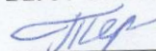


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет телерадиовещания, театрального и изобразительных искусств  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зав. кафедрой



Г.Ф. Терещенко

16 июня 2015 г.

**ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Специальность – 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Отрасль – в культуре и искусстве

Квалификации выпускника – дизайнер, преподаватель

Профиль подготовки – гуманитарный

Форма обучения – очная

Краснодар  
2015

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла обучающимся очной форм обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве), в 8 семестре.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) отрасль - в культуре и искусстве, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года, приказ № 1391 и основной образовательной программой; укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**Организация-разработчик:**

Краснодарский государственный университет культуры и искусств

**Разработчики:**

Ст. преподаватель дизайна

Козоброд Е.Г.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна «16» июня 2015 г., протокол № 9.

© Козоброд Е.Г., 2015

© ФГБОУ ВО «КГУКИ», 2015

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	4
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	6
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины...	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	8
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

## **ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная **цель преддипломной практики** – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении дисциплин профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме выше перечисленных является сбор материала для создания дипломной работы.

#### **Задачи преддипломной практики:**

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту;

- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научно обосновать свои предложения;
- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины - иметь практический опыт:**

изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи.

применения знаний о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

Аттестация по итогам ПДП.00 Производственной (преддипломной) практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами профильных организаций, на которых студенты проходили практику.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов, в том числе:

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	108
в том числе:	
практические занятия	108

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПДП.00 Производственная практика  
(преддипломная)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов
1	2		3
	Практические занятия		
<p align="center"><b>Тема 1.</b> Знакомство с предприятием.</p>	1.	<p>Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с целями и задачами практики;</li> <li>- знакомство с предприятием, сотрудниками, производством;</li> <li>- инструктаж по технике безопасности на предприятии;</li> <li>- получение задания.</li> </ul>	<b>108</b>
<p align="center"><b>Тема 2.</b> Проектная работа и сбор материала для создания дипломной работы</p>	2.	<p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;</li> <li>- ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);</li> <li>- участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);</li> <li>- приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна.</li> <li>- сбора материала для создания дипломной работы.</li> </ul>	
<p><b>Тема 3.</b> Составление отчета по практике.</p>	3.	<p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр выполненных работ;</li> <li>- анализ выполненной работы и сбора материала для создания дипломной работы;</li> <li>- составление отчета по практике.</li> </ul>	
<b>Всего:</b>			<b>108 часа</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация программы производственной практики требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности работой с некоторыми материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

#### **Материально-техническое обеспечение производственной практики**

1. Мультимедийные аудитории. Аудитории, оснащенные ПК (intel Pentium 4-3/0), мультимедиа-проектором.
2. Канцелярские принадлежности – бумага, ручка, карандаш и т. п.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

1. Объемно-пространственная композиция в архитектуре[Текст] / под общ. ред. А.В. Степанова и М.А. Туркуса. - М. : Архитектура-С, 2012. - 192 с. : ил.
3. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф ; пер. с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2013. - 255 с. : ил..
4. Котляревская, И.В. Организация и проведение практик : учебно-методическое пособие / И.В. Котляревская, М.А. Илышева, Н.Ф. Одинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 93 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1091-3 ;



## **Дополнительная литература**

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.
2. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 239 с.
3. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 92 с.
4. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф. Чинь – М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2011. – 432 с.
5. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
6. Майк В. Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
7. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура – С 2010г.
8. Лебедев А. – Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. 2011-320с
9. Лин, Майк В. – Современный дизайн. 2010-199с.
10. И. Иттен. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Миронов, 2000.
11. Я. Иттен. Искусство формы. — М.: Издатель Д. Миронов, 2001.
12. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению. РТВ-Медиа, 2001.
13. Мелодинский Д. А. Архитектурная пропедевтика. «Эдиторика». М., 2000.
14. Чернышев О. В. Формальная композиция. Минск, «Харвест», 1999.

## **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.yellow-elephant.ru>
2. <http://www.dizayne.ru>
3. <http://www.design-lessons.info>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://studyas.com>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, осуществляется руководителем практики от учебного учреждения.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- Результаты практики определяются программами практики.
- По результатам производственной практики руководителями практики от организации и от КГУКИ оформляется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.
- Руководитель практики от КГУКИ представляет отзыв о прохождении практики обучающимся.
- В период прохождения практики обучающийся ведет дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся оформляет графические, аудио-, фото-, видео-, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.
- По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается руководителем практики и заведующим выпускающей кафедры.
- Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых отчетными документами и наличия положительной характеристики от организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления.

- Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.
- Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность и не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.
Иметь практический опыт осуществления процесса дизайнерского проектирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ.