

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении творческого
фестиваля искусств
«Твой КГИК»



Россия, г. Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33
08 июня – 30 июня

2020 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения творческого фестиваля искусств «Твой КГИК» (далее – Фестиваль) с использованием дистанционных технологий.

1.2. Фестиваль проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК) в дистанционной форме.

1.3. Основная цель Фестиваля: выявление и поддержка художественно одаренной молодежи в области культуры и искусства, а также обеспечение условий для раскрытия творческого потенциала.

1.4. Задачи Фестиваля:

- содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития одаренной молодежи,
- осуществление доступа к высшим ценностям искусства широких слоев населения;
- формирование эстетической культуры молодежи;
- привлечение общественности и возможно большего круга заинтересованных лиц к участию в культурных событиях.

1.5. Участниками Фестиваля могут быть выпускники 9 - х и 11- х классов средней общеобразовательной школы, а также студенты выпускных курсов средних профессиональных учебных заведений.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет, и жюри Фестиваля состав которых определяется приказом ректора КГИК.

1.7. В состав жюри входят известные музыканты и артисты, выдающиеся деятели культуры и искусств, имеющие почетные звания Российской Федерации.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля осуществляют сотрудники приемной комиссии института и факультеты КГИК.

2.2. Фестиваль проводится приемной комиссией института и факультетами КГИК.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале подают заявку в дистанционной форме в установленные сроки.

2.4. Претенденты на участие в Фестивале, подавшие заявку дают согласие на обработку персональных данных.

2.5. Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

2.6. В случае если участник Фестиваля не достиг совершеннолетия, он должен получить согласие на участие родителей или законных представителей.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям с использованием дистанционных технологий:

1. *Вокал:*

- народный,
- академический,
- джазовый, эстрадный

2. *Хореография*

3. *Художественное слово.*

4. *Инструментальное исполнительство:*

- фортепиано,
- народные инструменты,
- оркестровые духовые и ударные инструменты,
- оркестровые струнные инструменты,

5. *Изобразительное искусство и дизайн*

6. *Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла;*

7. *Фотография и фотографика.*

3.2 Участникам необходимо, в срок до 30 июня выслать на электронную почту priemvkguki@rambler.ru заявку на участие и видео своего выступления в формате MPEG4, разрешением 720 пикс, продолжительностью не более 5 минут или фото работ в формате JPEG 4961 пикс по длинной стороне, DPI 300 пикс/дюйм. Подробные требования к видеоматериалам указаны в п.5 настоящего Положения.

3.3. Работы на Фестиваль принимаются с 08 июня по 30 июня 2020 года на электронную почту priemvkguki@rambler.ru

3.4. Участие в Фестивале возможно только при подаче заявки (приложение 1) об участии и согласия на обработку персональных данных.

3.5. Итоги Фестиваля будут подведены 10 июля 2020 года и размещены на сайте КГИК в разделе «Абитуриенту».

4. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. При оценке работ будут учитываться:

Жанр	Критерии оценок
<p><u>Вокал (соло): эстрадный, джазовый.</u> Исполнить <i>a capella</i> произведение любой стилистики (фолк, этника, джаз, блюз, соул, госпел, эстрада и т.д.) или под фонограмму песню отечественной эстрады. Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.
<p><u>Вокал (соло): народный.</u> Исполнить <i>a capella</i> народную песню Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.
<p><u>Вокал (соло): академический.</u> Исполнить одно произведение (ария, романс) любого композитора или <i>a capella</i> народную песню Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чистота интонации и качество звучания; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; - исполнительское мастерство.
<p><u>Хореография: (соло).</u> Исполнить один из предложенных жанров (классический танец, народный танец, народно-стилизованый танец, современная хореография: (джаз, модерн, неоклассика))</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительское мастерство; - выразительность и раскрытие художественного образа; - идея номера и композиционное построение; - сценическая культура (костюм

<p>Предоставляется: видеозапись 1-го номера, не более 5 минут.</p>	<p>и уровень отработки номера); - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.</p>
<p><u>Художественное слово</u> <i>По выбору: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция.</i> Форма: соло. Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; - четкая дикция; - сложность исполняемого произведения; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей</p>
<p><u>Инструментальное исполнительство:</u> <u>Фортепиано</u> <i>Исполнить виртуозное произведение</i> Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство; - соответствие стилистики; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя</p>
<p><u>Инструментальное исполнительство:</u> <u>оркестровые духовые и ударные инструменты.</u> <i>Исполнить виртуозное произведение</i> Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство; - соответствие стилистики; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя</p>
<p><u>Инструментальное исполнительство:</u> <u>оркестровые струнные инструменты.</u> <i>Исполнить виртуозное произведение</i> Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<p>- исполнительское мастерство; - соответствие стилистики; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории</p>

