодействия с сокурсниками, с преподавателями и т.д.; работа с родителями; этическое и эстетическое воспитание студентов в группе.

В 2019 г. студенты Института активно участвовали в социально-значимых и культурно-массовых мероприятиях, которые проводились совместно с органами исполнительной власти и общественными организациями Краснодарского края.

Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности:

- сбор благотворительных пожертвований для животных приюта Краснодог «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- благотворительная акция «Добро КГИК»;
- участие в добровольческом форуме «Время добрых дел»;
- участие в молодежном форуме «От хорошего к великому»;
- благотворительная акция «Согреем книгой детские сердца»;
- Международный форум добровольцев, г. Сочи;
- обучающий семинар для добровольцев (волонтеров) «Доброволец Кубани».
- Мероприятия по профилактике табакокурения, наркомании, алкоголизма:
- кураторские часы, круглые столы по профилактике табакокурения, наркомании, алкоголизма.
- обзорная лекция-презентация на тему: «О вреде табакокурения»;
- профилактическая беседа с несовершеннолетними обучающимися об основных положениях ФЗ-15 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствия потребления табака»;
- конкурс плакатов и слоганов, направленных против наркомании, табакокурения и потребления алкоголя «В будущее – без вредных привычек!»;
- месячник здорового образа жизни «Я – за здоровый образ жизни!». Акция, посвященная всемирному Дню борьбы со СПИДом (1 декабря).

Мероприятия по формированию культуры межнационального общения:

- литературно-творческое мероприятие «Россия-Китай: сокровища поэтической культуры Золотого века».
- «Творческая личность года» Таджикская национальная премия «Студент года – 2019»
- Кубанский фестиваль православных фильмов «Вечевой колокол»;
- студенческое мероприятие «Ярмарка народов»;
- фестиваль национально-культурных общественных объединений «Венок дружбы народов Кубани»;
- встреча лидеров национально-культурных общественных объединений со студентами-первокурсниками – выходцами из республик Северного Кавказа и стран Средней Азии;

Мероприятия в области молодежного общественного движения:

- участие в III Международном фестивале ИМЯ-2019;
- мероприятия, посвященные Дню российского студенчества;
- выставка-лекция «Рождение книги»;
- открытая лекция «Финансовая грамотность молодежи», в рамках VI Всероссийской недели финансовой грамотности «Финансовая грамотность в цифровой реальности»;
- литературно-музыкальная игра «Как у наших у ворот книги, песни, хоровод»;
- квест для первокурсников «Первокурсник в курсе».

Патриотическое воспитание обучающихся в КГИК осуществляется в учебном процессе и внеучебной деятельности:

- участие в мероприятии «День открытых дверей» в избирательной комиссии Краснодарского края;
- посещение мультимедийного исторического парка «Россия – моя история»;
- участие во всероссийской акции «Блокадный хлеб»;
- обзорная лекция-дискуссия «Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма», а также соблюдение требований Закона Краснодарского края от 21.07.2008 № 1539-КЗ «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае»;
- международный исторический квест «Вторая мировая. Эпилог»;
- участие во Всероссийской интеллектуальной игре РИСК: «Великие произведения России»;
- участие в молодёжном шествии, посвящённом Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- театрализованный урок мужества «Дети войны»;
- участие в ежегодном краевом месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы «Кубань – край ратной воинской славы», посвященном освобождению Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков;

- участие в шествиях, посвященных Дню России, Дню образования Краснодарского края, Дню Конституции;
- участие студентов в военно-патриотических акциях, посвященных Дню Защитника Отечества, Дню Победы в Великой Отечественной войне, Дню вывода советских войск из Афганистана, Дню воинской славы России;
- организация и проведение Всекубанских суворовских чтений;
- мероприятия, посвященные Дню неизвестного солдата, Дню Героев Отечества (возложение цветов, уроки мужества);
- участие студентов в научно-практических конференциях патриотической направленности;
- организация и проведение бесед, круглых столов, просмотра тематических кинофильмов;
- выполнение индивидуальных заданий по подготовке к конкурсам, концертам, акциям и т.д.

Физкультурно-спортивная работа в КГИК проводится путем привлечения студентов к самостоятельным внеучебным формам занятий физической культурой и спортом и занятиями в спортивных секциях. Для реализации указанных форм занятости студентов создан студенческий спортивный клуб.

