

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Краснодарский государственный институт культуры»

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
27 августа 2020 г.
(протокол №9)

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор  С.С. Зенгин

27 августа 2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНОМ ЖУРНАЛЕ
«КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ»**

Краснодар
2020

1. Область применения

1.1. Положение о научном журнале «Культурная жизнь Юга России» (далее – Положение) регламентирует статус научного журнала, права, порядок организации деятельности по подготовке материалов к публикации и издания выпуска журнала, требования к публикуемым статьям и материалам.

2. Нормативные ссылки и сокращения

2.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры».

3. Общие положения

3.1. Издателем научного журнала «Культурная жизнь Юга России» (далее – КЖЮР) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – КГИК).

3.2. КЖЮР является подписным периодическим научным изданием, зарегистрированным Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Свидетельство ПИ № 77-13004 от 01.07.2002 г.).

3.3. КЖЮР включается в общероссийский каталог ОАО «Роспечать» (Подписной индекс 20647).

3.4. КЖЮР в обязательном порядке включается в систему Российского индекса научного цитирования.

3.5. Полнотекстовые электронные копии статей размещаются в базе данных научной электронной библиотеки www.elibrary.ru.

3.6. Все выпуски КЖЮР подлежат отправке в Российскую книжную палату в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов».

3.7. Принадлежность и объем авторских прав на публикуемые в КЖЮР статьи определяются действующим законодательством РФ. В соответствии с действующим законодательством исключительные права на выпуски КЖЮР принадлежат КГИК.

4. Цель и задачи КЖЮР

4.1. Основной целью КЖЮР является содействие повышению качества подготовки специалистов в соответствии со стратегическими направлениями по обеспечению единой государственной политики в области государственной аттестации научных и научно-педагогических кадров.

4.2. КЖЮР как часть российской научно-информационной системы участвует в решении следующих задач:

– отражение результатов научно-исследовательской, научно-практической и инновационной деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и магистрантов КГИК, а также профессорско-преподавательского состава и научных работников вузов и научных организаций России, стран СНГ и дальнего зарубежья;

– формирование научной составляющей академической среды и пропаганда основных достижений академической науки;

– выявление научного потенциала для внедрения передовых достижений науки в образовательный процесс;

– формирование открытой научной полемики, способствующей повышению качества научных исследований, эффективности экспертизы научных работ;

– обеспечение прозрачности в отражении научной проблематики исследовательских коллективов.

4.3. В КЖЮР публикуются научные материалы, освещающие актуальные проблемы отраслей знания, представленных в научно-исследовательской деятельности КГИК, имеющие теоретическую или практическую значимость, а также направленные на внедрение результатов

научных исследований в образовательную и творческую деятельность. Также могут публиковаться статьи российских и иностранных ученых, преподавателей, научных работников, аспирантов, магистрантов высших учебных заведений и научных организаций Российской Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья по научным направлениям, приведенным в пункте 5.1. настоящего Положения. Публикации в КЖЮР подлежат только оригинальные статьи, ранее не опубликованные в других изданиях.

4.4. КЖЮР реализует независимую политику формирования редакционного портфеля. Редакция осуществляет научную редактуру материалов, но не является при этом органом цензуры. Мнение публикуемых авторов может отличаться от мнения редакции, авторская стилистика в статьях сохраняется.

5. Структура КЖЮР

5.1. КЖЮР публикует статьи по следующим направлениям:

- 24.00.00: Культурология
- 17.00.00: Искусствоведение.

5.2. В КЖЮР предусмотрена публикация кратких научных сообщений (резюме о конференциях, научных экспедициях и т.п.) и рецензий.

5.3. Отдельные выпуски научного журнала могут быть тематическими или целевыми.

5.4. Общее руководство изданием КЖЮР осуществляет Координационный Совет.

6. Периодичность КЖЮР, тираж, формат издания

6.1. КЖЮР издается с периодичностью не менее 4 номеров в год.

6.2. Тираж КЖЮР составляет не менее 200 экземпляров.

6.3. КЖЮР издается в печатной форме, формат издания – 210x297 (А-4).

7. Редакционная коллегия и редакционный совет КЖЮР

7.1. Редакционная коллегия (далее – РК) и редакционный совет (далее – РС) – постоянно действующие органы, функционирующие на общественных началах.

7.2. Ответственным секретарем РК по должности является проректор по науке и дополнительному образованию.

7.3. В состав РК входят ведущие ученые КГИК, в состав РС – ведущие исследователи других вузов России, иностранные ученые, работающие в сфере гуманитарных и общественных наук.

7.4. Все члены РК и РС дают письменное согласие участвовать на общественных началах в работе РК и РС.

7.5. Периодичность заседаний РК и РС определяются решениями самих РК и РС.

7.6. Состав РК и РС формируется по представлению проректора по науке и дополнительному образованию и утверждается Координационным Советом КЖЮР.

8. Координационный Совет КЖЮР

8.1. В состав Координационного Совета КЖЮР (далее – КС) по должности входят ректор, проректор по науке и дополнительному образованию, начальник научного отдела, заместители деканов факультетов по научной работе. Для работы в составе КС могут привлекаться крупные ученые КГИК – руководители ведущих научно-педагогических коллективов, известные методисты-практики, а также представители структурных подразделений КГИК.

8.2. Состав КС формируется по представлению проректора по науке и дополнительному образованию, принимается Ученым советом КГИК и утверждается приказом ректора.

8.3. Возглавляет Координационный Совет КЖЮР ректор КГИК. КС может избирать заместителя Председателя КС.

8.4. КС:

- определяет периодичность, число и тематику номеров КЖЮР, издаваемых в течение одного календарного года;
- периодически заслушивает отчеты ответственных за издание номеров КЖЮР.

9. Порядок выпуска КЖЮР

9.1. Организационная работа по выпуску КЖЮР возлагается на Научно-издательский центр КГИК.

9.2. В организационную работу Научно-издательского центра КГИК входит:

- прием и хранение поступающих статей;
- научная редакция и корректура текстов;
- контроль качества материалов;
- индивидуальная работа с авторами на предмет соответствия содержания и оформления статей «Требованиям, предъявляемым к материалам, представляемым для публикации в журнале “Культурная жизнь Юга России”» (Приложение 1);
- заключение договоров с авторами;
- работа с типографией: согласование макета, верстки номера;
- рассылка КЖЮР подписчикам и др.;
- подготовка материалов для представления в Высшую аттестационную комиссию Министерства науки и высшего образования РФ;
- включение КЖЮР в ежегодные российские каталоги периодических изданий;
- предоставление информации для сайта журнала.

9.3. Научно-издательский центр КГИК заключает договоры с авторами, ведет учет издательской деятельности КЖЮР (составляет реестр договоров).

10. Порядок рецензирования материалов, представляемых к публикации

10.1. В соответствии с пп. 4, 5 настоящего Положения, представляемые к публикации материалы рецензируются на предмет их научной актуальности, ценности и теоретического уровня на основе оценки внешнего/внутреннего рецензента (Приложение 2).

10.2. В случае необходимости принимается решение о повторном рецензировании представленной статьи.

10.3. Решение о публикации (или отклонении) статьи принимается РК и РС по итогам ее рецензирования.

11. Порядок внесения изменений и дополнений

11.1. Изменения и дополнения в настоящее Положение принимаются ученым советом и утверждаются приказом ректора КГИК.

Требования, предъявляемые к материалам, представляемым для публикации в журнале «Культурная жизнь Юга России»

1. Порядок подачи материалов для публикации в журнале «Культурная жизнь Юга России»

1.1. К публикации в научном журнале «Культурная жизнь Юга России» (далее – КЖЮР) принимаются оригинальные, ранее не опубликованные в других печатных или электронных изданиях, материалы.

1.2. Авторы присылают материалы, оформленные в соответствии с настоящими «Требованиями», по электронной почте.

1.3. В соответствии с пп. 4, 5, 10 Положения, представляемые к публикации материалы рецензируются на предмет их научной актуальности, ценности и теоретического уровня.

2. Комплектность и форма представления авторских материалов

Направляемые материалы обязательно должны содержать следующие элементы:

- индекс УДК, отражающий тематику статьи (выдается в библиотеке);
- фамилию и инициалы автора (соавторов); сведения об авторах (ученая степень, ученое звание, занимаемая должность и основное место работы (полное название вуза, адрес), контактная информация: e-mail;
- название статьи;
- аннотацию, включающую предмет исследования, методы и новизну исследования, выводы. Объем аннотации – 450-550 символов с пробелами;
- ключевые слова (5–10 слов);
- текст статьи, включающий элементы:
 - 1) Актуальность темы исследования.
 - 2) Степень научной разработанности проблемы /темы.
 - 3) Цель, задачи и предмет исследования.
 - 4) Научная новизна исследования.

- 5) Методология и методы исследования.
- 6) Источниковая/эмпирическая база исследования.
- 7) Основная (аналитическая) часть (обсуждение, результаты).
- 8) Выводы, их практическая значимость, возможные направления дальнейших исследований;
– список литературы.

Важно: оригинальность текстов должна составлять не менее 80%.

Дополнительно (отдельным файлом) указываются номер телефона с указанием кода города, почтовый адрес для отправки авторского экземпляра журнала иногородним.

Авторские материалы предоставляются в электронном виде с установками размера бумаги А 4, набранными в текстовом редакторе Microsoft Word 2007; шрифт Times New Roman; кегль 14 pt, через 1,5 интервала; форматирование: ФИО автора/соавторов по левому краю, название статьи по центру, основная часть – по ширине. Общий объем статьи, включая аннотацию, ключевые слова, список литературы, сведения на английском языке – не менее 12 страниц.

Параметры страницы стандартные: верхнее и нижнее поля – 2 см, левое поле – 3 см, правое – 1,5. Отступ красной строки в тексте – 1,25 см. Страницы не нумеруются, колонтитулы не создаются. Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив или полужирный курсив. Подчеркивание текста и вольное форматирование не допускаются.

Иллюстрации должны быть представлены отдельными графическими изображениями (формат JPG, PNG), пронумерованы (арабские цифры, сквозная нумерация), должны иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Таблицы также должны иметь наименование, отражающее их содержание, их следует располагать непосредственно после абзаца, в котором они упоминаются впервые.

Ссылки на использованные источники приводятся после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования,

тома и страницы, например [1. Т. 2. С. 25]. Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в порядке упоминания или цитирования в тексте статьи (не в алфавитном порядке!). Под одним номером указывается только один источник.

Примечания оформляются в виде подстраничных (подстрочных) сносок. Если в примечаниях присутствуют ссылки на используемую литературу, номер этих источников в списке литературы должен быть соотнесен с нумерацией источников в основном тексте статьи, после которых (перед которыми) вставлено примечание со ссылкой на источник.

Список литературы должен включать в себя не менее 10 источников. Приветствуются ссылки на новейшую литературу. Не принимаются к рассмотрению статьи со ссылками на материалы из «Википедии» и других свободно распространяемых онлайн-энциклопедий.

После списка литературы приводится информация на английском языке, которая включает в себя:

- 1) английский вариант фамилии, имени и отчества автора, перевод названия своей организации и названия статьи на английский язык;
- 2) перевод на английский язык ключевых слов;
- 3) автореферат (расширенную аннотацию) статьи на английском языке (1500–2500 печатных знаков, включая пробелы) и исходный текст автореферата на русском языке (для переводчика);
- 4) список литературы на англ. языке (References).

Важно: автореферат (расширенная аннотация) должен быть структурирован в соответствии с жанром: какую проблему решает автор (цель статьи), на каком материале, какими методами, ход исследования, выводы, к которым автор пришел (или которые доказал). Все эти моменты должны быть последовательно и логично изложены. Кроме того, автореферат статьи не должен содержать излишнего теоретизирования, а, напротив, отражать существенные моменты проведенного исследования.

При оформлении списка литературы на английском языке для транслитерции следует использовать ресурс <http://translit.ru/> (необходимо выбрать вариант BGN).

Примеры оформления списка литературы на русском и английском языках.

Непериодические издания

- список литературы на русском языке:

Тросби Д. Культура и экономика / пер. с англ. И. Кушнаревой. М.: Высшая школа экономики, 2013. 256 с.

Предисловие Председателя. Наше общее будущее: доклад Международной комиссии по окружающей среде и развитию: пер. с англ. / под ред. С.А. Евтеева, Р.А. Перелета. М.: Прогресс, 1989. 371 с.

Кормильцев И., Сурова О. Рок-поэзия в русской культуре: возникновение, бытование, эволюция // Русская рок-поэзия: текст и контекст. Тверь: Тверской государственный университет, 1998. С. 5–39.

- список литературы на английском языке (названия издательств транслитерируются, названия учреждений переводятся):

Trosby, D. (2013) *Kul'tura i ekonomika* [Culture and Economics]. Translated from English by I. Kushnareva. Moscow: Higher School of Economics.

Evteev, S.A. & Perelet, R.A. (eds) (1989) *Predislovie Predsedatelya. Nashe obshchee budushchee: doklad Mezhdunarodnoy komissii po okruzhayushchey srede i razvitiyu* [Chairman's Foreword. Our Common Future: Report of the World Commission on Environment and Development]. Translated from English. Moscow: Progress.

Kormiltsev, I. & Surova, O. (1998) *Rok-poeziya v russkoy kul'ture: vzniknovenie, bytovanie, evolyutsiya* [Rock poetry in Russian culture: Emergence, existence, evolution]. In: Domansky, Yu. (ed.) *Russkaya rok-poeziya: tekst i kontekst* [Russian Rock Poetry: Text and Context]. Tver: Tver State University. pp. 5–39.

Периодические издания (журналы)

- список литературы на русском языке:

Спектор Д.М. Вечность пространства и времени и их обращение // Философия и культура. 2016. № 12. С. 1631–1638. DOI: 10.7256/1999-2793.2016.12.2084.

- список литературы на английском языке:

Spector, D.M. Vechnost' prostranstva i vremeni i ikh obrashcheniye [The Eternity of Space and Time and Their Circulation]. Filosofiya i kul'tura [Philosophy and Culture]. 2016. No. 12. pp. 1631–1638. DOI: 10.7256/1999-2793.2016.12.2084.

Диссертации

- список литературы на русском языке:

Кошкарова Ю.А. Архетипический образ медведя в духовной культуре народов России: автореф. дис. ... канд. культурологии. Краснодар, 2010. 22 с.

Першкина А.Н. Журнал братьев Достоевских «Время»: история, поэтика, проблемы атрибуции: дис. ... канд. филол. наук. М., 2013. 315 с.

- список литературы на английском языке:

Koshkarova, Yu.A. (2010) Arkhetipicheskiy obraz medvedya v dukhovnoy kul'ture narodov Rossii [The Archetypal Image of a Bear in the Spiritual Culture of the Peoples of Russia]. Abstract of Culturology Cand. Diss. Krasnodar.

Pershkina, A.N. (2013) Zhurnal brat'ev Dostoevskikh "Vremya": istoriya, poetika, problemy atributsii [The brothers Dostoevsky Journal "Vremya": History, poetics, attribution problems]. PhilologyCand. Diss. Moscow.

Архивные материалы

- список литературы на русском языке:

Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 645. Оп. 1. Д. 356.

The Russian State Archive of Literature and Art (RGALI). Fund 645. List 1. File 356

Интернет-источники

- список литературы на русском языке:

Петров С. Державин. Жизнь званская. URL: <http://rvb.ru/np/publication/01text/01/petrov.htm> (дата обращения: 18.05.2020).

Нефрит в культуре Китая. URL: <https://geosro.ru/ob-istorii-izdelij-iz-nefrita> (дата обращения: 02.02.2020).

- список литературы на английском языке:

Petrov, S. (1976) Derzhavin. Zhizn' zvanskaya [Derzhavin. Life in Zvanka]. [Online] Available from: <http://rvb.ru/np/publication/01text/01/petrov.htm>. (Accessed: 18.05.2018).

Geosro.ru. (2019) Nefrit v kul'ture Kitaya [Jade in the culture of China]. [Online] Available from: <https://geosro.ru/ob-istorii-izdelij-iz-nefrita>. (Accessed: 02.02.2020).

Оформление иноязычных источников в списках литературы на русском и английском языках также отличается. Например:

- список литературы на русском языке:

Flumian M. Citizens as Prosumers: The Next Frontier of Service Innovation. Ottawa: InstituteOnGovernance, 2009. 19 p.

- список литературы на английском языке:

Flumian, M. (2009) Citizens as Prosumers: The Next Frontier of Service Innovation. Ottawa: Institute On Governance.

Рецензия на статью (рекомендуемая форма)

1. Общая характеристика статьи (название, авторы, объем).
2. Характеристика и актуальность проблематики статьи (тематика, направленность, соответствие проблематики статьи проблематике раздела журнала).
3. Характеристика и оценка содержания статьи (в том числе изложенные в статье научные положения и результаты; актуальность научных положений и результатов; обоснованность научных положений и результатов; значимость научных положений и результатов (с точки зрения развития науки, перспектив практического применения)).
4. Замечания по изложению и оформлению материала статьи (в том числе в отношении возможности сокращения объема статьи без ущерба для понимания представленных научных положений и результатов).
5. Заключение о возможности публикации представленного материала.

Рецензент,

ученая степень, ученое звание _____ И.О. Фамилия

« ____ » _____ 20__ г.