	исполнителя.
<p><u>Инструментальное исполнительство:</u> <u>народные инструменты.</u> <i>Исполнить виртуозное произведение</i> Предоставляется: видеозапись 1-го произведения, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнительское мастерство; - соответствие стилистики; - сценическая культура; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
<p><u>Изобразительное искусство и дизайн</u> <i>Выполнить работы:</i> Живопись. Графика. <i>Предоставляются:</i> - фотографии 2-х работ выполненных в любой технике (живопись и рисунок). - видеопрезентация работы, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческая индивидуальность и мастерство автора; - знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; - оригинальность раскрытия темы; - художественный вкус и видение перспективы; - цветовое решение
<p><u>Декоративно-прикладное искусство и художественные ремесла (по выбору):</u> Декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и т.д. <i>Предоставляются:</i> - фотографии 3-х работ выполненных в любой технике. - видеопрезентация работы, не более 5 минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческая индивидуальность и мастерство автора; - владение выбранной техникой; - цветовые соотношения изделий; - правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; - эстетическая ценность изделий; - художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.
<p><u>Фотография и фотографика:</u> Портрет, натюрморты, пейзажи, а также жанровые, репортажные событийные</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творческая индивидуальность и мастерство автора; - оригинальность раскрытия

<p>снимки, выполненные на фотографической пленке, цифровыми фотоаппаратами в черно-белом или цветном изображении</p> <p><i>Предоставляются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - по 1-й фотографии в указанных жанрах (портрет, натюрморт, пейзаж, репортаж). - видеопрезентация работы, не более 5 минут. 	<p>темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественный вкус; - знание основ композиции и освещения; - цветовое решение; - владение фотоаппаратурой и компьютером.
--	---

4.2. Участник дополнительно к заявке на участие в Фестивале может прислать ссылки на свое публичное выступление, размещенное в сети Интернет.

4.3. В качестве работ к рассмотрению не допускаются материалы (работы), ранее принимавшие участие в подобных Фестивалях или конкурсах.

4.4. Участник Фестиваля может быть автором не более одного проекта (работы) в каждой из номинаций. Направляемый материал должен быть предоставлен в институт в указанные сроки.

4.5. Тематика направляемых материалов (работ) на Фестиваль может быть любой.

4.6. Представляемый материал (работа), должен быть выполнен участником и принадлежать лично ему.

4.7. Каждая работа оценивается по 100-й бальной шкале.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

5.1. Видеозапись произведений и презентаций необходимо отправлять отдельным файлом. Каждый файл необходимо подписать: «Фамилия. Номинация. Название произведения».

5.2. Видеофайл должен быть снят устройством (видеокамера, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат) с камерой не менее 10 мегапикселей (10 Мп). Он не должен содержать монтажа и постобработки видео (наложение фильтров, эффектов).

5.3. Видеоматериалы, содержащие элементы монтажа, приниматься к оцениванию не будут.

5.4. Видеофайл не должен содержать наложения аудио эффектов, дополнительных, сопровождающих аудио файлов, а также посторонних шумов, мешающих восприятию видео. При этом аудио информация в кадре должна быть громко и отчетливо слышна.

5.5. Видео необходимо снимать при должном освещении, где видно все элементы, содержащиеся в файле (мимика и жесты);

5.6. В том случае, если видео снимается на мобильный телефон, фронтальная камера должна быть направлена в горизонтальное положение (файлы со съемкой в вертикальном положении камеры к оцениванию не принимаются);

5.7. Человек, находящийся в кадре, должен полностью помещаться в кадре, при этом съемку следует проводить максимально возможным крупным планом (низ кадра – ноги, верх кадра – макушка головы);

5.8. Камера должна быть расположена статично, прямо по отношению к выступающему, без движений, смены ракурса и изменений плана во время съемки;

5.9. Видео должно быть снято исключительно в целях предоставления его на Фестиваль, не допускаются видео материалы, снятые ранее на концертах, конкурсах и других мероприятиях в присутствии зрителя;

5.10. Присланное участником видео не является конфиденциальной информацией.

5.11. Видео необходимо прислать исключительно на указанную электронную почту, не допускаются видео, присланные в социальные сети, мобильные приложения и другие файлообменники.

6. ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

6.1. По итогам Фестиваля в каждой номинации определяются Победители (Лауреаты I, II, III степени), а также дипломанты (набравшие не менее 85 баллов).

6.2. Определение победителей в Номинациях (жанрах) осуществляется на основании подсчета баллов, выставленных членами Жюри. Имена Победителей оглашаются на сайте КГИК в разделе «Абитуриенту».

6.3. Работы Победителей Фестиваля будут учтены в качестве индивидуальных достижений при приеме в КГИК на соответствующее направление подготовки.

6.4. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

7. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул. им. 40-летия Победы, 33, КГИК, приемная комиссия (2-й учебный корпус, каб. 223, тел. 257-76-28, электронная почта priemvkguki@rambler.ru) 8(918)1824300 Штратникова Алина Викторовна.

КГИК Сайт: <http://kgik1966.ru> (раздел «Абитуриенту»).