В 2019 году Студенческим спортивным клубом было проведено 21 спортивно-массовое мероприятие, в которых приняли участие 408 человек, в том числе 381 студент и 27 преподавателей и сотрудников института. Мероприятия проводились по следующим видам спорта: настольный теннис, волейбол, мини-футбол, баскетбол, шахматы, комплекс ГТО, легкоатлетический кросс и др.

Кроме того, студенты приняли участие в фестивале по игровым видам спорта среди высших учебных заведений, осуществляющих свою деятельность на территории Краснодара; Турнир по волейболу среди студентов вузов г. Краснодара; Спартакиада первичных организаций профсоюзов работников культуры МО г. Краснодар.

Внеучебная деятельность и воспитательная работа с обучающимися осуществляется при активном участии студенческого самоуправления. Центральным его звеном является студенческий совет, деятельность которого регламентируется Положением о студенческом совете КГИК.

Важнейшим направлением внеучебной деятельности Института, является творческая деятельность в сфере искусств: музыкального, изобразительных, театрального, экранного.

Впервые в 2019 году на базе вуза прошли: Торжественное открытие стадиона, которое было отмечено яркой концертной программой; Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа», который собрал в стенах вуза более 340 участников, в т.ч. в возрасте до 16 лет – 250 участников. География участников: Краснодарский край, Ростовская область, Астраханская область, Ставропольский край, Республики Крым и Адыгея, а так же зарубежные участники из Эквадора, Колумбии и Сирии.

Так же впервые был проведен Выпускной бал колледжа КГИК, 38 выпускников стали первыми выпускниками колледжа КГИК, которым вручили дипломы на сцене концертного зала.

В 2019 году на базе Института прошло 9 всероссийских и международных фестивалей и конкурсов: Международный хореографический конкурс «Танец – душа народа»; Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах; Межрегиональный Всероссийский фестиваль-конкурс хорового искусства «Хоровые ассамблеи»; Всероссийский конкурс ансамблевой музыки «Весенняя мозаика»; Международный фестиваль-конкурс театрального творчества «Театральный переполох»; Благотворительный открытый региональный творческий фестиваль-конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Искусство для тебя»; юбилейным стал международный фестиваль-конкурс «Краснодарская камерата», Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (домра, балалайка); Международный фестиваль-конкурс народной песни им. Г.М. Концевича.

Участие в XI Китайском международном фестивале народных искусств в г. Хух-Хото. Студенты нашего института представили Россию на 11-м Китайском международном фестивале народных искусств в городе Хух-Хото. Наши студенты дали 5 концертов в Китае на разных площадках в том числе в театре «Улан Мучи», в национальном парке «Мэнлян», в Национальном театре, в деревне Табусай в Туцзо-Чи, на площади Дачжао и на базе посольства России в г. Пекин. Данный фестиваль проходит один раз в три года с 1990 года. За эти годы в Китай для участия в триеннале были приглашены более 3000 деятелей искусства из 65 стран мира.

Институт продолжил реализацию уже традиционной акции «Лицо Победы». В 2019 году была издана пятая книга, в которую вошло 47 портретов и рассказов ветеранов. Всего за 5 лет написано более 450 портретов.

Традиционно на базе вуза прошли Всекубанские Суворовские чтения, для проведения которых были пошиты исторические военные костюмы.

Всего за 2019 год проведено 53 концерта, спектаклей, опер, постановок (в т.ч. опера «Тайный брак» при участии студенческого симфонического оркестра, детские спектакли «Принцесса Несмеяна» и «Летучий корабль»). В этом году активное участие в создании костюмов и декораций приняли студенты направлений «Дизайн костюма» и «Графический дизайн» (руководители Власова Ю.А., Козоброд Е.Г.).

В течение 2019 года были организованы и проведены более 30 мастер-классов и творческих встреч с приглашенными специалистами, в частности:

- мастер-классы Известного дирижера, художественного руководителя и основателя Камерной капеллы «Русская консерватория» Николая Хондзинского, профессора кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (института) им. М.С. Щепкина Людмилы Новиковой;

- творческие встречи с Дмитрием Певцовым, режиссером Аркадий Мамонтов, председателем Союза журналистов России Владимиром Соловьевым, Муратом Куканом;

В 2019 году студенты института принимали участие более чем в 50 всероссийских и международных фестивалях и творческих конкурсах. Среди призеров и лауреатов различного уровня:

- Виктор Кулик–лауреат I степени во II Всероссийском фестивале-конкурсе патриотической песни «Солдатский конверт-2019».
- Екатерина Селивейстрова – победа во всероссийском конкурсе «Талантливые люди» – первый курс по специальности «Литературное творчество»;
- Ирина и Станислав Агаевы - лауреаты II степени в номинации «Концертные исполнители» и третье место в номинации «Преподаватели музыкальных учебных заведений».
- Виктория Бондаренко стала лауреатом I степени Всероссийского конкурса «Если бы я был Президентом» – четвертый курс факультет телерадиовещания и театрального искусства.
- Маргарита Баранова – Гран-при Международного конкурса искусств и творчества «Синяя птица мечты» – 2 курс кафедры эстрадно-джазового пения.
- Полина Бабакова – лауреат I степени XV международного фестиваля-конкурса «Дорогами успеха» – 2 курс кафедры эстрадно-джазового пения.
- Анжела Лоза, Виктория Цыганова, Ангелина Илова – Первое место с проектом «Колхидские ворота». Второе место заняли сразу два проекта. Наталья Сохина, Арина Ильичева, Мария Клевцова с проектом «Glamplase» и авторский коллектив Елизавета Сагандакова, Анастасия Калиманова с проектом «Фестиваль грибов и ягод». Третье место завоевал проект «Кукурузис», авторы Любовь Полихронова, Жанна Волкова, Валерия Калинина и проект Анастасии Духиной «Соприкосновение с природой» – победили в краевом конкурсе молодежных проектов по развитию сельского (аграрного) туризма в Краснодарском крае – студенты факультета социально-культурной деятельности и туризма.
- Леонид Хрипачев, Дарья Виниченко и Екатерина Жилкина – Лауреаты I степени; Екатерина Верченко, Максим Кузнецов, Ирина Конькова, Никита Дворецкий и Марина Москаленко – Лауреаты II степени; Галина Лудова и София Гарибян – Лауреаты III степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» – студенты факультета «Консерватория».
- Лейла Елчueva – Лауреат I степени; Валерий Будкин – Лауреат II степени IV Международного фестиваля творческих работ звукорежиссеров «Искусство звука» – кафедра звукорежиссуры;
- Юлия Рассоха – лауреат XIV Всероссийского конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива» – четвертый курс, факультет социально-культурной деятельности и туризма;

- Юлия Чубова – первое место в номинации «Мебель и декор в интерьере»; Юрий Егоркин («Городская среда») и Дана Виткаускайте («Общественный интерьер»), магистрантка Надежда Галкина («Малые архитектурные формы»), третьекурсница Дарья Балан («Жилой интерьер») – Дипломы II степени в различных номинациях Всероссийского конкурса инновационных проектов в области дизайна – кафедра дизайна.
- Программа «Дебют» заняла второе место на Всероссийском конкурсе молодёжных СМИ «Медиапоколение-2019» в номинации «Молодёжный телепроект».
- Анвар Эгамов – победитель международного кинофестиваля International film festival «Zilant» – кафедра телерадиовещания.
- Юлия Геда – лауреат международного конкурса выпускных квалификационных работ – заочная форма обучения по направлению «Технологии управления».
- Виталий Данилян, Екатерина Жук – первое место IX Международного фестиваля-конкурса вокального искусства им. Н.А. Обуховой, дуэт в номинации «Вокальный ансамбль» – кафедры академического пения и хорового дирижирования.
- Михаил Павленко и Зинур Лугуманов – Гран-при X Открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата».
- Дмитрий Гангур и Рада Сахаренкова – победителями VI Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры – магистранты второго курса факультета дизайна.
- Андрей Резниченко – Гран-при среди баянистов, Виктория Перфильева – Гран-при в номинации «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано), София Храмеева – лауреат I степени исполнителей на фортепиано XV Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир».
- Александра Храпова – Гран-при в отборочном Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Новые имена», лауреат I степени в отборочном конкурсе Ежегодной международной премии в области исполнительского искусства «ART OPEN WORLD» – четвертый курс колледжа КГИК.
- Николай Камеко, Евгения Резник и Алена Коваленко – лауреаты I степени, Виктория Ненашева – второе место во Всероссийском вокально-хореографическом конкурсе «Хрустальная Ника» – кафедра эстрадно-джазового пения.
- Евгения Резник – Гран-при, Виктория Ненашева и Эвелина Терещенко – первые места в IX Международном конкурсе вокального искусства "Хрустальный голос" – кафедра эстрадно-джазового пения.
- Анна Котлярова – Гран-при в Международном конкурсе «Звездный мир» – кафедра эстрадно-джазового пения.

