

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.08.2017 15:43:20  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c7d701686fe076877cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерватория  
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой народных инструментов  
и оркестрового дирижирования



В.Г.Урбанович

25.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

По специальности среднего профессионального образования

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

**Вид инструментов - инструменты народного оркестра**

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) части профессионального учебного цикла (блока) обучающимся очной формы обучения по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра в 7, 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов - инструменты народного оркестра**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

**Составитель:**

преподаватель кафедры народных инструментов  
и оркестрового дирижирования  
факультета «Консерватория» ФГБОУ ВО «КГИК»

Гусятникова Е. В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры народных инструментов «25» августа 2017 г., протокол №1.

© Е. В. Гусятникова 2017 г.

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	5
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ _____	10

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид инструментов – инструменты народного оркестра.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) является частью Профессионального учебного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в составе ансамбля.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – **1 неделя**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1 неделя

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения)
1	2	3	4
<u>7 семестр</u>			
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки..	0,5 недели	<i>Продуктивный</i>
<u>8 семестр</u>			
Практические занятия: подготовка к государственной итоговой аттестации	Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе ансамбля. Исполнительская практика обучающегося в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации в классе концертмейстерской подготовки..	0,5 недели	<i>Продуктивный</i>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного класса для репетиционной работы с фортепиано, пультом, стульями, малого концертного зала от 30 посадочных мест с концертным роялем, звукотехническим оборудованием для воспроизведения звучания музыкального дидактического материала, записанного на кассетах, дисках, флеш-картах.

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

## Основные источники

- Русские народные песни : Песенник. Вып.10 / Сост. Ю.Зацарный. - М. : Сов.композитор, 1991. - 45 с.
- Русские народные песни / Сост. и вводн. тексты В.В. Варгановой. - М. : Правда, 1988. - 576 с.
- Трояновский, Б. Русские народные песни: В обработке для балалайки с фортепиано / Б. Трояновский ; Общ.ред. А.Илюхина. - Л. :Музгиз., 1953. - 85 с.
- Русские народные песни : Из репертуара Н.А. Обуховой в перелож. для баяна. - М. : Музыка, 1965. - 42 с.
- Шалов, А. Русские народные песни : Концертные обработки для дуэта балалаек и фортепиано / А. Шалов. - М. : Престо, 1994. - 56 с.
- От ренессанса до наших дней [Ноты] : для шестиструнной гитары / сост. И.Ю. Пермяков. - Л. :Музыка, 1986. - 38 с.
- Старинная и современная музыка для шестиструнной гитары. Вып.1 / Сост. Н. Иванова-Крамская. - М. : Музыка, 1991. - 48 с.
- Маркин, Б. Пьесы, обработки, этюды [Ноты] : для баяна / Б. Маркин ; Б. Маркин. - Кемерово, 2006. - 68 с.
- .Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986
- Альбом для юношества,вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984
- Альбомдля юношества,вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985
- Библиотека домриста, вып.1 - 75
- Играет А. Цыганков. – М.,1979
- Играет В. Круглов. – М.,1983
- Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980
- Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985
- Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986
- Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970
- Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981
- Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984
- Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002
- Народные песни. - М., 1969
- Островский А. Детские песни. - М., 1968
- Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976
- Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985
- Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М.. 1962
- Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972
- Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962
- Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963
- Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972
- Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971
- Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972

Русские народные песни. - М., 1957  
Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970  
Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956  
Альбом Барочной музыки. (Япония).  
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1  
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2  
Гитара фламенко –Торопов.  
«Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983  
«Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.  
«Классические сонатины»-Польша -1984.  
«Лютневая музыка»(переложения ля гитары)- Изд . «прайм»  
«От ренессанса до наших дней» - Л. 1989  
«Старинная Испанская музыка» - Прага

#### Интернет – ресурсы

<http://folkinst.narod.ru/> Русские народные инструменты.  
[http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/4/4\\_1.htm](http://www.rusfolkorchestra.icape.ru/4/4_1.htm) История оркестра русских народных инструментов им. Андреева.  
<http://www.openclass.ru/node/78377> История русских народных инструментов.  
<http://muzyr.ru/russ.php> Русские народные инструменты.  
<http://otvet.mail.ru/question/11082613/> История русских народных инструментов.  
<http://www.spacenation.info/> История возникновения русских музыкальных народных инструментов.  
<http://www.classicalmusiclinks.ru/portals/folk/> Народные инструменты, фольклор.  
<http://domrist.ru/> Домрист. Домра и музыка.  
<http://domraland.narod.ru/> Сайт, посвящённый домре.  
<http://putu.kirkincho-sp.ru/statyi/domra.htm> «История русской домры: на подступах к новому прочтению».  
<http://gitardolph.ucoz.ru/> Сайт о домре и гитаре.

