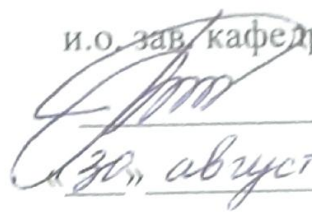


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.07.2021 00:46:17  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d301686fe076872cb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
и.о. зав. кафедрой дизайна  
 Прудовская О.Ю.  
«30» августа 2017

**ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
отрасль – в культуре и искусстве  
квалификация выпускника – дизайнер, преподаватель  
форма обучения - очная

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины ПП.01 Производственная практика (исполнительская) части профессионального учебного цикла обучающимся очной формы обучения по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям ), отрасль - в культуре и искусстве в 4, 6, 8 семестрах.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям - в культуре и искусстве), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10 2014 года, приказ № 1391 и основной образовательной программой; укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**Организация-разработчик:**

Краснодарский государственный институт культуры

**Разработчики:**

Преподаватель

Краснова В.С.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры дизайна «30» августа 2017 г., протокол № 1.

© Краснова В.С., 2017

© ФГБОУ ВО «КГИК», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1 Область применения рабочей программы.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.....	5
1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	6
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	9
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПП.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладное виды искусств.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

ПП.01 Производственная практика (исполнительская) является частью Профессионального учебного цикла.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих общих и профессиональных компетенций по данной специальности:

Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по углубленной подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивая его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями:

ПК. 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК. 1.2. Применить знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК. 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК. 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК. 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК. 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК. 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК. 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК. 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК. 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

В результате изучения учебной практики обучающийся должен:

**Знать:**

- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера;
- современные методы дизайн-проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- технические и программные средства компьютерной графики.

**Уметь:**

- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования.

**Иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;

- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

- осуществления процесса дизайнерского проектирования.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе:

обязательной внеаудиторной учебной нагрузки обучающегося 288 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>
<b>Обязательная внеаудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>
в том числе:	
практические занятия	288
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре.</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ПП.01 Производственная практика  
(исполнительская)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
	Практические занятия			
<b>Тема 1.</b> Знакомство с предприятием.	1.	Подготовительный этап: -ознакомление с целями и задачами практики; - знакомство с предприятием, сотрудниками; - инструктаж по технике безопасности на предприятии.	288	ознакомительный
<b>Тема 2.</b> Получение и выполнение заданий.	2.	Основной этап: -знакомство с производством; -получение задания; - эскизирование; - утверждение эскизов; -выполнение проекта.		продуктивный
<b>Тема 3.</b> Составление отчета по практике.	3.	Заключительный этап: - просмотр выполненных работ; - анализ выполненной работы; - составление отчета по практике.		продуктивный
<b>Всего:</b>			<b>288 часа</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **1.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению практики.**

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Реализация программы производственной практики требует оборудованное рабочее место, выделенное работодателем. Практиканты должны быть проинструктированы о технике безопасности с работой некоторыми материалами, техникой. Работы должны проводиться под инструктажем и наблюдением мастера-специалиста.

#### **Материально-техническое обеспечение учебной практики**

1. Мультимедийные аудитории. Аудитории, оснащенные ПК (intel Pentium 4-3/0), мультимедиа-проектором.
2. Канцелярские принадлежности – бумага, ручка, карандаш и т. п.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### **Основная литература**

**Объемно-пространственная композиция в архитектуре [Текст]** / под общ. ред. А.В. Степанова и М.А. Туркуса. - М. : Архитектура-С, 2012. - 192 с. : ил.

**Зенгин, С.С.** Проекты и проектная деятельность в социокультурной сфере [Текст] : учеб. пособие / С. С. Зенгин. - Краснодар : КГИК, 2016. - 171 с.

**Нойферт, П.** Проектирование и строительство. Дом. Квартира. Сад. [Текст] : ил. справ. для заказчика и проектировщика / П. Нойферт, Л. Нефф ; пер. с нем. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Архитектура-С, 2013. - 255 с. : ил.

#### **Дополнительная литература**

1. Елочкин М. Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). ОИЦ «Академия», 2015
2. Молочков В. П. Основы проектной и компьютерной графики, ОИЦ «Академия», 2015.
3. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне: учебное пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 239 с.
5. Милова Н.П. Основы композиции: учебное пособие / Н.П. Милова, О.Г. Обертас. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2011. – 92 с.
6. Чинь Ф. Архитектура. Форма, пространство, композиция / Ф. Чинь – М.: Астрель: Харвест: АСТ, 2011. – 432 с.
7. Нойферт П. Проектирование и строительство. Дом, квартира сад.: - М.: Архитектура –С, 2010г.
8. Майк В. Лин Современный дизайн (пошаговое руководство) АСТ Москва 2010г.
9. Базилевский А.А. Дизайн. Технология. Форма. - М.: Архитектура – С 2010г.
10. Лебедев А. – Планировка пространства и дизайн помещений на компьютере. 2011-320с
11. Лин, Майк В. – Современный дизайн. 2010-199с.
12. И. Игтен. Искусство цвета. — М.: Издатель Д. Миронов, 2000.
13. Я. Игтен. Искусство формы. — М.: Издатель Д. Миронов, 2001.
14. Маргулис Д. PHOTOSHOP для профессионалов. Классическое руководство по цветоведению. РТВ-Медиа, 2001.

15. Мелодинский Д. А. Архитектурная пропедевтика. «Эдиторика». М., 2000.

16. Чернышев О. В. Формальная композиция. Минск, «Харвест», 1999.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.yellow-elephant.ru>

2. <http://www.dizayne.ru>

3. <http://www.design-lessons.info>

4. <http://rosdesign.com>

5. <http://studyas.com>

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отрасль - в культуре и искусстве, осуществляется руководителем практики от учебного учреждения.

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся представляет следующие документы в соответствии с Положением о практике обучающихся:

- Результаты практики определяются программами практики.

- По результатам производственной практики руководителями практики от организации и от КГИК оформляется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

- Руководитель практики от КГИК представляет отзыв о прохождении практики обучающимся.

- В период прохождения практики обучающийся ведет дневник практики. В качестве приложения к дневнику практики обучающийся

оформляет графические, аудио, фото, видео, материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

- По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается руководителем практики и заведующим выпускающей кафедры.

- Аттестация по итогам практики проводится с учетом (или на основании) результатов ее прохождения, подтверждаемых отчетными документами и наличия положительной характеристики от организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления.

- Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, направляются на практику повторно по индивидуальному плану.

- Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или не прошедшие промежуточную аттестацию по практике, считаются имеющими академическую задолженность и не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
Иметь практический опыт проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.
Иметь практический опыт использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.
Иметь практический опыт осуществления процесса дизайнерского проектирования.	Проверка отчета по практике и просмотр выполненных работ, дифференцированный зачет.