- Ксения Головченко и Анастасия Конотопченко – лауреаты II степени в Международном конкурсе «Хрустальное сердце мира» – кафедра эстрадно-джазового пения.
- Андрей Резниченко – победитель V Международного конкурса исполнителей на русских народных и национальных инструментах «Каспийская волна» – третий курс колледжа КГИК.
- Екатерина Николаева, Виталий Данилян – призеры VI Международного конкурса вокалистов «Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер – кафедра академического пения и хорового дирижирования.
- Вокальный ансамбль «Sotto voce» Краснодарского государственного института культуры стал лауреатом I степени на Международном фестивале-конкурсе сценического искусства «Королева осень-2019» – студенты кафедры академического пения и хорового дирижирования факультета «Консерватория».
- Ансамбль народной песни «Родня» – лауреат I степени отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг», Гран-при Всероссийского межрегионального фестиваля «Душа баяна» – студенты и выпускники факультета народной культуры.
- Анастасия Чухнина, Ирина Конькова – лауреаты Международного конкурса исполнительского мастерства «Вдохновение-Осень 2019» – второй курс факультета «Консерватория».
- Полина Бабакова – лауреат I степени, Анастасия Конотопченко – третье место в Международном конкурсе-фестивале детского и молодежного творчества «Балтийское созвездие» – кафедра эстрадно-джазового пения.
- Анна Котлярова – лауреат I степени XIV Международного конкурса «Играй, танцуй и пой!» – кафедра эстрадно-джазового пения.
- Екатерина Горобец – победитель, София Безкоровайная – второе место, Зарина Бабочиева – диплом III степени, Захар Рыбаков – диплом I степени, Анна Скиба – диплом II степени, Антон Беднаржик – диплом III степени, Александра Приходько – диплом II степени, София Вангелова – диплом I степени, Айтэч Ашхамахов – третье место, Анвар Эгамов – диплом III степени, Маргарита Румега, Михаил Чернобай – победители, Екатерины Тен – победители XV фестиваля-конкурса любительских и профессиональных фильмов «Молодой киновок».
- Ирина Епифанова и Анастасия Афанасенко – призовые места в конкурса «Доброволец года – 2019».

На фестивале «Таврида-АРТ» Анастасия Афанасенко, Ирина Епифанова, Александра Самофалова получили гранты на реализацию собственных проектов в номинации «Вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность».

Кроме того, студенты вуза в 2019 году выиграли конкурс на получение стипендий:

- Полина Бабакова – стипендия Президента РФ – факультет телерадиовещания и театрального искусства.

- Наталья Сохина – стипендия Правительства РФ – студентка факультета социально-культурной деятельности и туризма.
- Валерий Оганесян – премия главы Краснодара.
- Олеся Савкина и Юлия Якушова – стипендии для социально активных обучающихся профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования

Являясь научно-методическим и художественно-творческим центром, Институт в 2019 году активно влиял на культурную и образовательную политику региона, формировал профессиональные образовательные и региональные культурные программы, поддерживая связь с Министерством культуры РФ, Министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, управлениями культуры муниципальных образований Краснодарского края, ведущими творческими коллективами, Советом молодых депутатов Законодательного собрания Краснодарского края.

Таким образом, внеучебная деятельность обучающихся в Институте способствует их личностному и профессиональному росту, а Институт успешно реализует свою функцию регионального научно-методического и художественно-творческого центра.

### **Материально-техническое обеспечение**

В Институте постоянное внимание уделяется развитию материальной базы, обеспечивающей необходимые условия осуществления образовательного процесса, труда и быта сотрудников и обучающихся.

Имущественный комплекс состоит из 26 объектов недвижимого имущества (37055,87 кв.м.) и 3 земельных участков (83022 кв.м.). Все объекты, закреплены за КГИК на праве оперативного управления и бессрочного пользования, внесены в реестр федерального имущества. Имущественный комплекс включает в себя также один объект культурного наследия федерального значения – «Дом купца Никитина». Территория Института асфальтирована, освещена, проложены тротуарные дорожки. Имеются пункты охраны и системы видеонаблюдения, охранно-пожарная сигнализация.

Институт располагает всеми необходимыми помещениями, оснащен кабинетной и учебной мебелью, оргтехникой и другим оборудованием в соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

В учебном и художественно-творческом процессе используются:

- большой концертный зал на 450 мест;
- малый концертный зал на 70 мест;
- хореографические классы;
- библиотека с читальным залом;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, монтажная и др.);
- лингафонный кабинет;
- просмотрные видеозалы;

- учебные аудитории электронных музыкальных инструментов с приборами синтеза и обработки звука и необходимым программным обеспечением.
- студия звуко- и видеозаписи
- учебные аудитории с оборудованием для проведения занятий в дистанционном режиме.