#### Дополнительная литература

- .Альбом для детей / Сост. В.Зажигин. Вып. 1.- М., 1986  
Альбом для юношества, вып.1/Сост.В. Круглов. – М.,1984  
Альбом для юношества, вып.2/Сост.В. Круглов. – М.,1985  
Библиотека домриста, вып.1 - 75  
Играет А. Цыганков. – М.,1979  
Играет В. Круглов. – М.,1983  
Концертные пьесы, вып.8. /Сост. В. Чунин. – М.,1980  
Концертные пьесы, вып.9 – М.,1985  
Концертные пьесы, вып.14. /Сост. В. Чунин. – М.,1986  
Концертный репертуар, вып.1. /Сост. А. Александров. – М.,1970  
Концертный репертуар, вып.2. /Сост. А. Александров. – М.,1981  
Концертный репертуар, вып.3. /Сост. А. Цыганков. – М.,1984  
Концертные пьесы, /Сост. А. Макаров и Ю. Ногарева, - С-П., «Композитор», 2002
- Народные песни. - М., 1969  
Островский А. Детские песни. - М., 1968  
Пахмутова А. Песни для голоса с сопровождением. - М., 1976  
Пьесы для трёхструнной домры, вып.1. /Сост. И. Шитенков. – Л.,1972,1985  
Пьесы, народные песни и танцы для балалайки с баяном. Вып.2 /Сост. Мурзин В. - М.. 1962  
Рубинштейн А. Романсы. - М., 1972  
Русские народные песни. Вып.1/ Сост.В.Жаров. - М., 1962  
Русские народные песни. Вып.2/ Сост.В.Жаров. - М., 1963  
Русские народные песни./ Сост. В.Стулов. - М., 1972  
Русские народные песни./ Сост. Е.Шендерович. - М., 1971  
Русские народные песни./ Сост. Л.Шимков. - М., 1972  
Русские народные песни. - М., 1957  
Свиридов Г. Романсы и песни. - М., 1970
- Альбом Пьес для шестиструнной гитары. –М. 1956  
Альбом Барочной музыки. (Япония).  
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.1  
Паркенинг «Виртуозная музыка для гитары».Vol.2  
Гитара фламенко –Торопов.  
«Концертные пьесы зарубежных исполнителей» -Л.1983  
«Лёгкая старинная музыка» -Будапешт 1956.  
«Классические сонатины»-Польша -1984.  
«Лютневая музыка»(переложения ля гитары)- Изд . «прайм»  
«От ренессанса до наших дней» - Л. 1989  
«Старинная Испанская музыка» - Прага  
Бычков В. Музыкальные инструменты («АСТ-ПРЕСС», Москва, 2000)  
Аверин В.А. Русский ренессанс в Сибири: в 3-х частях. – Красноярск, 1989.  
Аверин В.А. Таланты народные. Красноярск, 1998.  
Агафошин П.С. Новое о гитаре. М., 1929.  
Баян и баянисты: Сб. Вып. I-VII. М., 1975-1987.

- Вайсборд М.А. Андрес Сеговия и гитарное искусство XX века: Очерки жизни и творчества. М., 1989.
- Вольман Б.Л. Гитара в России. Л., 1961.
- Вольмон Б.Л. Гитара и гитаристы. Л., 1968.
- Вольфович В.А. Русские национальные музыкальные инструменты: устные и письменные традиции. Челябинск, 1995.
- Гитарист: Музыкально-литературный журнал. – М., 1993. - №1; 1994. - №2; 1998. - №3; 1999. - №4; 2000. - №3; 2001. - №1,2,3,4; 2002. - №1,2,3,4; 2003. - №1,2,3,4; 2004. - №1.
- Дормидонтов А. К вопросу об усовершенствовании домры. М., 1999.
- Иванов М. Русская семиструнная гитара. М. – Л., 1948.

### **3.3 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями определяются адаптированной образовательной программой.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на факультете непрерывного и дополнительного образования осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

- Специальные условия воспитания и развития таких обучающихся, включают в себя: использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов по дисциплинам специальности,
- оснащение здания системами противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами, информационными табло с тактильной (пространственно-рельефной) информацией и др.
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, например, использование мультимедийных средств, наличие оргтехники, слайд-проекторов, электронной доски с технологией лазерного сканирования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь,
- наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
- комплектование библиотек специальными адаптивно-техническими средствами для инвалидов и лиц с ОВЗ («говорящими книгами» на флеш-картах и специальными аппаратами для их воспроизведения).

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимися с особыми образовательными потребностями КГИК обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению: адаптация официального сайта академии в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов; размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании лекций, учебных занятий (должна быть выполнена крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или жёлтом фоне); обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также их пребывание в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов и других приспособлений).

4) При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья КГИК предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Иметь практический опыт чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями	Практическая проверка и анализ качества работы,
Иметь практический опыт репетиционно-концертной работы в составе ансамбля	Практическая проверка и анализ качества работы,

