

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенгин Сергей Семенович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.09.2017 14:53  
Уникальный программный ключ:  
6a5d8615911b6f6409e56c2d701686fe076872fb

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет консерватория  
Кафедра фортепиано

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой  
Фортепиано, профессор  
 Н.И. Межлумова

«26» августа 2017 г.

**ПРОГРАММА**  
**ПП.02 Производственная практика (педагогическая)**  
**Специальность – 53.02.03 Инструментальное исполнительство**  
**(по видам инструментов)**  
Вид инструментов - фортепиано

2017

Программа ПП.02Производственная практика (педагогическая) по подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вид – Фортепиано**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г.№ 1390; зарегистрированного в Министерстве юстицииРоссийской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957; укрупнённая группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Разработчики:

Межлумова Н.Л., зав. кафедрой фортепиано, засл. работник культуры России, профессор.

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа производственной практики ПП.02 Производственная практика (педагогическая) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), ), вид Фортепиано (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390; зарегистрированного в Министерстве юстиции Российской Федерации от 27 ноября 2014 г. № 34957), входящим в состав укрупнённой специальности 53.00.00 Музыкальное искусство.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения производственной практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная (педагогическая) практика проводится рассредоточено в 6 семестре в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на духовых и ударных инструментах в классах опытных преподавателей. Педагогическая практика является важнейшей составной частью профессиональной подготовки и проводится с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательно-образовательном комплексе современного образовательного учреждения и системы педагогических знаний и умений для практической работы.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом ОПОП СПО.

**Целью** производственной практики является:

– овладение студентами основными структурными элементами преподавательской, воспитательной, культурно-просветительской и социально-педагогической деятельности как важнейших компонентов профессиональной подготовки преподавателя, артиста, руководителя любительского творческого коллектива.

**Задачами** производственной практики являются:

– применение и углубление знаний, полученных в процессе обучения в колледже, интеграция знаний по психолого-педагогическим и специальным дисциплинам;

– умение ставить конкретные задачи развития личности и коллектива на определенных этапах педагогического процесса;

– умение отбирать, конструировать и реализовывать необходимую для развития учащихся систему педагогических средств с учетом закономерностей возрастного, индивидуального развития интеллекта и личности, психологических механизмов взаимодействия в учебной группе;

– умение определять и оценивать достигнутый педагогический результат;

– умение организовывать и анализировать учебно-воспитательную работу, устанавливать причины несоответствия результатов поставленным целям;

– формировать специфические профессиональные умения преподавателя, руководителя творческого коллектива;

– умение определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету;

– умение организовывать учебно-познавательную активность обучающихся;

– умения отбирать и применять адекватно содержанию учебного материала различные методы, приемы и формы организации обучения;

– выработка творческого, исследовательского подхода к педагогической деятельности, формирование умения изучать и обобщать педагогический опыт.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения учебной и внеклассной работы;

проведения внеурочной воспитательной работы в классе в качестве классного руководителя;

**уметь:**

разрабатывать конспекты или развернутые планы уроков, различных форм внеурочной познавательной деятельности;

анализировать уроки;

**знать:**

психолого-педагогические аспекты учебно-воспитательной деятельности, целостного образовательного процесса на основе теоретических знаний по педагогике;

учебные программы, тематические и поурочные планы преподавателей специальных дисциплин, планы работы классных руководителей, классные журналы, личные дела учащихся.

Формой промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике (педагогической) является дифференцированный зачёт.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики:

производственная практика (педагогическая) – 36 часов.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионально-го модуля, тем	Содержание учебного материала (темы, перечень раскрываемых вопросов): лекции, практические занятия (семинары), индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Формируемые компетенции (по теме)
1	2	3	4
ПП.02Производственная практика (педагогическая)			
6 семестр			
<b>Тема.</b> Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.	<u>Практические занятия:</u> 1. Ознакомление с материально-техническим и дидактическим оборудованием учреждения, кабинетов, с режимом работы образовательного учреждения и его подструктур (библиотеки, методических кабинетов и др.) 2. Изучение учебных программ, тематических и поурочных планов преподавателей специальных дисциплин, планов работы классных руководителей, классных журналов, личных дел учащихся. 3. Посещение уроков преподавателя (не менее пяти уроков) с их последующим психолого-педагогическим анализом. 4. Подготовка, организация и осуществление не менее одного воспитательного мероприятия.	36	ОК 1-9; ПК1.1-1.8; ПК 2.1 - 2.8
<b>Вид итогового контроля – дифференцированный зачет</b>			
<b>ВСЕГО:</b>		36	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Общие требования к организации производственной практики**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает себя:

- наличие класса для индивидуальных занятий;
- необходимое оборудование в классе – рояль (фортепиано), стулья, пульта для нот.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Каменева, Г.А. Педагогические принципы Я.В. Флиера в современной практике преподавания музыки [Текст] :автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 24 июня 2014 г. / Г. А. Каменева ; Каменева Галина Александровна. - СПб. : б.и., 2014. - 23 с. - б.ц.
2. Климай, Е.В. Начальное обучение игре на фортепиано бакалавров по направлению подготовки "искусства и гуманитарные науки" в вузах [Текст] :автореф. дис.... канд. пед. наук : 13.00.02 13.00.08 : защищена 19 июня 2013 г. / Е. В. Климай ; Климай Екатерина Владимировна. - М. : б.и., 2013. - 21 с. - б.ц.

#### **Дополнительные источники:**

1. 1. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных статей : в 2-х ч. / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 2. - 177 с. - ISBN 978-5-8154-0279-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275425>
2. Пепеляева, Л.Н. Формирование музыкальных интересов учащихся ДМШ на основе интерактивного обучения [Текст] :автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.02: защищена 24 декабря 2014 г. / Л. Н. Пепеляева ; Пепеляева Людмила Николаевна. - СПб. : б.и., 2014. - 17 с. - б.ц.

#### **Аудиозаписи, видеозаписи:**

Мастер-классы Г.Г. Нейгауза, И. Перельмана, В. Горностаевой.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».
2. <http://www.humanities.edu.ru/> - Портал «Гуманитарное образование».
3. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование».

4. <http://www.rsl.ru/> - официальный сайт Российской государственной библиотеки.
6. <http://www.pushkin.kubannet.ru/> - официальный сайт Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.
7. e-library. Научная электронная библиотека.
8. [www.karavanmusic.ru](http://www.karavanmusic.ru)
9. [www.studentu.com.ua](http://www.studentu.com.ua)
10. [www.bookovka.ru](http://www.bookovka.ru)
11. <http://минобрнауки.рф>
12. <http://pedlib.ru>
13. <http://pedagogic.ru>
14. <http://psychlib.ru>
15. <http://www.psychology.ru>
16. <http://psy.piter.com>
17. <http://psychology.net.ru>
18. <http://pedsovet.org>
19. <http://www.pedlib.ru>
20. <http://учебники-бесплатно.рф/psihologiya-pedagogika-knigi.html>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ВПД: Фортепиано

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Текущий контроль в форме устного опроса, анализа музыкальных произведений, проверка инструментовок.
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выставление текущих оценок за работу на занятиях и выполнение домашних заданий по всем формам работы
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Проверка домашней работы, прослушивания, технические зачеты.
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы в глобальных, и локальных информационных сетях.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля. Оценка результатов.
---	--