

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Зенгин Сергей Семенович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.08.2017 15:43:20
Уникальный программный ключ:
6a5d8615911b6f6409e56c7d701686fe076877cb

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой народных инструментов
и оркестрового дирижирования



В.Г.Урбанович

25.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

По специальности среднего профессионального образования

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Вид инструментов - инструменты народного оркестра

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла (блока) обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра в 7, 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Составитель:

преподаватель кафедры народных инструментов
и оркестрового дирижирования
факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК»

Гусятникова Е. В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов «25» августа 2017 г., протокол №1.

© Е. В. Гусятникова 2017 г.

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в составе ансамбля.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **1 неделя**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 неделя

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения)
1	2	3	4
<u>7 семестр</u>			
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки..	0,5 недели	<i>Продуктивный</i>
<u>8 семестр</u>			
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки..	0,5 недели	<i>Продуктивный</i>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного класса для репетиционной работы с фортепиано, пультом, стульями, малого концертного зала от 30 посадочных мест с концертным роялем, звукотехническим оборудованием для воспроизведения звучания музыкального дидактического материала, записанного на кассетах, дисках, флеш-картах.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники

- Русские народные песни : Песенник. Вып.10 / Сост. Ю.Зацарный. - М. : Сов.композитор, 1991. - 45 с.
- Русские народные песни / Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. - М. : Правда, 1988. - 576 с.
- Трояновский, Б. Русские народные песни: В обработке для балалайки с фортепиано / Б. Трояновский ; Общ.ред. А.Илюхина. - Л. :Музгиз., 1953. - 85 с.
- Русские народные песни : Из репертуара Н.А. Обуховой в перелож. для баяна. - М. : Музыка, 1965. - 42 с.
- Шалов, А. Русские народные песни : Концертные обработки для дуэта балалаек и фортепиано / А. Шалов. - М. : Престо, 1994. - 56 с.
- От ренессанса до наших дней [Ноты] : для шестиструнной гитары / сост. И.Ю. Пермяков. - Л. :Музыка, 1986. - 38 с.
- Старинная и современная музыка для шестиструнной гитары. Вып.1 / Сост. Н. Иванова-Крамская. - М. : Музыка, 1991. - 48 с.
- Маркин, Б. Пьесы, обработки, этюды [Ноты] : для баяна / Б. Маркин ; Б. Маркин. - Кемерово, 2006. - 68 с.
- .Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986
- Альбом для юношества,вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984
- Альбомдля юношества,вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985
- Библиотека домриста, вып.1 - 75
- Играет А. Цыганков. – М.,1979
- Играет В. Круглов. – М.,1983
- Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980
- Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985
- Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986
- Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970
- Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981
- Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984
- Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002
- Народные песни. - М., 1969
- Островский А. Детские песни. - М., 1968
- Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976
- Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985
- Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М.. 1962
- Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972
- Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962
- Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963
- Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972
- Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
- Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972

Русские народные песни. - М., 1957
Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970
Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956
Альбом Барочной музыки. (Япония).
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2
Гитара фламенко –Торопов.
«Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983
«Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.
«Классические сонатины»-Польша -1984.
«Лютневая музыка»(переложения ля гитары)- Изд . «прайм»
«От ренессанса до наших дней» - Л. 1989
«Старинная Испанская музыка» - Прага

Интернет – ресурсы

<http://folkinst.narod.ru/> Русские народные инструменты.
http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/4/4_1.htm История оркестра русских народных инструментов им. Андреева.
<http://www.openclass.ru/node/78377> История русских народных инструментов.
<http://muzyr.ru/russ.php> Русские народные инструменты.
<http://otvet.mail.ru/question/11082613/> История русских народных инструментов.
<http://www.spacenation.info/> История возникновения русских музыкальных народных инструментов.
<http://www.classicalmusiclinks.ru/portals/folk/> Народные инструменты, фольклор.
<http://domrist.ru/> Домрист. Домра и музыка.
<http://domraland.narod.ru/> Сайт, посвящённый домре.
<http://putu.kirkincho-sp.ru/statyi/domra.htm> «История русской домры: на подступах к новому прочтению».
<http://gitardolph.ucoz.ru/> Сайт о домре и гитаре.

Дополнительная литература

.Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986
Альбом для юношества, вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984
Альбом для юношества, вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985
Библиотека домриста, вып.1 - 75
Играет А. Цыганков. – М.,1979
Играет В. Круглов. – М.,1983
Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980
Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985
Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986
Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970
Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981
Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984
Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002

Народные песни. - М., 1969
Островский А. Детские песни. - М., 1968
Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976
Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985
Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М.. 1962
Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972
Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962
Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963
Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972
Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972
Русские народные песни. - М., 1957
Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970

Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956
Альбом Барочной музыки. (Япония).
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2
Гитара фламенко –Торопов.
«Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983
«Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.
«Классические сонатины»-Польша -1984.
«Лютневая музка»(переложения ля гитары)- Изд . «прайм»
«От ренессанса до наших дней» - Л. 1989
«Старинная Испанская музыка» - Прага
Бычков В. Музыкальные инструменты («АСТ-ПРЕСС», Москва, 2000)
Аверин В.А. Русский ренессанс в Сибири: в 3-х частях. – Красноярск, 1989.
Аверин В.А. Таланты народные. Красноярск, 1998.
Агафошин П.С. Новое о гитаре. М., 1929.
Баян и баянисты: Сб. Вып. I-VII. М., 1975-1987.

- Вайсборд М.А. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века: Очерки жизни и творчества. М., 1989.
- Вольман Б.Л. Гитара в России. Л., 1961.
- Вольмон Б.Л. Гитара и гитаристы. Л., 1968.
- Вольфович В.А. Русские национальные музыкальные инструменты: устные и письменные традиции. Челябинск, 1995.
- Гитарист: Музыкально-литературный журнал. – М., 1993. - №1; 1994. - №2; 1998. - №3; 1999. - №4; 2000. - №3; 2001. - №1,2,3,4; 2002. - №1,2,3,4; 2003. - №1,2,3,4; 2004. - №1.
- Дормидонтов А. К вопросу об усовершенствовании домры. М., 1999.
- Иванов М. Русская семиструнная гитара. М. – Л., 1948.

3.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете непрерывного и дополнительного образования осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

- Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя: использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ («говорящими книгами» на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями КГИК обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов; размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне); обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья КГИК предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	Практическая проверка и анализ качества работы,
Иметь практический опыт репетиционно-концертной работы в составе ансамбля	Практическая проверка и анализ качества работы,

