

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Вакуленко Екатерина Гавриловна
Должность: Заведующая кафедрой народного декоративно-прикладного творчества
Дата подписания: 28.06.2021 09:52:19
Уникальный программный ключ:
cb4ea55acb34194be3176eba571779d46c99d92f

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»**

Факультет народной культуры

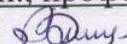
(наименование факультета)

Кафедра народного декоративно-прикладного творчества

(наименование кафедры)

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой

Зав. кафедрой народного
декоративно-прикладного
творчества, д.п.н., профессор
Е.Г. Вакуленко 
«23» августа 2017г.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.3. Плетение

(код и наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки 51.03.02 – Народная художественная культура
(специальность)

Профиль подготовки (программа бакалавриата) – Руководство студией
декоративно-прикладного творчества

Специализация – _____

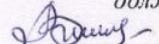
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Составитель:

Профессор кафедры народного
декоративно-прикладного творчества д.п.н.

*(ученая степень, ученое звание,
должность)*

 Вакуленко Е.Г.
(подпись) *(Ф.И.О.)*

Краснодар
2017

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Плетение» являются:

- освоение и трансляция аккумулированного в искусстве плетения важного этнокультурного опыта,
- активизация национального культурного самосознания подрастающего поколения, воспитание в нем уважения к родной культуре и к культуре других народов;
- осмысление современных государственных и общенародных проблем защиты народных мастеров, художественных промыслов, природной исторической среды.

Для реализации поставленной цели в процессе изучения учебной дисциплины «Плетение» решаются следующие задачи:

- сформировать у студентов знания о традиции плетения как синтетического вида народного творчества;
- изучить разнообразные техники плетения из природных материалов;
- обогатить эстетические представления студентов лучшими образцами плетения из различных природных материалов и воспитание на этой основе ценностных ориентаций и художественного вкуса;
- изучить широкий круг информационных источников и освоить системные методы искусствоведческих, культурологических и педагогических исследований.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Предмет «Плетение» в структуре учебного плана является частью цикла Б1 «Профессиональный цикл», изучается на 3 - 4 курсе в 5 - 8 семестрах. Форма отчетности: зачет в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: художественная обработка дерева, теория и история народного декоративно-прикладного творчества, народная игрушка.

Знания и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Плетение», находят свое развитие в дисциплинах: художественный текстиль, народный костюм, методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества, основы художественного конструирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИН

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению подготовки (специальности):

а) общекультурных (ОК):

ОК-7

способностью к самоорганизации и самообразования

ОПК-2

способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

б) профессиональных (ПК):

ПК-1

владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования

ПК-9

способностью собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- свойства материалов для изготовления плетеных изделий;
- определения основных терминов и понятий в области исследований видов плетения;
- технологию изготовления плетеных изделий;
- основные функции плетеных изделий;
- разновидности плетеных изделий восточных славян;
- историю происхождения плетения из природных материалов.

Уметь:

- изготавливать плетеные изделия в различных техниках и из разных материалов;
- анализировать функции и семиотическое значение плетеных изделий;
- использовать плетеные изделия в педагогической деятельности;
- использовать плетеные изделия в обрядах;
- уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;

Владеть:

- основными методами и технологиями изготовления плетеных изделий с учетом народных традиций;
- основными методами, способами и средствами получения и

- переработки информации о традиционном плетении;
- информацией о роли плетеных изделий в обрядах и обычаях разных народов;
 - основными технологиями изготовления плетеных изделий;
 - знаниями о народных мастерах;
 - навыками сравнительного анализа культурно-исторических явлений, прогнозировать развитие событий в будущем;
 - навыками работы с научными, литературными, изобразительными источниками, материалами музейных коллекций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часа) (ОДО)