


Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования  
Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ  
зав. кафедрой  
педагогики и психологии  
 Н.Б. Щетинская  
«26» августа 2016 г. протокол № 1

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1. Б.8 ПЕДАГОГИКА**

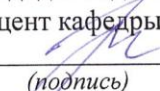
Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Профиль подготовки – Визуальных коммуникаций

Квалификация выпускника – академический бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
 Гусарова Елена Николаевна  
(подпись) (Ф.И.О.)

**Краснодар  
2016**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины - формирование представления о специфике массовой музыкальной культуры как особого явления культуры XX века

## **Задачи:**

1. Освоение основных разделов современного искусствознания и музыкознания, посвященных проблемам музыкальной культуры и методам их исследования;
2. Введение в круг музыковедческих проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности,
3. Выработка навыков работы с образцами и примерами музыки массовых жанров XX века.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **Б1.В.ОД.19 МАССОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ** является обязательной дисциплиной вариативной части Блока 1 учебного плана.

Изучение курса находится во взаимодействии с изучением следующих дисциплин: «Искусствознание», «История искусств», «Современная массовая культура», «Медиа-арт: художественная практика и формы продвижения», «Создание художественно-творческого продукта», «Медиапланирование в сфере культуры».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

### **а) общекультурных (ОК) –**

- - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

### **б) профессиональных (ПК): -**

- способностью ставить и решать образовательные и педагогические задачи в процессе обучения (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

**Знать:** основные жанры и направления массовой музыкальной культуры, содержание современных дискуссий по проблемам современного музыкального искусства.

**Уметь:** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам современной музыки; использовать положения и категории музыкознания для оценивания и анализа различных музыкальных тенденций, фактов и явлений.

**Владеть:** навыками восприятия и анализа примеров, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

**Приобрести опыт деятельности:** диалога и восприятия альтернатив, участию в дискуссиях музыковедческого характера по проблемам массовой музыкальной культуры.

#### **4. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы (216 часов). Дисциплина реализуется в 7-8 семестрах. Форма промежуточной аттестации – экзамен (7 семестр). Форма итогового контроля – экзамен (8 семестр).