

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**
Факультет консерватория
Кафедра дирижирования академическим хором

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой



Е.Б. Хавлина

«16» июня 2015г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01. ДИРЕКТЕРСКО-ХОРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
Для специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения- очное

Составитель:

Преподаватель кафедры

Дирижирования академическим хором

 Е.Б. Хавлина

2015г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Цель освоения модуля:

воспитание дирижеров хора, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.

Задачи:

- изучение принципов техники дирижирования;
- освоение минимума хоровых произведений, необходимого для практической деятельности;
- применение навыка хорового дирижирования в таких одновременно изучаемых дисциплинах как практика работы с хором, хороведение, хоровой класс.
- формирование у учащихся широкого музыкального кругозора;
- знакомство с образцами русской, советской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Профессиональный модуль ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность входит в состав профессионального учебного цикла, профессиональные модули.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности:

а) общих компетенций (ОК)

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК-1);

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК-2);

- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях (ОК-3);

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК-4);

- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности (ОК-5);

- работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК-6);

- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий (ОК-7);

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8);

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности (ОК-9);

б) профессиональных компетенций (ПК)

- целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) (ПК 1.1.);

- осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2.);

- систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3.);

- использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4.);

- применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии (ПК 1.5.);

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6.);

- осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7.);

- осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1.);

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);

- использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе (ПК 2.3.);

- осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4.);

- применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования (ПК 2.5.);

- использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6.);

- планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся (ПК 2.7.);

- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8.).

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблю и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе ансамбля и хорового коллектива.

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хора а capella и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: а capella и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание произведения;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;
- создавать хоровые переложения (аранжировки);
- пользоваться специальной литературой;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах.

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, массы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хоровых коллективов;
- основные этапы истории и теории хорового исполнительства;
- методику работы с хором;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические школы;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;
- педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ, детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
- методику преподавания основ хорового дирижирования;

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего – 3352 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 3352 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2282 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 1070 час;

учебной практики – 576 часа;

производственной практики (исполнительской) – 144 часа.

Профессиональный модуль реализуется в 1- 8 семестре.