

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

Факультет консерватория
Кафедра народного и эстрадно-джазового пения

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

 /М.М. Мякишева

16.06 2015 г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (вид-
сольное народное пение)

Профиль подготовки гуманитарный

Квалификация (степень) выпускника – артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения - очная

Составитель:
Преподаватель

 Авидисян А.В.
(подпись)

Краснодар
2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины (модуля):

Получение профессиональных навыков, необходимых для ведения профессиональной деятельности применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачи:

Овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля.

Знать творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин, порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях. Уметь использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП СПО

Рабочая программа ПМ.02 Педагогическая деятельность входит в состав профессионального учебного цикла, профессиональные модули.

Она имеет логические и содержательно-методические взаимосвязи с дисциплинами: ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.06 Культура речи».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

а) общих компетенций (ОК)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) профессиональных компетенций (ПК)

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4 Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5 Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6 Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Уметь:

-делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

-использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

-определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

-пользоваться специальной литературой;

Иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 533 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 367 час;
самостоятельной работы обучающегося – 166 часа;
производственной практики – 36 часа.

Содержание обучения по профессиональному модулю:

ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)

Профессиональный модуль реализуется в 3-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации - экзамен (квалифицированный) в 8 семестре.