Для проведения научных мероприятий и совещаний различного масштаба имеется конференц-зал на 50 мест, оснащенный современным оборудованием видео и конференцсвязи, малый конференц зал

В Институте имеется 513 персональных компьютеров, подключенных к сети Интернет, 19 мультимедийных проекторов, 62 интерактивных комплекса. В помещениях и кампусе вуза организованы бесплатные зоны Wi-Fi.

Спортивный комплекс Института включает:

- Стадион, общей площадью 1386,7 кв.м.;
- Теннисный корт;
- Спортивную площадку для минифутбола;
- Спортивный зал, оснащенный баскетбольными стойками, теннисными столами и другим спортивным инвентарем и оборудованием.

В 2019 году было продолжено совершенствование материальной базы Института, в том числе в рамках национального проекта “Культура”

Продолжена работа по обновлению и пополнению библиотечного фонда (1,8 млн. руб.).

Для совершенствования обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности приобретены современное интерактивное оборудование, оборудование для записи и трансляции (47 млн. руб.), звуковое и световое оборудование (50,1 млн. руб.), компьютеры (4,9 млн. руб.), музыкальные инструменты (64 млн. руб.), концертные костюмы (1,9 млн. руб.).

Все объекты доступны и адаптированы для лиц с ограниченными возможностями здоровья: лифты, автостоянка и парковка, входы на территорию и в здания, а также санитарно-гигиенические помещения. В 2019 году было дополнительно приобретено оборудование на сумму 340 тыс. руб.

Все обучающиеся в вузе инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены техническими средствами и учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Для студентов с нарушениями слуха и зрения предусмотрено наличие в учебных аудиториях звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных средств и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах. Учебные аудитории, в которых обучаются студенты с нарушением слуха и зрения, оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, экран), интерактивными досками, мультимедийной системой, комплектом аудио и видео материалов. В доступных для слабовидящих обучающихся местах

расположены информационные стенды, на которых в адаптированной форме размещена справочная информация о расписании учебных занятий.

Таким образом, результаты самообследования за 2018 год показали, что Краснодарский государственный институт культуры выполняет уставные цели и задачи, обеспечивает реализацию федеральных государственных образовательных стандартов по всем реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, ведет результативную научно-исследовательскую, качественную и социально значимую художественно-творческую деятельность. Эффективно выстроена воспитательная работа с обучающимися. Развивается международное сотрудничество. Материально-техническая база Института обеспечивает условия для его эффективной деятельности.

## Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Наименование образовательной организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Краснодарский государственный институт культуры"
Регион, почтовый адрес	Краснодарский край 350072, Краснодарский край, г.Краснодар, ул.им. 40-летия Победы, д.33
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры Российской Федерации

№	Показатели	Единица	Значение
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета,	человек	3478
1.1.1	по очной форме обучения	человек	1690
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	1788
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	75
1.2.1	по очной форме обучения	человек	30
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	45
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	306
1.3.1	по очной форме обучения	человек	306
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	60,25
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	76,41
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	78,4
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0

1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	67 / 19,88
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	10,29
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	23 / 46
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	человек	- / -
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования WebofScience в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,32
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,44
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	68,45
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования WebofScience, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,76
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0,88
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	200,53
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	30653,6
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	134,5
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,86
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	39,2
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	40 / 17,78
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	113,5 / 49,8
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	33,4 / 14,66
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	человек/%	- / -
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	4
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,19

<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>	
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/% 77 / 2,21
3.1.1	по очной форме обучения	человек/% 70 / 4,14
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/% 0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/% 7 / 0,39
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/% 107 / 3,08
3.2.1	по очной форме обучения	человек/% 67 / 3,96
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/% 0 / 0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/% 40 / 2,24
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/% 10 / 0,99
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/% 228 / 22,62
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/% 0 / 0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек 0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/% 3 / 1,33
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/% 3 / 4
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/% 0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб. 0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб. 0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб. 794016,1
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб. 3484,05
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб. 969,99
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	% 225,16

<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	8,51
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	8,15
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,27
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	79,49
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	102,78
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	522 / 100
<b>6</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	38 / 1,1
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	44
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	31
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	31
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	31
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	10
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	15
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	13
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	37
6.3.1	по очной форме обучения	человек	25
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	9
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	12





	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	27 / 5,7
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	18 / 8
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0 / 0

Ректор



*Зенгин*

С.С. Зенгин