

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Александров Евгений Павлович
Должность: Заведующий кафедрой педагогики, психологии и философии
Дата подписания: 04.07.2021 15:44:01
Уникальный программный ключ:
f60304f6b282a4a8dc74b9480a14ed1cac35025b

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой педагогики и психологии

22 Н.Б. Щетинская
2017 .

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ОД.1 ПЕДАГОГИКА**

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство
Направленность (профиль)

Квалификация
Артист ансамбля. Артист оркестра. Руководитель творческого
коллектива. Преподаватель
Форма обучения - очная

Составитель:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
педагогики и психологии


Гусарова Е.М.

Краснодар
2017 .

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: дать студентам теоретические основы современной педагогической науки и систему конкретных педагогических знаний, умений и навыков, научить самостоятельно добывать знания, раскрыть пути овладения ими профессиональной деятельностью в качестве руководителя коллектива, преподавателя.

Задачи дисциплины:

- овладение основными педагогическими категориями и представление о современном состоянии педагогической науки;
- выработка концептуальных представлений о сущности и ценностях педагогики;
- понимание основных проблем теории, определяющих взаимосвязь обучения и воспитания в целостной системе педагогического процесса;
- анализ проблем обучения, воспитания и развития школьников на современном этапе;
- создание установки на творческое использование полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП дисциплины ООП ВПО

Б1.В.ОД.1 Дисциплина «Педагогика» предназначена для студентов, обучающихся по профессиональной образовательной программе, обеспечивающей подготовку выпускников в соответствии с квалификационной характеристикой. Она связана с предшествующими курсами и базируется на компетенциях, приобретенных при изучении курсов «Философия», «Психология», «Методика обучения игре на инструменте».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

профессиональных (ПК):

ПК-19 – способность осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих педагогическую деятельность;

ПК-20 - способность овладевать необходимым комплексом общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;

ПК-22–готовность к изучению принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способы их разрешения;

ПК-23 – способность воспитывать у обучающихся потребность в творческой работе над музыкальным произведением;

ПК-24–готовность к непрерывному познанию методики и музыкальной педагогики, к соотнесению собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;

ПК-30–способность осуществлять художественное руководство творческим коллективом (самодельными/любительскими в области народного творчества), руководить учебными музыкально-исполнительскими коллективами в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- объект, задачи, источники, основные категории педагогики;
- методы педагогического исследования (теоретические и эмпирические);
- основы дидактики: понятийно-терминологический аппарат, закономерности и принципы обучения, методы, приемы и средства обучения; формы организации обучения, формы и виды контроля;
- основы теории воспитания: сущность и содержание воспитания, закономерности и принципы воспитания, методы воспитания;
- основы семейного воспитания: модели семьи, воспитание детей в семье, правовые основы семейного воспитания;
- характеристику и признаки коллектива, этапы создания детского коллектива;
- основы управления образовательными учреждениями: понятие педагогического менеджмента, принципы и этапы управленческой деятельности.

Уметь:

- характеризовать образовательную систему России;
- классифицировать общие формы и методы организации учебной деятельности, а также методы воспитания;
- описывать основные проблемы семейного воспитания;
- выделять цели, содержание и принципы образовательного процесса;
- выступать в роли докладчиков и оппонентов при изучении педагогических проблем;
- ставить и предлагать пути решения актуальных педагогических проблем;
- демонстрировать навыки достигнутого уровня теоретической подготовки в области педагогики.

Владеть:

- основами законодательства в области образования в РФ;
- основными педагогическими категориями;
- разнообразными методами педагогического исследования при написании курсовых и научных работ;
- методикой составления плана урока;

- теорией личностно ориентированного воспитания;
- теорией развития детского коллектива;
- методами воспитания в образовательных учреждениях и семье;
- педагогическими способностями, навыками педагогической деятельности, этикой педагогической работы;
- профессиональными педагогическими качествами (коммуникативными, организаторскими и др.).

Приобрести опыт деятельности:

- в использовании методов педагогического исследования;
- в анализе педагогических ситуаций в практике профессионального обучения и воспитания.

4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Дисциплина реализуется в 3 семестре. Форма промежуточной аттестации - зачет в 3 семестре.